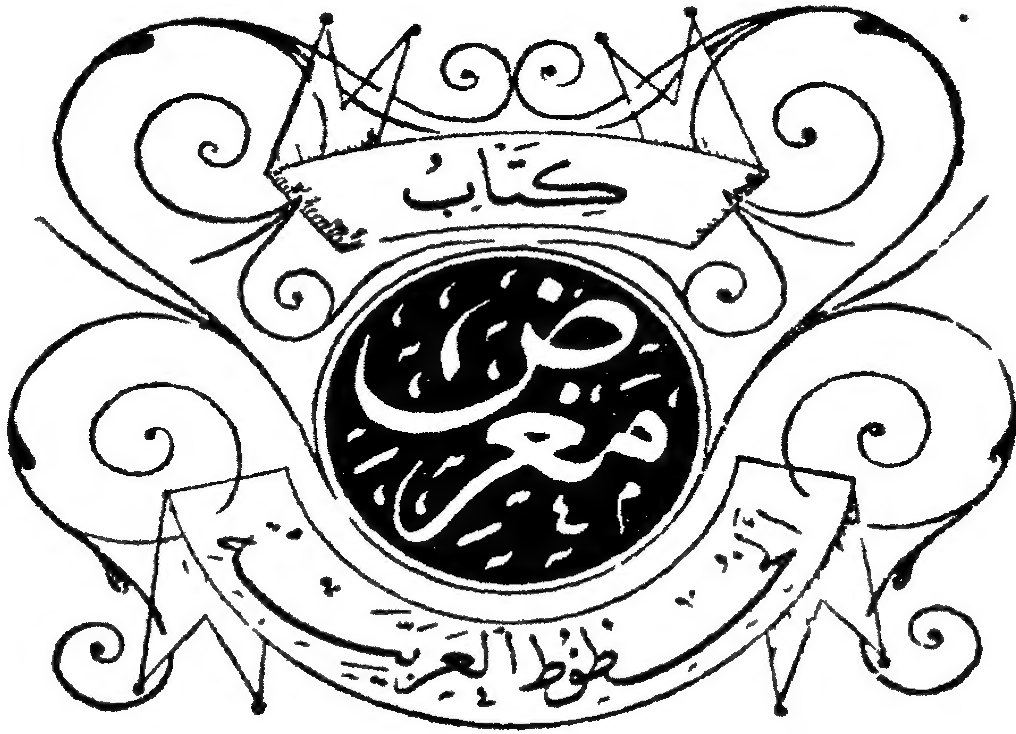


٢٠١٧/١٠/٢١



وصح نبرين احدث المدارس على فرة ماورد لهم من اضافا لكتابات ومطالعة
عربى الخطوط ومستغانى الرسالات

جمع

أحد الأباء اليسوعيين



طبع في مطبعة الأباء اليسوعيين في بيروت

١٨٨٥

بالرحمة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الحليّة

حق الطعم محموط للطعمة

SPÉCIMENS
D'ÉCRITURES ARABES

POUR

LA LECTURE DES MANUSCRITS

ANCIENS ET MODERNES

PAR UN PÈRE DE LA S^c DE JÉSUS



Deuxième édition corrigée
et augmentée

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1888

DROITS DE REIMPRESSION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

AVERTISSEMENT

La lecture des ouvrages arabes présente, de l'aveu de tous les arabisants, des difficultés sérieuses même aux plus avancés. La rareté des signes orthographiques, l'absence presque complète des accents-voyelles contribuent, pour leur bonne part, à rendre ce travail pénible et ardu.

A ces premiers obstacles viennent s'en ajouter d'autres particuliers aux manuscrits. Les déchiffrer est souvent presque impossible; toujours on y perd un temps précieux, et cela lorsqu'il s'agit, non seulement de l'écriture bizarre et arbitraire de l'homme illettré, mais aussi des savants et des calligraphes de renom qui semblent se faire gloire de tracer d'élégantes arabesques plutôt que des caractères réguliers.

Les Orientalistes d'Europe ont cherché bien des fois les moyens de vaincre ces difficultés. Il y a cinquante ans, MM. Dumont et Roux publièrent en Algérie un recueil autographié d'écritures diverses. Plus tard, en 1850, et dans le même but, M. Cherbonneau, qui avait rendu tant de services à l'enseignement de l'arabe, fit lithographier à l'imprimerie nationale une cinquantaine d'écritures autographes.

Naguère encore, à Alexandrie, les Frères de la Doctrine Chrétienne cherchaient à réaliser un projet semblable.

Ces différents essais montraient la possibilité de l'entreprise, mais offraient des écritures trop locales et trop uniformes, et ne pouvaient par conséquent être adoptés partout. Ainsi l'écriture algérienne est presque indéchiffrable en Syrie, et les Persans trouvent à redire aux caprices des écritures syriennes et égyptiennes. D'un autre côté, la lithographie employée jusqu'ici pour ces sortes de travaux ne pouvait rendre avec netteté tous les traits délicats et toutes les fantaisies de la plume arabe.

Notre recueil, croyons-nous, évite ces deux inconvénients. D'une part, il renferme des écritures variées et de différentes mains que nous avons fait demander dans les principales villes de Syrie et d'Égypte, et même en Perse,

en Algérie et en Mésopotamie. D'autre part la photographie, dont les secrets sont jusqu'à ce jour si peu répandus, nous a prêté le secours de ses reproductions fidèles.

Quant à l'ordre suivi dans ce recueil, il n'est autre que celui des difficultés. En premier lieu viennent comme plus faciles, les écritures de Syrie, d'Égypte et de Mésopotamie, puis les écritures persanes, enfin les écritures algériennes.

Les arabisants voudront bien ne pas trop s'occuper du style ni du choix des caractères que renferme ce petit volume, son but n'est pas de leur offrir des modèles de littérature. Cependant ils y trouveront une certaine variété qui peut être de leur d'un grand point.

Dans les exemplures destinées aux maîtres nous avons joint au recueil d'écritures une deuxième partie imprimée, qui contient la transcription et au bas de pages les corrections de style et d'orthographe lorsqu'elles ont semblé nécessaires. Pour certaines pièces officielles on doit le fond est très vulgaire la correction n'aient été aperçues.

Un ouvrage de cette nature doit être d'un prix modique nous avons fait tout ce possible pour mettre celui-ci à la portée de toute la classe, même de la plus pauvre.

Dans cette notice d'introduction nous avons tenu compte de observations et des remarques que le chef d'établissement et les maîtres nous ont communiquées. Certains modèles ont été remplacés par d'autres, quelques autres ont été supprimés. Aux écritures de Syrie, d'Égypte, de Mésopotamie et d'Arabie nous avons ajouté d'un grand nombre d'écritures turques et *parmi* employées dans les pièces officielles.

بسم الله الهادي

الحمد لله الذي خطت الاكوان على صفحاتها آيات شكره . ونقط السحاب
سطور حمده ببدیع ذره

وبعد فقير خاف ان المتعلمين يستصعبون قراءة بعض ما يعرض عليهم
من الخطوط الرديئة التي تُعدُّ بخروجها عن السنن المألوف الغارًا واحاجي حتى
يظهر الواحد منهم بعد ان يشغل بصيرته وصره كالاهمي الذي لا يعرف
القراءة . وذلك فيما نطن عن ثلاثة اسباب احدها ان تلك الخطوط متداخلة
الحروف حتى كأنها انصاف مشتبكة الى مخالفتها الرسوم المعروفة والصور
المعهودة . والثاني ما يغشى تلك الكتابات من أردية الخطا والخلل في الاملاء
من نحو إبدال الهمة قافا او القاف همزة ونحو كتابة الدال رابا وما شاكل
ذلك فضلا عن ما يسهل السمع العربية في الاعم الغائب . والثالث غرابتها في عين
المتعلم الذي اثبت بالواضح التصحيح كما لا يخفى على احد

فارس . رز . الفكر ور . وسيلة تدفع هذه الحمة او دواء يقاع هذا الداء
وفي اثناء ذلك علمنا ان احد المصورين اخترع من بضعة اعوام طريقة لرسم
اشكال الكتابات والخطوط فاستجابا ما يارم لادراك هذه البغية من المواد
والالات ثم شرعنا في جلب الخطوط من جواب سورية واصناف مصر
واطراف الجزائر وانحاء فارس ثم عينا اكل نوع من الخط بابا برأسه

واما نسق الخطوط فراعينا فيه سهولة القراءة وجمعوتها فرتساها هكذا
الاسهل ثم السهل ثم الصعب ثم الاصعب . فكانت خطوط سورية ومصر
وبلاد ما بين النهرين هي الاولى والخطوط الفارسية هي الثانية والخطوط
المغربية هي الثالثة كخطوط تونس والجزائر

ومن حيث ان الغرض من الكتاب تعليم الصغار قراءة خط كل من
نحو القام العربي الترمنا بحكم الضرورة ان نودع الكتاب من كتابات الخواص
والعوام لان رسائل العوام اصعب على متعالي العربية لما فيها من الخطا في
الاملاء واحكام التركيب كما تقدم على ما فيه من اختلاف المواضع لا يبعد
ان يشرح صدورهم

ثم لسهل على المعلمين عملاً ربما يرتكون فيه هم انفسهم قد اضعنا الى
الكتاب المخصص لهم قسماً آخر . طبوعاً مع اصلاح ما في بعض الكتابات من
خطا الاملاء . والتركيب في ذيل الوجه الا لكثيرة الاغلاط والمنشورات الرسمية
فانا ابقيناها بحروفها على اصحابها . شيرين الى ذلك في الحاشية . غير ان هذا
الكتاب لا يوضع بين ايدي التلاميذ

ولما كان الكتاب حاوياً لكل نوع من الخطوط العربية كما ترى سميناهُ
« معرض الخطوط » لانه اشبه الاشياء به — وهكذا يترن الطالب على قراءة
كتابة الخواص والعوام فيصالح باظرفه الفصيح كما يمر بالركيك والمستعجب ومن
ثم يألف كليهما حتى اذا اتته كتابة رديئة معتلة التركيب يمر في قراءتها كما يمر
في قراءة كتابة جيدة فضيحة

هذا وقد وجهنا في هذه الطبعة الجديدة التفاتنا الى ما ابداه لنا رؤساء
المدارس ولاساتذة من الملاحظات فأبدلنا صور بعض الصفحات واصحها غيرها
واضعنا الى خطوط سورية ومصر وما بين النهرين والخرائط صور خطوط تركية
وفرمانية مستعملة في الكتابات الرسمية . والحمد لله على تيسير المطلوب رعيب
المقصود وهو حسبنا واليه نُنِيب

خَطُّ
سُورَةِ وَهَرِيَّةَ

١٠
حكمة الوضیع ترفع راسه وتجلسه فی جماعة الغلما
لوتج الرجل الجمال ولاتنم الانسان لمقته النحل صغیر
فی الطيور وجناه رأس كل حدوة لا تغتر بترو والنبأ
ولاترفع فی يوم الكرامة فان اعمال الرب بحیة وفعاله
خفية غالب البشر کیدون من المتسلطين جلوا على
التراب وخال الزکر لیس التاج کیدون بالمقدربین
لحقهم اندلهمک والمکرمون سجدوا الى ابدی افرین
لوتنم قبل ان تنقص قهرهم اولاً ثم ورج لا تجاوب قبل
ان تسع ولاتعرض حدیث احد قبل تمامه لوتجادل
فی امر لا یغیبک ولا یحبس للقضاء مع خفاة یا بنی
دست غل باعمال کسه فائمه ان اکت من الم عمل من
مدم ان تنبقرها لم تحشرها وان سبقرها لم یج انبیا
بنف وینعبد یجد ولا یزاد الا فاقه

من بيزوت ٢٤ نيكان ١٨٨٤ الى التام

جواب حفصة الفخ الاخوة الكرم لمواجهه عبد ايل المحترم ادام بقا
 غب الكرام المردفون بابرکه دقت وصلنا عزيز کتابکم برقم
 ٥٣٧٥ قریباً من درین لدم محکم وکمال شرمکم
 صابر معلوم مرکم بولیه بنحسوت لیه و نساویه
 لیوم ٧ وصلت وهاذت القبول بالانتخابات نقبضها
 و نقیمدها لجنایکم عفو ٥٣٧٥ و مطالوبکم بقیمتها
 عزه مکلور حاله اذ هم وارکنام لجنایکم ٥٣٧٥
 علمهم ادنا قیدهم لنا و ملحقها بالوصول مع الدفاه تعالیهم
 الداعی

٢

المرسل لجنایکم صفة کومایة الطريق عوص

بولیه النحن طیه ٥٣٧٥ ج

٥٣٥٠	عز مکلور ٥٣٧٥	ربط ٥٣٧٥
٤٠	حبس دهم و عذله	١٠٠
٥٣٩٠		

انه في ٢ حزيران ١٨٨٢ حذر مجلس هذا القوماء فلان من مدينة قسطنطينية وباع وهو
 بحالة تقديراً عاماً له وله وجارتي مطلقاً بقرعة انما في الشري الى حين صدور فلان ابن عمر
 فلان انهم المعروف بحام عثمان محام المشتمل على مكان خلع الثياب به مساطب ومقاطع وباب
 يدخل من الى بيت فيه حوض واحد وارضيه منها كذا ثم الى بيت اخر المشتمل على ثلاثة حوض
 وحرن ومقاصير كذا وجاما زجاج ورخام ملون وله بذرما، ومستودع يتعابا مشتملا على ارجا
 والقبول خالياً عن الفين والتعريض جميع حقوق هذا المبيع ومرفقه وتوابعه ولواحقه ثمين فدية
 كذا اجته العاقد الى ثلاثة اشهر كفا له فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك وراضيا
 به وخرج انهم المذكور مملوك البائع ودخل في ملك المشتري وصار كرامادكده ومها
 انتهى بهذا المبيع من ذكره ضمنه على البائع وبيان نحرر الموقع في تاريخه اعلاه
 الشفعة هي تلك البقعة جذا على المشتري بما قام عليه بملكه لوشيا وتوابعه وهي شروفا
 رفع سواهم على ما في كتاب الفقه ولا ثبت الا عند وقوع البيع وسببها اتصال ملك الشفع
 بالمشتري شركة اذ جوار والمراد بالشركة هنا الشركة في البقعة والشركة في الحقوق كفي الشري بخاص

حلب

قال ياقوت هي مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة لودهم والماء وهي قصبه جند قسريه . وقد ذكر في كتب العرب اسما سبت حلب دون برهم فحلب لان له نفع شربا يجلها على اكمة فوق مركز المدينة ويظهر الناس فلانوا يقولون حلب اشبهاء وهذه اشهر الروايات وقد ذكرها ابن بطوطة فقال فيها . هي من اعز البلاد لانظرها في حسن الموضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها مستقيمة بالخشب فاهلها دائما في حل ممدود وقبائلها لا تتأكل حنأ وكبزا ومسجدها اجماع من اجل المساجد ومنبرها بديع العمل مرصع بالبحار والدينوس وبها اربع مدارس ومارستان وخارج المدينة بسيل افج عريض به المزراع الطيبة وشجيرات الازهار منتظمة . والنفس تجد في خارج حلب سورا ونسائها ونشائها يكون في سواها وهي من المدن التي تطلع للحمولة . وقال القزويني من عجائب حلب سوق الزجاج فان الانسان اذا اجتاز بها لم يفارقها لكثرة ما يرى فيها من الخراف العجيبة والادوات اللطيفة تحملها سائر البهود والتحف والهدايا فمن ذلك ان كسرى قزا بلاد غلبانوس القبر الرومي وكان من حملة المدن التي ملكها مدينة حلب وكانت من افضل مدائن الشام . وفي سنة ١٠ هجرية فتت مدينة حلب وذلك ان ابا عبيدة بن الحر لما فرغ من قسرين سار الى حلب فبلغه ان اهل قسريه نقصوا وغدروا فارتحل اليها جماعة وسار حتى وصل

الحمد لله الذي جعل القول صائت المعاني والامسا اقتزان
 مرادها في اكرم المعاني لتبين لعلم الخلف غداة ولا يلزم
 ضياء بما جعل المزارق لها على ضعفها معادل وجنة
 لخدمة من البراع مبعوثاً ومجاهل

اما بعد فحيث كان اللاتية عند الناس ان انظر
 والقدر الكبير من حيث هي وان الغائب وترجمان
 الطالب انصرفت عناية الؤم الى اكرص على اخذ
 الصغار بطرائقها وتخرج الوجدات في تعلم صفاتها
 وترويض قراهم في رهاب مبادئها والذهاب
 بانظارهم في شعاب مضامينها فاشدب لادكاه
 معبأهم في كل عصر من استلفت عبارتهم بذوق

القصاء . وصدر راعى موارد البقاء
 من . ش

قيل جا رجل الى نبي وقال . يا نبي الله ان لي صيرتا يرقون
 اوزي ولدا عرف السارق وقد سالت كثيرا
 عن السارق فلم اقف عليه وانت ادرى بحالي
 وبأظها والسارق . فجمع الرجل الى بيته ثم
 نارى النبي الصلوة جامعة . ثم خطبهم
 وقال ان احدكم يسرق اوز جاره ثم
 يدخل المسجد والريش على
 راسه . فجمع الرجل السارق راسه
 فقال النبي للمسروق وكان قد
 حضر الخطبة خذوه فهو صاحبكم السارق

وبن العرب
في جماعته

اما الديانة فكانت لدى العرب اضافا لثني . فمنهم من
يكرس خالق والبعث وقالوا يا ضحلال النفس
عند انفس الهم من الجسد . ومنهم من افردوا الخالق
وابنه أي شئ خلقه واراد بدع فقالوا بالبعث ومنهم
من افردوا بالخالق وابنه شئ خلقه وعبدوا مع ذلك
الارضام . ونعموا انهم شفعاءهم في الارض
وشادوا الارضام الهياكل المعروفة بالبيوت . وكانوا
يحجون ابيرا ويحرون القرابين للارضام التي فيها .
ومن هذه البيوت البيت الذي كان في صفاء
بالبحرين على اسم الزهراء . ومنها البيت الذي
كان في فرغانة على اسم الشمس . واقدرها .
البيت الذي كان بكدة على لهر جيل عرفات

الغيمة

ويخرج من الشمس من تحتها على مكان تحتها بخارها فتحول مائه
 في الماء والرطوبة الى بخار كما يتحول الماء اذا سخن على النار وعلى
 ذلك يتحول جانب من مياه الارض الى بخار كل يوم فيصعد
 البخار في الهواء غداً من طوره حتى يبرد فيسقط فيظهر كأن
 كثافت قريباً من سطح الارض فهو الضباب وان كثافته عالياً
 عنه فهو السحاب فلهذا يفرق بين الضباب والسحاب الذي العلو
 فاذا ارتفعت ضبابه من سطح الارض الى قمة جبل طابت
 مكانه واذا صطقت حبابه من قمة جبل الى سطح الارض
 صارت ضبابه .

فتظهر من اذننا السحاب لا يكون ما لم يكن الهواء رطباً راي
 ما لم يكن فيه بخار مائي وما لم يبرد ويبكث . فحينئذ يتكاثف
 في الطبيعة على حد محدود يكون منه ضباب وسحاب . كما يحدث
 اذ تجمد في ايام الشتاء الباردة فانا نرى غماماً خارجاً من فمها هو
 ضباب وخان ودخان لا ينفذ الا في ايام رطباً حاراً فنصادق له الهواء
 فيبرد وكثافت الرطوبة التي فيه فتظهر .

غلب السوء على سرف الخاطر والسلام الوافر والشوق الكثائر الى الخلق
 مشاهدكم والنور بمكانكم . عرض له المودة بين الناس كالماء
 يخفى على الباعث اكبر الى الرعاية على غيره لكفا . وبعد فانه في ايكون طاعة
 هي من اعم حواشي وقد امتنعت منكم مرييا امكن تقطع شجرة القل
 بالرفعة والحاجة انه تكرم وتحمي محسوس ولدي فلان خادما في بجزركم ليعمره
 في منزله التجار ويخرج في سائلا وقتولا ويمر في المسالك ابية حتى لا
 كبير يظهر برتب كثير ومحسوس الزكور نجاة لمعية حسن قيادياؤه
 على التوجه الى الاراد اذا رفقوا اتفانكم وكنتقوا غايكم انتم هذا
 رعاية الى ان ذكر لكم فرط ما انا على من ارضياج الى ترشيح هذا الولد
 لوضع ليقدرا بعبية في كفاية البيت فانت عارف بانه لا رضى الى الا
 الراتب الذي ارضه كفاة القيام بالخدمة . ويوشق كلمة على اعيال
 ثم انه الراتب على ماله والنفقة في ازدياد . فانه لم املوف امر وانظر
 الى الموقف . ادرتني العاطب وانت ابرأ الصديقه الصدوق من اعمى الناس
 بي واجهم لكائنق وها قد امكنت الرعاية . لوزلت تغلدا اعانة الرجال

بقدرته
 وسلم

تقرر ان المامون قال: ما عجزت عن جواب احد
 متلما عبت عن جواب رجل ارعى النبوة فامرت
 بحبسه ثم تفرغت من شغلي فامرت باحضاره وقلت
 له: زعمت اني نبي قال نعم قلت الى من بعثت قال اذكرتوني
 ابعت الى احد بعث الغداة وحبست نصف النهار
 فقلت من انت من الانبياء قال موسى بن عمران قلت
 له ان موسى كانت له دلائل وبراهين قل وما
 كانت براهينه قلت كان اذا ضم يده الى جيبه
 اخربها بيضاء واذا القى العصا صارت حية
 قال نعم انما ذلك لاجل فرعون لما قال انا ربكم الاعلى
 فان شئت ترى ذلك قل كما قال فرعون حتى اظهر
 لك الايات فضحك المامون من كلامه
 واعطاه الف درهم واستنابه

جناب حضرت ادرخ الدوله المجدد كواجه بوسه المحترم
 بحسب الشرف خديكم المبدى قباله جابر المصطفى نعم
 لينايم خالده كانه وعزكم عنالذم بدقة الدول
 بلغ ليكم مع هذا وهدمتم بخير والونه ورد الباب
 ومكم لم اقتنا خبر جعل المنع خير الونه نرفق حبكم
 اذا وجهتم بكم انصاركم طهروا تقيبا لم يمت
 عتونه عونه خذرون قدر ما به عتونه جنت ثم ايضا اذا
 كانه حضرتكم جناب شريف اقف اقبولونه نالونه
 بع فزادوا وخطره بهم وصول وابقى الدائم عند جنابكم
 لينة نرفقتم لينة نالكم ورحمكم الوفاء عند الاخبار بكم
 عرفنا حيث منعت بقتا انه توقع بكم حدوث ما كنتم
 بينه طاعة الروم وطاعة السراية اقبولونا ما هو السبب
 ونذككم نضرونا كمنونة افعالكم مع الوفاة عند احوال
 التجاره بالبورصة الوقتية بطرفنا متا زلم نهاره جنة

ايس الحكمة سخافة الله . العالم يارضى ميادوه كالذهب غيب
 معبده . من ترك نفسه بمنزل فاقل تركه الله بين الناس
 بمنزلة الجاهل . من احب ان يقوى على الحكمة فامد
 يد غ الشهوة غمكه . كن ممن لا تعرفه حتى خور .
 من كان الطمع له مربيا كان الفقر له صاحبا .
 من اوجبهلك فقد ختمك . من نقل عنك
 فقد نقل اليك . العالم عرف الجاهل لانه
 جاهل والجاهل له يعرف العالم لانه لم
 يكن عالما . من شتم شرا بلغ مراده .
 حفظك لسكره اوجب به من حفظ غيرك
 . الجاهل عدد نفسه كفيف
 يكون صديقا لغيره من جري في عنان
 امه فقد عثر في اجلسه

بسم الهادي

محمد بن الذي شرف منزلة الموصفين سالك الهدية وجزل ثواب الكاشفين
 بابن مفاطس من الغواية وآثر المسددين الى طلب الكمال بخصوص العناية
 لبسخ ما سرح في لوزهان من المبادئ الرائحة الراهية وبتأصلا ما
 تأصل في المظهر من آراء ومذاهب عن كنف نالية فاما طوعا وجورا فإذ
 برقع التمويه وهدوا الى مرط الصواب باجمل مقال واجلى تنبيه

اما بعد فان اقبال السواد اعظم من طلبية العربية على كمال المطالب باكون
 النصارى النصرانية نظرا الى قريه معدة وعذوبة مورده واحوائيه لباب
 كتب المتقدمين وانطوائيه على ضلالة تالف المتأخرين اقبل بهجاء الطبيعة
 الكائناتية المضادة ان يتخفونهم به وهون رونقه في اكل بهاء وحيث
 علموا ان اعتوار قدام له بالنسخ بل ندوا لربا اياه بالنسخ والسبح فيا يزي
 على قرن ونصف قرن شوهر كثير من محاسنه وكرهاتنا من صحابه في حاضره
 خط المصحح

جناب الله تعالیٰ صلی علیہ وسلم خیر البریاءین زحیا المکرم ارمائی
 غایبکم ما یبیت فی الدنیا و سؤلنا طهرکم لغریز نفعی من
 آن و در اینا عزیز کتابکم غزاه و سؤلنا علم صحتم و قد
 فہما اعتماد التوجہ بہنا الشہر لزیادۃ الامان المعد
 و انہ یاء علی ما کان محل فیما بیننا المکار بہنا انحصار
 حیثا کنتم مشرفین نولہنا اقضی اخبارا حتی اذا کان
 نزل مصبین الی علی التوجہ سؤلنا استمدلسفکی بالوط
 بجمہ لقادم تمروا نہ جہنا و نتوجہ سؤلنا فہ ذلک نجیب
 باننا نحن باقیین علی ہذا السابقت معکم و رمانع غنفا
 فہ اقدام لکذا عمل مبرور و نرؤا مستغذین بکل رفیقہ
 لحضورکم انیس فالجا انکم یوتبطل و نساہ سجاہ ان
 سہل طریقکم و صفا ہذا الذی فہ ذہب مدید سؤلنا

معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة عسوها
 كما استدل من سوابق زراعتها ووقتنا هذا هو الوقت
 المناسب لمباشرة خدمة الاراضي المرتبة لزراعة القصب فصار
 من المستلزم عليكم انتم وكافة الخدما الموجودين معكم ان تعملوا
 كلما في امكانكم في حرات الاراضي سوى كان بالمحاربت الزمنية
 او البلدي ونقاوة ما يكون بها من الخلفه وما شبه ذلك
 من انواع العفش وتفصيلها وتخطيطها واستحكام زراعتها
 بالوسم المعلوم وبعد الزراعة يعني بنقبتها حسب اصول
 الفلاحة وملاحظة عزيقها وتنظيفها باوقات اللزوم فناء
 عليه اقتضى تحريج المعلومه والاجرى كما هو لازم في
 ما شبه خدمة الاراضي مرتبة على وجود المواشي القارح على ارتحال
 فلما يكون موجود بظرفكم في اجناس المواشي يتنبه بزيادة الالتفات اليه
 من جهة نضارة المحاش واعطاء العليق والماوونه الكفاية والسقي
 من مياه البئر والين

كتاب الصديق العزيز اطلاق نقاه

عرض بعد السؤال عن حالكم اني ليلة اسر احنيت بالحوار
 فتوف في بيت احد اصحاب فتألمه عن جناح فاحبني
 اسمي في النوازل من نحو شرب لب الحبي فتكدرت بشراً من مري
 ذلكي وحررت حدّاً ولكي بطعن الي كت البسم تعلماً
 وقد كنت مغموراً بالبعدكم وبأُنبي بالحوار دانا
 بعد خمسة ايام ان شاء الله انشرو معلّم واقفي
 الواجب عليّ بما األه تعالى شعاعكم ما قرب

وقت واطال نقاه لمدقم

امين ج

بيعت ٠٠ ايار ١٢٨٥

الألفة

من الفروض الخاصة ما على لسان اصديقائه فان الله قد
امرنا ان نحب الجميع لاننا جميعاً اخوان وعبيده وبنوه وهذا
ما يقتضيه راحتنا في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك
لما في الختام والمعاداة من البلبال والالتقاء والمضيق الآن
هذا لا يمنع ان يكون للرجل اصدقاء مخصوصون بالحمية
يرتاح اليهم ويشق بهم على الخصوص. ولا جرم انه يجب علينا
ان نحب كل واحد ونرغب في غيره ونفرض عن غيره
ونستعده في احتياجه ما امكن الا انه لا بد لنا من اصدقاء
نصفي لهم كاش الوداد ويصفوننا لنا ونعتمد على مساعدتهم
وانهم نستعدهم بمثل ذلك. فان الصداقة تلد لنا اخواناً
غير طليعيين وظهراً مخلصين ووجدان الصديق الامين
كوجدان الكنز الثمين ويقدر ازيداً واصدقائنا الوفياء
تزداد نجاحاً وفلاحاً وقبلاً ووقراً طراً المخلص الصداقة
والحش عليها حتى اثنى على صداقة من جعل له اصدقاء من مال
الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيراخ قد اطرأ الصداقة

وَمِنْ فَرَسٍ هَجِينٍ

فَرَسٌ لَهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ حَبٌّ وَمِنْ الْكُرْدِ لَقْدُ نَبٍّ. فَهُوَ مِنْ
بَيْنِهَا مُسْتَنْبَعٌ. رَيْنَبٌ الرَّحِيْبُ يَدُلُّ إِلَى الْخُرْجِ. وَمِنْ مَنَاتِهِ
أَنَّهُ وَقَبُّ اللَّبَاءِ جَرِيضٌ إِلَى الْإِيْلَاءِ. يَنْشَبُ عَلَى قَتْلِ
رَظْمَانٍ وَعَلَى قَتْلِ الْكَلْبِ وَالْأَصُولِ جَانٍ. قَدْ اسْتَوَتْ عَالَتَاهُ قَادِمًا
وَمُتَأَخِّرًا. فَإِذَا أَقْبَلَ خَلَنَّهُ مُسْتَنْبَعًا. وَإِذَا أَدْبَرَ غَلَنَهُ وَمُسْتَحْدَرًا.
كَأَنَّهُ فِي حُسْنِهِ دُنْيَةٌ مُحْرَابٍ. وَفِي خُلُقِهِ ذُرْوَةٌ هَضَابٍ. وَهُنَّ
سَبَاقِهِ وَلَحَاقِهِ مُخْلَفٌ يَخْلُقُ الْإِمَارَةَ. وَبَدِيمُ السَّرَابِ وَالْأَصْوَارِ فِرْسُو
مَنْشُوبٌ إِلَى ذَوَانِ الْقُرَادِمِ. وَإِنْ كَانَ مُحْسُوبًا فِي ذَوَانِ الْقَوَائِمِ.
كَأَمَانَتِي لِحَامَةٍ عَلَى سَالَةِ عُقَابٍ. وَشَهْرَ حَزَانَةٍ عَلَى مَارِقَةٍ.

سَيَابِ

عَبْدُ اللَّهِ رَزَقِي لَهُ

روى عنه رجل من أهل مدينة سبويه أنه في إحدى كنيائى وهو ما بها فصار
 له صاماً لها بعد جيل من بعض حواء من حجرة من حجرة وخرج إلى السوق كان يقصد
 كدوى من دلت وفيها لوز في رصف الزينة سألها جيل من الرجل القصة بعد
 على الفصل وهو غدا بعد ما كان في رصف الزينة سألها جيل من الرجل القصة بعد
 لوجه ما يؤيد الرضا له حيث أنه كان سماعاً للربوب امرت كأنه بطر ذلك كجبال
 أنه كوراً حياً ما شبه وحسن من الوجوه من أخصبه وهذا بطر كجبال من بعضى وطول
 لظهور سنية سوداً كاللؤلؤ الرمس وكثرة لفت كانه بطر ما شكل منقده
 إلى أنه وصل إلى فلم ير شيئاً مما ذكر وكان جميع الذي آوا أولادهم ولم ير شيئاً
 سوى حاليه فبكرت لقصدهم وسفوفهم الذي منقبتاً عبد واختل
 منه كنعده وأصبح كروا فاحد السفل وفي صالة دلت البرم اهتدوا إلى جنبه
 ونحصى من كثره أما لهرمه ذلك العصر سمعت كلمة المحلبه فقامه القصة
 منهم بأنقاده الدار وأنه جميع الدفوع المردودة إلى حديثه من رجل المردوه
 سببه من سفوفه الهم ففقد مع رماة الدبر المرمى إليه وقد سبب من جميع كبر
 والنسابة وبقي هذا سببه من من الزمان مجتهداً إلى أنه الرجل رماة على هذه الحال

المتل

أدب المرء خير من ذهب أفضل المعروف انماثة الملهوف
فضول الكلام يظهر من العيوب ما بطن ويحرك من العدو
ما سكته ابني يصرع امرجى ويقطع امرجى اعادة
او عتذار تذكر للذنب اذا استشرت اهل اختار
لك الباطل ان لم تكن متحيا تصلح فلا تكن ذبايا
يفسد اجنب سبع خصل يشرح جملته وقيل
وسيم عرضك ودينك
لو تحزن على ما فاتك
لو تحمل هم ما لم ينزل بك
لو علم الناس على ما فيك مثله
لو قطب اجزاء على ما لم تعمل
لو نظرت بشهوة الى ما لا تملك
لو تغضب على من لم يغضبك
لو تمدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك

افننا عمار الهم بعفني الحرا
 تسر خيلتي المدابة والذي
 بست صروف الدهر فشن مبس
 وفي كل حظي في دمع نوره
 سكت بعرفي الدهر فشن دينا
 اريد من الايام ما لا يريد
 واسألها ما تكن فقاءه
 وفي حمة من راي عمنها النوى
 نردق بني الدنيا عجائبها ولي
 اخذهم رحالة لا تزال في
 ومن كان عزبي بينهم حمة
 محبت ملوك الارض فشن طاهم
 ولما ريت العبد للموت ما لا
 ومقر نمرى اهل كل عجية
 بعد اذا غدت الجبابرة
 والكفر باكانه عن توع في
 عذرت بسدي نمرى فشن طاهم
 وفارت حبه الناس فشن طاهم
 وسكري من الايام حشبي السرا
 بعلي يابى ان اسر كما سرا
 فعرفني قاباً وعرفني ظفرا
 ملاعطني شزراً وبسني همرا
 قافيتته عزمنا ولم بعفني حبرا
 سواي ولا يجري بخاطره فكرا
 وما انا من رام حاجته قسرا
 فتركيني من عزمها المركب الوعدا
 فواد بينهن الهند لا ينقضا ففرا
 نوى تقطع اليد او قطع العمرا
 وحبل طول الدفن في بئسه شبرا
 وفارتهم ملان من عني حبرا
 آيت اباة الحمة زقا حرا
 ولا مثل ذا الخمس في الجمة بكرا
 كما ينسب بالعه بالافق الصغرى
 ففارت من فارت قد الشربة والكفر
 بها ولما بالبر عنها ولا عثرا
 واكرمهم طرة ولا لهم طرا
 س

بيروت

ان موقع بيروت شرقي دس ارض في البحر يسمى نفرا قيل سميت بيروت من جبل
كان فيها جبل يذبح احد الهة الفينيقيين وقيل من كثرة آبارها لان لفظها
بيروت في اللغة العبرانية والسريانية والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون الود والنا
للبحر في غير العربية وكانت تدعى ديري وكان الرومانيون واليونانيون
يسمونها بريثوس وقيل انها بروث او بيروتا المذكور في سفر الملوك الثاني وفي
نبوة حزقيال وكان لها هيكل في قمة جبل شرقها يسمى لان وبر العنقة
وكان الماء ياتي اليها فوق قناطر عظيمة من ينبوع النهر المنسوب اليها تسمى قناطر
زبيدة وقبل سيدنا يسوع المسيح بمئة واربعين سنة احرها دبور وفس
تريفون قائد جيش اлександريوس ملكي سورية الوثاكي وبقيت خرابا خست
وسبعين سنة الى ان ردها الرومانيون واحفر اغريفا صاحب اغوستوس
مكرا وسكنه فيها وزلل قبل المسيح ثلاثين سنة فازوجه اغوستوس
ياشته جوليا وسمى المدينة باسمها جوليا فيليكس اي جوليا السعيدة

منه

هذه الحيون من انواع جنس القطر والشهور من على كثرة اضافته ما
هو قهره انب مسوده عند طرفه وطول الشرايين على فكيه وصفه
طريق ناعم زمامي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط غائمة وكبرها وصفها
بكت وزوده وبطنه ببيض قليل وذناه لا تزال قابضين وفي طرفها
شرايين سود طويل وهنق الهنق عامة في جميع اضافته وضول حشته ينش
على ربع قدم وذنبه ست جابع لغير وهذه الحيون بوجه في جرماته
وفي ساير اقطار الشمانية في كل من قسم اسيا واوربا وبوجه ايضا
في بعض كمال في اقطار كمارة وانما حرس احواله انه يستحب البلاء
البارق على المعتدة وفي ايها كان قد يخلو من قشوف والتفوق وزعم
القبائلما اختلفوا من الخرافات ان الفهر له بصر حديد يرى به ما
والا يخام الفهر الشفافة وان بوله يحمر ويصير من كحالة الكريمة
ولا حرم ان يشبه لما عان ومنظرة يروق الناظر ووجهه وجه ذلك
شاهد واثر ومن طبعه انه ينشع طريقته من الى اعلى ما يكون من
الشرب ويجب ما يصيبه الدم والتمتع فاذا فرغ مما عشت النفس
جدة اخره

في الادب

ليس أدب كما يظن بعض الناس مجموع قصص نثرية للمطالعة أو سارد
 نقل في كتاب من أو مشهور من التعريف بما ذكره كمن استهارة
 ورقة الشبيه مع مراعاة الحقائق اللغوية والمصنوعة من التوير والحساب
 ونحوها من فنون البديع أو مشان ورسائل فاضلة في المدح أو
 معاني في الفصح فان جميع هذا مجردة بوصول بعض من معاني الأدب
 واما الأدب في كل لغة هذا الفن الذي يقصد به تزيين عاداتنا
 وتوضيف مشاعرنا وتبسيطها لا خديها لتجلب ولا ما يحسن من
 السر فتجلبه لأدباً حقيقة ثم نرى خدوقاً لهم

سورة كتاب شكر الى شبيب بنه

الى صاحب كبريائكم حمزة الله

كان يس في لغوي انان احد فوق مراتبهم بالخير كذلك ر فضيلة
 لدنسان عه الله الخمر هف وسمه فان اقصر من شكر عار فله على
 ماله بالاسي في الخير كان دله اسع شكر واكل شاة ودرغى
 ان درهسي بجعله نيت ولوم يكي في نفسه بالشفيس فاطنكه
 به اذا كان مع ندره وجوده اكرم الامور وانهاها كاسي في الخير
 ودي عز في هذا الزمان وقرعه وذلك اما رتلاف القلوب عز طلب
 المحامد محقه وفتح كندر ضريح درنا في ديب ودي لا مائة الاعه
 ودرمكة الا مه اول تسرب الى احوال من هفت والطمع بان
 سلفه اثر الاول في احوال ورا قال الله الحكما رصديق ورا
 ودين والفتح السيلة وفي ودي ان انشر هر ما اهلستني في
 جرائد السيرة رجا ان يكت الى الناس اباغ مثل هذا اثر كعبه
 ثم من لا يكون الشكر دعوى مدويل كتملفات اذهنين واهمال
 للرايين ارشد مع عامه غير رواع صوغ من هودس
 هنا وناو عجم مع سيلة من جنسها فاجو قبوت زلي وانا
 مون قدر جناب ساند الله ان بجريه عني حوا كعبه ودي بكي مود
 ومن داهن مته عز رعت
 ودي
 ملاه

انه قد حيت انه مطبعة بولاق قد صار دجرا بميزانية الحكومة العمومية .
 اعتبارا من سنة ١٨٨٤ فالاستقنا لمجمل لها من القديمات المختصة .
 بمصالح الحكومة صار لا غيا وبنائه فيه اوله شهر يناير سنة ٨٤ نسرى
 عليه جميع الاحكام المتعلقة بتادئة اللوازم فيما بينه مصالح الحكومة
 وبعضها وبما انه كافة المصروفات التى تجرى المطبعة جارى احتسابها
 من اصل الاعتمادات المردم لها بالميزانية فلا يجب بعد ذلك ان يحتم
 على الجهات بقية الاصناف التى تصرف لهم من المطبعة قبل ان تصنف
 الجهات تلك الاصناف بحسابها بالوجه وتقتضى على الجهات ان تحدد
 بكل الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذى تعطى
 بما يسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصال مطابقة لبعضها
 فيتم مراجعتها ومضاهاها على بعضها تحريفا في جميع الاحكام

المودة والصدق

قال لقمان لابن أبي لهبة لما كان جليلاً قال يا بني لا تكن من السوء
التي قد عرفت عليها فذلك وإن أعطيت مائة مائة وإن أكلت من ترها وجدة طيباً

صلى الله عليه وسلم

قد نالت العلماء الرثم السكوت فإن فيه سوية. وتجب
الكلم الفارع فإن عاقبته الندامة كليله ودمته
وما تشدوه في هذا الساب

احفظ بوجهك إلا الناس لا يدعوك أنه ثمان
كم في القابر من قتل سانه كانت نواب لقاء الشجبان
قال لقمان لابن أبي لهبة إذا التفت الناس بحسن كلامهم
فاستخراست بحسن صمتك لا بدبيرهم

نور الهدى

التي تزين السوء سمعاً . انظرت مدكر متاراً
إن نوت مع سوقي مرة ولقد نوت مع الكلام مراراً

هذه سرقة على نهر سرفسطة

قال علي بن ظافر ذكر صاحب قدوة العقبات ما هذا معناه ان المنجب
 بالله احمد بن المومنين بن هوار الجذابي صاحب سرفسطة والثغور ركب
 سرفسطة يوما لتفقد بعض معاقله الشطيمة بجسد سامعه
 وهو نهر وق ماوه ووراق - واذا روى على نيل طلالا عليه فما
 تكاد عين الشمس ان تنظر اليه هذه على الساع عرقه ويعد
 سطح الماء من ارقه وقد نوسله زورقه زوارق حاشيته
 نوسله اليد للهالة واحاطت الخاوة للفرالة - وقد اعد ومن مكائه
 حصيد ما يخرج زخارا اما واخاف حتى صوت السماء اهلة
 الالان لحالة سن الموح في سحاب وقائفة من بنات الاماكل طارة
 كالشرا قد نرى الا صبور كصيد المورم وقدور الراهزم فقال
 الوزير ابو الفضل بن هادي والطريق قد اشهره وبديع ذلك الذي
 استرق هذه

بوم يوم انيق واضع الفرر	مفغص مذهب الراهال والكر
كانا الدهر لما ساعنا	قبة يعني وابدي ضيق معتد
نسر في زورق من القزبه	من جانبهم بمنطوم وضد
مد اشراع به شراع على ملل	به الا وائل في ايامه الاخر
هو الامام الراهل السعبي هوى	عليا مومنين في هدي معتد
نحوي الشفينة منه ابة عجا	بحر تجمع حتى عاد في سر

في جزيرة المنطيس

استعمال ابرة المنطيس في حذية السفن لم يعلم في أي عصر ابتدا وإنما يعلم ان
عاميته في جذب الحديد والفولاذ كانت معروفة لقديما اليونانيين وان استعماله
في السفن كان معروفاً قبل الصين من عهد عرسيد فانهم كانوا يهتدون به في سفارح
اليابان والهند وجزيرة العرب ويوجدون استناره في اوروبا كان كاستنار علم
الطب والحجاب في كونه اخذ عن العرب لانه لم يعرف شانه فيها الا بعد فتحها
غوثا في اسبانيا لان العلم به لم يكن تاما ويحتل ايطالان العرب اخذته
من اهل الصين ويقال ان معرفة حيلها به كانت في ارض مصر استعمال في سنة ١٦٩٢
قبل الميلاد قال وهذا بحال البعث اذ ان السومريين الذين جعلوا دبرهم للثقب
والثقب عن علوم اولئك القوم وعن عاداتهم وكذا الدورات السماوي
البارع وتدرؤفس كلهم اجتمعوا على ان استعماله في تلك البلاد كان
في التاريخ المذكور .

الصيحة والمنشورة

ان الحكيم اذا اراد امرًا شاور فيه الرجال وان كان عالمًا خبيرًا. لا يطمع
 احد في رأسه ضد. ومن استغنى بعقله زل. قال الحسن. ناس ثلثة. فرجل
 رجل. ورجل نصف رجل. ورجل لا رجل. فاما الرجل الرجل فذو الرأي والمشورة
 واما الرجل الذي هو نصف رجل فالذي له رأي ولا يت دور. واما الرجل
 الذي ليس برجل فالذي ليس له رأي ولا يت دور

وقال المنصور لولده. خذ عني ثنتين. لا تقدر في غير تفكير. ولا تعمل بغير
 تدبير. وقال الفضل: المشورة خير بركة. وقال اعرابي. لو مال او فر من
 العقل. ولا فقر اعظم من الجهد ولا ظهر اقوى من المشورة. وقيل
 الرأي الذي هو من العقل اشد. قال اذوتير. لا تستحق الرأي
 بمز من الرجل الحقير فان الدرّة لا يستهان بالاحول غايضا

قال بعض الخلفاء الجريين يزيد. اني قد اعدت لك لارب. قال بالمر
 المنين: ان الله تعالى قد اعد لك من قلب معتودا بهجك
 ويدا بسطة لك فلك. وسيفًا مجردا على حدودك

اشد الاصح: النصح ارفع ما باع الرجال فلا ترد عن باع صفا ولا تعلم
 ان النصائح لا تخفى عليها مع رجل ذوي الالباب والفهم

الخطيب والتمهيد

اشترى في جزيرة صقلية اربعة فصوص لخطيب الملعب بالقرى وسار اليه
الطلبة مستفاداً لخطابته منه وكان من جملة قاصديه فتخبر به ليدان
بمكان لا يسياس ويحب اليه في تعليم هذه الفصاحة وضعد له في
ذلك ما لا يحصى فاجاب برغبة وعلمه فلما اتقلا حاول الفهم
ببر ودام فسبح ما وافقه عليه فقال له يا معلم ما هذه الخطبة فقال
الا المصيبة بمرقناح قال اني انا ظرك انك في ارضه فانه اقنعك
ببك اي اني زاد فورا اليك لم ادخل اذ قد اقنعك ببك
طام لم اقد علم ذلك قلت اعطيك شيء سرتني لم اتعلم
مك لخطابته التي هي مصيبة بمرقناح فاجاب العلم وقال وانا
ايضا انا ظرك فانه اقنعك ما يجب لي اخذ حتى مك اخذ
اخذ من اقنع وانه لم اقنعك فيجب ايضاً اخذ مك اذ قد فاته
تمهيداً يستظهر به معلم قد قد في المثل بجهه ردي لقراب ردي
فمنه صبه البهرة وذكره خطيب

صبه البهرة من احد المساجد وصحة مشاهير الفضاخ ففردت
بالصبا الحار التي يوتي بلا من وادي السباح شربت مرة بهذا المسج
صحة لحة فلما قام الخطيب به لا الخطبة وسرد لها لحة فبذل لحناً
كثيراً جلياً فحيث من امره ذكرت ذلك للقاضي حجة اليه فقال
لي ان هذا البلد لم يبع به من يوفى النعم وهذه حجة ليه
تلك فيز - بجوان صبه السجاء ومقلب السوء هذه البهرة
التي لا اله الا انت ربنا النعم لا يقيم خطيباً طيبة لحة عود
عليه (سبح بطوطه)

جناب حضرت ابو نعیم اویسی رضی اللہ عنہما فائدہ المحدث المحدثین وصورہ

غیر سقلا شریف خدایم عرض اند قد فی منصفه کز ما و لم یظلم تجریر
 به جانبکم اورا الذی اصفا بغضه و عظیم مد قسبکم و اما اورا الذی و جبا تقیم
 هکت العزیزه هو کل احدکم عنا هو حاری بطرفنا مد کجوات القریبه و التجارب
 فاقول انه التواءه و کجواته من یستنبه علی حاله السنیة الماضیه
 و انما عظیم بنجاح اعمالنا و استغفارنا فی غرضیه راتی و عظم
 انشاءه علی ما ید عنده من السعایه النظمه یونیه بالوقت الحاضر
 تصاعدهت لوقته ثلثه غرضه بنوع انما تصاع سببته غرضه
 فارا لانه سع عنده کم یوفیه علی ذلك عنوا خدایم و انما اخذنا لیه
 تبلیغ مایه غرضه قطار و قصدنا نضره من جهات مد و لا سکندریه
 فسی هذا البنا صایر هذا السع فی حقهم

شيفتى المحبوبة

غب ابدعتك فحياني واشواقى القلب الى المحطوع بشاهدتك المانسة على
 كلا خير جزيل انتمى ثقتى بغير غفلة الصحة والاشراج ثم نرجو ان ترسلنى
 لنا صوف لاجل النظر وكتم رخصة بطونل لانا غفلة الاضباع اليهم ونرجو
 ان يكون ذلك باقرب وقت في الغرض صارت قربة ودارنا نعمل
 هذا الشغل حتى نغتمه في شخص اخر السنة وايضا نرجو ان يرسل قماش
 وقبض لاجل تطير اشيا ناعمة مثل ريكاسو وضروية مكنوك لاجل تعليم
 البنات في المدرسة حيث الان هذا الشغل مطلوب كثيرا ولا يكون ثقله على مفضلتك
 حيث لنا الامل الزايد فيك ونطلب من الباري ان يكافئك على اتعابك
 لان نحن عاجزين عن المكافاة لحضرتك ونهدى جزيل اشواقنا الى انجالك
 المحروسين مع سواك فاطمة نرجو بحبهم العاسر كذلك نرجو ارسال
 توبين قماش صوف لاجل نعمائهم فساهلين لاجل بنات الغدا الموصورين
 عندنا وتوب فام ايضا وتوب مضام مفضل حتى نحتاج اليهم وبذلك
 يتوف لك الاجر والثواب عند الله

٢٢
مستور ادرسته نطق العلمانية الى كافة مروجها
بيان الصحة العمومية وياجب على مأموري الحكومة في مياتها
والنظم مما يضر بها فهو
غير خاف على احد ان مراعاة الصحة ونظم نظامها
اي خلق في اهلها هو من اول الواجبات المفروضة فرضاً
لزومياً على حضرة مأموري الحكومة الخديوية لئلا حيث
ان اذات في عالم الصحة العمومية قد طلت اذن لذلك من
النظام اصدار الاوامر لجميع الجهات اذ ذرية يعلم ايجاز
قازوت او اوصاف او اى مخالفاً للصحة داخل المنازل او
بجملتها في جميع البنايات والقرى من ثم اياها اشد المنازل
بالقاء ما يمكن من هذا القبيل اولاً فاولاً في موضع بعد عمدة
المساكن مسافة بعد الزمان ما الخت المتكامل من الماتجة
المطابقة بالطايف لغيري والذات العديدة وجود تلك التي
المطابقة بنظام المحرق عن اللحم فان كل هذا يكون اعماله
بأي ضفة مطلقاً بل ينبغي الاهتمام باعادة بالارواح
اولاً فاولاً ايط قنار عليه قد كتب في تاريخه لاسم
الجزء بالرمز لذلك في الجملة هذا للاخراج مقتضاه وما التزم
تأليف التزم منه دعوتهم مرة اخرى اذ في كافة بيده ما في

مریبا حباب حقیقہ از خواصہ مخفیہ سبیل و ستر کا

غیاثتکم مالوہ نو فور کسوفہ و ازکالتیاسہ ۔ نصیبہ فیہندکم
خندہ فرمہ بجاری وہ کھا چھارم برفہ علی سواختہ لیکم و ختم
حبہ ایسہم خندنا کنایکم فرمہ الحفی و تفتنہ تیرہ ماہیوم و صیدہ
اخذنا بولہ شمشیر بالہ قتلہ برہمن عینہ کھونا کھنچہ ۔ یہیہ اخلاصہ ہو کھنچہ
تم دیکھتہ غنا علی فایتم خدجی فیہ فیمہ حبیب بجاری افا اخذنا حبیب
برادہ السبقو لہ عدہ ایالیا کھنچہ فالکون برود کھنچہ نفوذ علی الوسیا حبیب
لذک لودہ کمال ادا کالہ بدوم علی کھنچہ لیا و نفیہ قطعاً لودہ بقا لیلوہ ذلک
موتیا بککم ۔ کھنچا لہ مدہ مدہ و سیدہ لودہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ
اسود کھنچہ الام کھنچہ انکھنچہ و فی ساقہ کھا بجاری و کھا ایالہ کالہ
مضروب مدہ ختم کھا کھا لکھنچہ کھنچہ زانہ کھا مار و سیدہ لکھنچہ
انکھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ
بیا بکھنچہ و کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ کھنچہ

جناب الامل لا يجد انموذج ملوك العرش ديم بقاؤه

غيبوا ان حاكمكم والسوق الوافر من هذه جنابكم با
 لتوفيق والسوية ثم تشرف بالتحريككم رقم ٥١
 الفات مترجما من جنابكم افادات مختلفة عن
 امور ضرورية وملائمة وفي تشريف سابقه حررت
 بالغاية داتيا ولم استقبل جوابا عن احد
 التحريجه فلا اعلم الى م انب هذا انكون
 فالامل الون ان ترموا بارادة ولو وجيزة مع
 طلب السماع من جنابكم عن هذا الزعاج وان
 تنقلوا بخبره مودني وادام الله بقاءكم
 احوالكم
 مرقوم

المعارف العمومية

لما ذكرنا مصائب البلاد قلنا أن عدم كفاية المعارف
 العمومية هو من أسباب الأوليّة ولزوم الرجوع إلى
 بيان منافع نشر المعارف فهي بديهة تحتاج
 إلى دليل وكل من اطلق نظره في احوال
 ممالك العالم يرى أن تقدمها حسن حالها
 كان تابعا لحركة تقدم المعارف فيلزم
 وقد ذكرنا في ما تقدم ان المنشآت الاحكامية
 تقدم الرجال ونقول ان المعارف توجههم وان
 التعليم ومنافع التعليم هي التي تقوى بها الأدب
 العمومية وتقدم المنافع المادية
 فإذ تقرر هذا فانا نقصر على أن نبين بالوجوه
 وسبيل نشر المعارف وجعلها مفيدة للبلاد
 على قدر ما يصل اليه الامكان فنقول

نذكرك احوالنا قبل عيب فانتظروا عندنا ١٢ اعمال
 مدبرتنا بسائر اطراف في غاية حيارام من احكام مدبرها
 وانتظام مدبرها الذي لورحة لهم الله في لقيم بمخوف
 تلاوته بها ووجباتهم ووعايتهم لهم الله بالتظرف في السؤوف
 واداء فريض تقبلتها وازدياد معارف تلاوته بها شأن
 كل من استمع منفيته النسيان ونوفت فيه صفاتها الكلب
 فبرهنت اعمال حسانهم لغيره ووجباتهم الحسن الوطيد
 على جلالة قدرهم ونبالة افكارهم خصوصاً وانهم قد نبذوا
 الاله العليم في تاليف كل رسالة تنبيه في العلوم والهنون
 لنود على تلاوته بها لارتقاها ١٢ اوج لها ٢ ونفذه بهم
 بمار قطفوها الدائره وددك بخدمتنا جميعاً فرحين بسببين
 بهن المنحة الحية التي حيتنا لهم مع الشاكرين والافين
 لهم علم المنه والافتخار انا اليل والاطراف النهار هذا
 وارجوكم باخواني ان تكونوا جميعاً في غاية النشاط وان تشموا
 مساعده الجهد وارجعها ونبال كل منا درحات اسرور والاسباط

معاوية والطحان

وقف الروم معاوية بن مروان على باب طحان. فرأى حماداً يدور بالرمي وفي عنقه
جلجل فقال لطحان. لم جعلت الجبل في عنق الحماد. قال الرمي ربحاً أدركني سائمة
والنفس فاذا لم أسمع صوت الجبل على أنه وقف فصحت به فانبث بحري. فقال
له الروم. لربما وقف الحماد ومزله رأسه فمن أين ندرى. فقال له الطحان
ومن يجرى نبيه يكون عنقه كعنق الروم. فحمد معاوية ورضى

الكذاب

قال رجل لآخر قد اضرب في الناس ذلك كذب كثير. فأجابه الرجل أنه لم يكذب
سوى مني وأنت لا تغير. فقال له الرجل. وأي شيء هذا. أجابه أنه يرى دكر
في كل يوم من كابر النعم وأعيانهم وأفاضلهم فرسلك وأنت عبد في الجبل
وغير هذه الآية لم يكذب. فحمد الرجل زميله وانصرف

الثقيل

في ثقيل إلى بعض الأعراف فقال له قد سمعت ذلك تعرف الف جرد مكن
فأريد أن تعلمني شيئاً. فقال له الأعراف أن ذلك لا يمكن تعلمه من قول
يكون قدر الكلام في السهل. فقال الثقيل نعم على كل حال. إنما إذا قال لي
من بأخبط ما إذا أقول له فأجابه قل له صدقت

فبالمجنون : عذراً المجانين. قال : هذا يطعن في. ولكن أعد العقدة

حبيب

شیدی و سوری الکریم لا عدوت وجوده

اکم من مرة صلی علیہ البتة عبد اکب خدمت باوہاب مایہ
فواد اکم ویریہ بلکم من جری قطانت تجلط مسکول عدم حصول علی العرص
المعققة لذک بیدانی وانا بجهدي في مطالعة الهدوس قسدها ما
ترام الیه النفوس اذا بقواي بجمع سرورا و یطیر عبورا فاضد فی نا
ز منی بکانت زانی ما لب قطان قابو کان بقول الیکانت
یا هذا عن غفلة ونبه من شک ففقد تست الویام و عام طر
خدمت توزمانک الیوم جاد فخذ بالوسعاد کی تقف امام علم عبید
قبه لهم مانحة من العلم المنوع الی جناس و قدم لولا که عریفه الشکر
والامثانه عما ابدی تحوکه من الاضانه فصوت اذ ذاکه اخذت
الیدع الی جناس کی احریساکم ما یویدکم اعدائی بخیر افعالکم
فانتا هم تسعون عینی فی زمانه هذا الفصول السنوي ما تراهم الیه نفوسکم
هذا ویدی اقدم جزیه احدانا یا خدمت و دستم ما ولدکم
فدونه

جناب حضرت الاخ الاجل الامجد نحوابه فدون المحترم راجعاً

غلب الاثوق والسؤال عن شريف خاطرکم والمعرض قبله جميعاً
 الما في قدماً لجانکم صبح البورطه رزم عی وضملاً قصه شکر
 قصبات وکری عبادی ریم بجه ریمه ان شاء الله لیکم
 بالبدوم وکون قادم لنا علم الوصول علی الطریف ثم الان
 واصکم بدوم نقد رزم عی قصه ریمه کما مشروح ادناه
 ومن طیه نجدون رقیه الکمرک مع علم وخبر البورطه ان شاء الله
 لیکم بالبدوم فقط زجوکم علم الوصول بالرزمتین عی ورمی
 لوصول الاطمینان ثم نوبل یجوز قادم لنا قائم مطالب لی تقدم
 ارسالاً سرياً لجانکم هذا ما لزم تعریه الان شرفونا بکل فرض یلزم
 ورمیم. قد تقدم خلدی وفیه کفاء المصروفه حناکم الان
 ان ترسلوا لنا صحنه البورطه مائه درهم فوق اهر وفسون درهم
 حریر لون قرمزی واصلی علی ذلك ثمانه درهم واطمن
 الملون علی لیکی کون هذه الاضافه کلاً مطلوبه بطرقادان
 شاء الله یصوره شریف علی هذه الالوان تحریراً ١٥٠٠ ارار شمس

مولاي

لم تسبب الاذن بشري الذ روقه منزلة بالاعلوب من البشري التي عطرت
 اللمون بارجارها وهي ارتقاء عطفكم لرنة الفزوة الكريمة العالية
 الانعام وذلك بعدد ولما قد ساند قنومكم الي هو سنده
 لقبول علم المرتب والمساند بجليه وبيارها ايضا لطفاً وحلاوة
 المحرر المورور وهو شريف بدوت باقائه وفي النعم فحده تعق على
 هذه النعم ولما كانه عطفكم هذا من خضر الاليزين باعنائكم
 فطانه لا ريب له القسم الاكبر ولا فر من هذه السرور وشاؤه عليه
 بادرته بتقدم عريضة العبور به هذه عنايتكم لا ينفك من رسيم البريك
 مؤيد به برحمه تعالى انديز نيكتم علواً وشاناً وقريباً نزي عطفكم
 سنده ارفع وعلا لان منزلة سعادتكم بجليه هي فوقه هذا
 الاستحقاق سيما لا شتم اقسام العزيز العالي بانصاف لظنوم
 وصيه كبر كماله والتقدير وتمهيد لوسايط سعاده الرعيه
 وفاهيتها ولزائروا الجيم متا بر به على تارة العاد لافقه الالهيه
 صل حفظكم افليز بجل مجد والعافيه ورسم كما شئتم مولاي

الدا عي فلان

صيدا

هي صيدون القديمة وقد تبت هذا نبه الصيدون
 كركسان من عام من نوح عليه السلام وهي حسب ما يتفق
 من كلام اشهر المؤرخين انها اقدم من صور وهي الى
 الناحية الجنوبية بينها ساد يوم على ساحل البحر وقد اشتهر
 سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالزحوان الذي يبرطوهم
 في مخاض التاريخ وفي سنة ١٨٤٠ هـ دعت المدافع الانكليزية
 حارب من سورها وقلاعها المتينة وقد فتحت ابوابها لجنود
 كمبر المكشوفين وكان اخذها نحو ٢٠٠ سنة في م شتاء مملوك
 اثر ثم انزلها صفت لبطوة الملوك المصريين والسوريين ثم لدرزيين
 واخرين ان القلوس العمومي انه في سنة ١٨٤٠ هـ خضعت لبريس
 وبعدها خضعت للفرنجة نزلت الى الملك صليح الدين الاول سنة
 ١١٨٧ هـ ثم استرجعها الاورنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩٠ هـ قال
 مؤلف سوري في وجه ٤٩ من المجلد الثاني من كتابه الشهير ولسر لن
 السجل البحري المرمول على مسافة ١٧ و ٨ واسخ من مدينة بيروت
 بعد ما تكون قطعنا امواج ذلك النهر المسمى بالامور ان تلك البقعة
 التي بنا مدينة صيدا الشهيرة سابقا ولذع التاريخ يحذرنا ويعلمنا
 عما حازته هذه المدينة من افتخار والسطوة العظيمة التي لم تسبق لها اثر

فلاشفة العرب

الشيخ فلانسة العرب في أسبانيا القاضي أبو الوليد محمد بن
 دشت الفارسي ترجم أسطر وسور وشرح كتاب ابن
 سينا في الطب وكتب عن الهيئة توفي ١١٩٨ للهيدود
 وكان ابن الرند تلميذ أبي بكر بن الصائغ الفارسي
 الفيلسوف توفي ١١٩٠ ومن المتكلمين المسلمين
 أبو حامد محمد بن بن محلب ومن بعض أفاضل الدين
 محمد بن صاحب كتاب كشف الاستار ومن علم الطبقات أشهر
 لديهم ما عدا ابن سينا ومن دشت ومن محلب المتقدم
 ذكرهم الرومي وزييد الدين الطوسي من أهل المشرق
 ومن تقدم الهيئة هروية لا كندرية وهو أول من ذكر هدرية
 ثم أشهر بعض بنيل محمد بن ذكرى الزري وخز ورسنة
 في هدرية وله تأليف في الكما قد في ٩٤٤ للهيدود
 ومن أهل المشهور في الميراثي وعليه بن العباسي
 وفضل في علم التزج ووضع في كتابه المسمى بالملك وحوادث
 بقا العرب دون سينا الذي فاقهم جميعا بطب
 كما فاق في سعة الفلاشفة أيضا ومن العالمين
 التي ولج بها المسلمون علم الهيئة وروايتهم في خدمة المأمون

للأخبري إلى عضد الدولة بنشاه بولدين

الحال له بقاء لا يذير أهل عضد الدولة دام عزه وتأنيده . وعلمه
 وتمهيد . وبسطه وتوطيده . وظاهر له من كل خير مزيج . وهناء ما احتل
 به على قرب البلاد . من توافر الأعداد وكثرة الأعداد . ونشر الأعداد .
 وأراه من النجاة في البنين والبنات ما أراه في الكرم في الأرباب والأجناد .
 ولا أخفى عنه من قررة . ونفسه من مرة . حتى يبلغ غاية مهله . ويستغرق
 نهاية أمه . ويستوفي ما به حسن ظنه . وعرفه أنه السعادة فيما بشر عبده
 من طوع بدين هما انبعاث من نوره واستاد من دوره . وحفا بدين .
 وجعل وفدهما متدنيين . وورودهما توائمين . بشيرين بتظاهر النعم .
 وتوافر القسم . ومؤذنين بآذان بنين بحجهم منخرق القضا . وشرق بنورهم
 افق السعد . ويتمي بهم المدنى إلى غاية تقوى غاية الإحصاء . و
 زالت السبل عامره . والناس اهل عامر . بصفايح صادرة بالبشر وأمرهم
 بالليل القاصد

في السبر والتهنئة

أذالم يرقى الرقي في ستر النعم . وقد عظم النعمان والوسطان .
 واسترققه منه قوي الاستعداد والاضطباع . فليس عليه في القصور من كنه
 واجهات . ولا تحفه فيه نقصه ووعيب . ولله طهر عجزى غرق هذه
 هبة فاني اعمل على حسن الشا على من يوجب محله . ولا يورده نقص . ولا
 يذير السرا ليد . ولا يصر في الرغبة إليه . والله يقيه بحمد نعيم اعلام

الاجل

هام ٥. اعادة المديرية ^{٤٥٦} مع وجود احدى عشر
 رقة ٥. اجماليات اجرية بغير لزوم وان الذي يارنم
 بيلهم عتق وفانز ٥. فيات اخرى وحيت ٥. من
 الموجود بالمديرية ثلاثة ٥. فك يؤخذ ٥. اللاتم
 ٥. فك وفك يؤخذ لتاجنة السيوط البالغ
 مقدار حوالي ٤٠٠٠ واليعة الباقيين ٥. فك
 بعد اعدادهم الى المطبعة اما التم وفانز اللاتم
 ثم ٥. فك ورفزة مك فانريه كئ للمطبعة
 بادسالا للمديرية ولزم ترقية لسعادته لاسمهم
 والجرى كما ترضع واعادة المالية ٥. تاريخ ودور
 وارسل الدفان المذكور بحيت يتلاحظ سير
 العمل بالدفان بالتطيق لاهكام الاوامر والنوازل
 العادة للمديرية يكون معلوم ٥

انه بالنسبة له حالة تقتضئ عموم الملاحظة على المال
اداره عموم الاصول الغير مقرر والدخول في فقاة مصروفات
تلك المصروفات في رجا من الا فضا عدا في حساب جرتكم
الشهريه وخبرها بمصروفات المطاع بنا عليه فما يعرف من خزنة
جرتكم في هذا المخصص يتبع فيه الزجر على العقوبة الذنية

وهي

مستند في الملاحظة الكاينة ضمنه رابطة الجبة اذارة حضرتكم بصير
فيه هم بالجزة وفي اي حال لا يجوز لحضرتكم التدخل في امر العقبة
او النقل فانه كلما يحدث من الرقت والامد بصير اخطار حضرتكم
عنه ونظف من عموم الاصول الغير مقرر والدخول في
ماهية المستند المذكورين تعرف من خزنة جرتكم بنا على
كثرة الماهية التي تقدم بلا موقعا عليها من مهوره الملاقاة
المندوبه من طرف من بالعموم ليطبق في شهرها طرف الماهية
المستند في مستند في مصالحهم

علم نه افاده وردة نه بديرية ايفرم م ١٥١٠ واصل الف
الي اربعة عشر فنه جرايد الصيارف من قيت فم بسبب
خل الخا صل المعدل وضع الدفاتر و مطبوع النخرج شورا
بالمطبعة وارسال بد لها وحيث في تاريخه ليت بديرية محبة
والاسباب وارتجاع الجرايد المذكورة بالمطبعة فيورورها
نه يصير قبواها واخلها في اشغال المفتوات لخاصار
في خلافتها وارسال بد لها بديرية نه الفية المذكورة نه المصوب
بالمطبعة وبقارعة تاريخ الورور والاريل ما

بوغم روحی دیوبند

ان رفیع ذات حق کبر و شرف و رفیع لیسوس (۱) هذ نور
 و حکم المیز (۲) اما ان فنی این طالع سید قد بزفا علی
 شمولی تنکون الرماله الیه الی احسنها کوردی زکیر (۳)
 نقد سرب معنی منزه و لیسوس و ابرجینی اضلاع سرحها باغبان
 لیسوس حیدر ان لیسوس و دوزخ غریب بحر التحدید و التقدیر
 باذا اسد و اندوه جدلی علی هذ المنه لیسوس لیسوس کان لیسوس
 نور و لغزاد سرور کان لیسوس لیسوس لیسوس فلو تری مرآ
 جود بمفاهم کزرا لیسوس تنبلیع رقیه معاینه جندی و من
 تبریز ملک معافا یستی زهنی فاما مرقا ذکر النفس
 و از بس (۴) لیسوس یو یجنی فایز ان لیسوس تحفنا حادرا
 ز ملک الی الفیض منسوباً کلام ذکر الی القام فمدح
 تکرری حیدر مجری مقامات الی دور و اردن لیسوس بانی نصیر
 المجال بران جنود الی القویه باسطا لیسوس قور مجزی ملتزم لیسوس
 حیدر لیسوس لیسوس راجباً دوام تراد در لیسوس لیسوس لیسوس لیسوس

قد ذكر من قوم من الفلاسفة الذين بحثوا عن هذه الحياة
 متقاضية عن حياة الابدية لهم عذوا على نقائص كثيرة
 في هذه الحياة وقد عين سلا الملك والبروس الفلوسوفين
 الفلاسفة ثم اصابوا في قصبتهم وتفتت وفاسد. وهذه
 النقائص التي قد حاء عبارة عن حقيقة لا من الاسرائيلي
 ولأنه كان حيا صبرا جدا كما يشهد الكتاب المقدس وكان يربع
 التعب والفساد ولأنه بالظن ان البعض كان يتبع تملقا وبالنظر
 البعض كان يصعد متلذزا وبالنظر ان الجميع كان يزول سريعا ولم
 ين يتغير على صفة يوما واحدا بل كان ينقذ ويرد على نفسه
 النقائص جزيل التعب الذي كان يقضيه تناولته وأكله ولأنه
 كان يشي أو لا ان يسحق في دواوين بعباء عظمى ان ان يصبر ناعما
 ثم يلهو تعب آخر ومنه في صدق حبات هذه الحياة التي
 لا يمكن ان نحمي عنها وتتنوع بها او يمكنه كدع صميم نعم ان
 منظر المن فان حبيده ولأنه كان يشه البلور المتدلى في حال
 هي حال خيرات هذا العالم لا لا تتأذى بلعة خارجة
 الا لا بالحقيقة اسرع من ارجاع عطا

يروى عن بعض أكبراء أنه استدعى جماعة إلى بيتان له . وعمل
لهم سماعا . وكان له ولد من أصغر الناس وجهها وأكملهم طرفا وأتمهم
ادبا ولطفا . فكان في أول النهار يخدم الجماعة ويؤاسرهم فاتفقوا به
ظلم إلى أعلى مكان في الدار فوقع ميتا . فأرادت أمه وجواربه أن يظهرن
البكاء عليه . فظلم والده البيهت . وجلف أن لا يتكلم أحد منهن حتى
يسرف القوم فان ذلك ببعض عليهم عرسهم ولذته . فاستلوا
ما شاربهم وعاد إلى القوم محصر السماع وأظهر المستأدين
هم يحمل الجماعة يتقدمون الشبان ويألون عنه . فيقول
والده لعله قد نام فأدركتهم الليل . وباتوا في السماع لا
يشعرون بما صار من قضاء الله فلما أصبحوا قد تم لهم الغداء
وأكلوا وأرادوا أن يخرجوا . فقال . لعلمكم تحبسون جنازة
ولدي فانه قد مات البارحة . ففزع عليهم القصة . علم سبق
سهم أحد أبناء استغظم مرزبة وأثنى عليه بحيل صبره وعظم
كرمه قال الشاعر

الدمع لا يتقى على حالة لله يُقَلُّ أو يدبر
فإن تعلقه بهروءه فاحذر فإن الدمع لا يدبر

نبدی الوالد دای و جودکم

اننی بید ضروره اخذت تحریرکم العذبه و بعاطفه من الزور
 قلوبنه و بوقته شعرت بتغذیه کلبه و فرج لا یوصو لاف دایما
 ترانی شمسطنه لاستملأ کدرکم العذب و صمدت من لا یحمد
 شواه ابی المحبوب انی لم اقدر اشرح لکم ما هو سکون
 فی قوادی من الوجد و الاستیاق لنجوم و نهد و الدف
 و اخوانی جمیعهم فاطلب من الباری تعالی ان یمن علی
 جماعتکم المانوسه فی وقت فرسی لعدنه الالهیه لکی
 اروی غیل عظمی المنذاید الی روایکم من نحوی لله الحمد
 بحسب دعایکم و انظارکم بکل صاحبه التي اری روایکم الحفتم
 المانی علی قلت مشاهدتکم و ارجو دایما نوازور و ف
 ینما بدم الساره لاجل راحت بالی من نحوم منی قبلت
 ابد و صفه نبدی الوالد و قبلت و ضات شفیقی
 و شفا یقوی جمیعهم مع سوال خاظم و من ضا مص
 فدون القودی بیدی لکم الاشواق الغلبیه و انتم
 تحریر هذا بطلب دعایکم و اضعکم فی قلبی یسوع و مریم

لما كان انهم فاضلوا عنه ان يشرح لهما ما عاقب به من خصال الفرقان فاستغنى
 عنه ذلك لشرح برهان قديم السليم اسئلة تفتت بامر باعلاء العلقا وهو على كل شيء
 قدير وجبت اني وصفت مورخان بطل راحة و سرت بتقديم عريضة الدعا
 هذه لهما في شرحها وادبها من النجيد والاحسان حية اقامت بلقيس
 الشريف حية تاذل لمب طوق بودا ورض زياره الامانة فتمت سيرة واطلع
 على اوشاخ القدير النجان في اورشليم اودى صندوقا بنوع انه تجرلا ميت
 انما كبريس في اقام زهدك بوقوات انما سبهم فعد هولة وراه ودرع
 وادري في كنت اتوق اليه من جميع الموائد وعلوكم يا مولود هوسندى كوسيد
 نوني عاخره اود اوضح عظم امتداد لهما فتمت اقول مختصرا باقى ما ريت
 فقد ودا لهما ورا حذر ان يكون حيدا غير فاعلى الكف بابهم اسلم وده
 فبقون عفا الرقية لم صاى راحمهم ان زلفهم ونيحوا رجا ولى
 فتمت سيرة برهان امانة طلبة انصوا عليه لطف بشتى من هذا ما تم
 لا فتو بفتها ودا صلح بى بر سوسم انى داما ادهوبه دارها
 ببا دتم وناز لوا ارمادان سوسا هي فقيم واما ان امتداد ف
 وشران عه صواء محكم العاشر مع فقيها بدو سيرة وادام بعين ودام
 ادهوب بباى مولودى بيرت ودا بباى سيرة

حكماء اليونانيين

اشتهر بين اليونانيين في كل حين فحول كثير من ريس نفسي عددهم برعوا
 في كل فن من الفنون والفوائد بها كتب نفيسة جليلة نفاذاتها ابدى
 جميع العلماء على مر الزمان ونقلت الى كل اللغات ومن علماء اليونانيين
 الحكماء السبعة الذين نعتي ذكرهم وهم وصغرهم وكانت من اهل هولا
 الحكماء محصورة في اولها بيان والطبيعيان والاروبيان وذاو اعليها
 الرياضيات واول الحكماء اليونانيين السبعة هوناليين وكان
 من ميلاد وبقوله لها العرب ملطية ولد سنة ٦٢٩ ق م ثم
 انك غوراش وكان من ميلاد ايضا ولكنيين وانبيا وقلبي
 وفيثاغوراش سنة ٥٧٠ ق م وكان من سانس وساميه واليه
 ينسب استبطا جد ذلك انصرا او سطرطو لعمري سنة ٤٧٠ وكان
 من انيناس وقتني الحكمة من فيثاغوراش واشتغل بالزهد وعرض
 عنه مدو الدنيا وقصر بالشر وعبادته اودنان وطم جهرا
 باله واحده فانار الناس عليه قسنة وسقوة الستم والحد هولا
 الحكماء هولا فلون وكان من انيناس ايضا وتلميذ لسطرطو وخلص
 على كرسية وتبع هولا الحكماء السبعة علماء اخرين اعد
 منهم مزية ولاقي منهم مشهورة واعلمهم ارطوطالين الذي من
 مدينة استطاضة ٤٨٠ ق م ونبى المعلم لولا وهو قسبي
 الحكمة من افلاطون وضع العالم المنطقية

كل من تقاه يشكو ومن ليت شعري هذه الدنيا لمن

دبيته انما بجره ففنا والعلماء طبا هم

اذا لم يكن حظ الوداد طبيعة
وخذيري يحي بالتكلف

حب مورد حدى وثلاثون يوم ارفع لى فخرنا فلات
المع المرقوم عود و قدر شرون لى و نشا و العية و صفا
نقد و دلى ابيان حوزنا عيا هذه الكمال تحي ٢٠٥ ايار

حباب فمواجات بخوري و سر كاذم كذفيه
زجود كوصب بولينا هذه حب طوم عيدا باحدى عشر يوم تدفوا
عما لى فخرنا فلات نابت طلع المرقوم عود و قدر شرون لى و نشا
وحدة بولينا هذه و صهر كالعارة و العية لى انكم باجاريك

رب بسو و دوقر رب تم باخبر يا كريم

كان في سلك المعرجين ذو حبيبة ووقار فقال له ابو حبيبة
 وكان مع شطونه شديد البطش وبربع العقب فيوما اذا كان سائرا
 في احدى الطرق مر ببايع تقاع فقال له بكم تبني هذه
 القاعات فقال له لبايع كل واحدة بدبار ان حبيبت
 فخذها ولا تقهرها فقال له حبيبا استبرها فاحملها وتبني
 فحمل رجل القاعات ونسبه الى البيت فامر له حبيبا
 بال دخول فدخل فقال له عدها وضربها في صد اوتار
 وقد احقر له جاحا كبيرا فعدتها وضربها فيه ثم وضع
 الجاح في ناحية من لاوضة التي كان فيها فبلنت
 خمسة وثمانون قاعة فاستدعى حبيبا حبيبا
 اعد هذه وقال له اسرع الى مكان لا زهم ولينا
 بخمسة وعشرون دينا فذهب بخادم في كمال ذنوبها
 فتمت وقال لسيد حبيبا مرني لمن عطينا فقل له انزل

البا شق

هذا النوع كبر الاختلاف في النوع كما هو الواقع
 ايضا في سائر اصناف الصناعات وصفه معجم معجم عليه
 فمن دكن ان لكونه وزني ينبغي ان يكون في الحجم والقدر
 من غير كبره وذا في النوع طوله الذكر كذا في عنقه انما
 وصفه حياجه منوطه في عروقه وطلا ربي عروقه
 اصبا وحقه خبا جهاست عروقه وهو اظرف ما يوجد في
 الاكل من الصناعات كونه عظميا حرا واما من طبعه
 انه يبي عيشه في صخور حقه ارمال ربي سني
 او في جود الجار وانه يبيع على كماله في حال بركة
 فكل ربي وارضه وانه قدما للعبه كما لو يكونه هذا
 ربي الكرم في كونه يورد الكرم لسمي وبيس يورد

الدرجون والزجاج

كان الصيقيرون يعقبون قنصرهم لما خذوا من القطن أو الصوف
أو الحرير بالصبيغ المعروف بصبيغ الدرجون وهذا الصبيغ
كان من اختراع الفونيقيين وكانوا يتخذونه من سيف بحري
والدرجون المعروف لما تدر على عين كان درجون مدينة صور وقيل
كان درجون الحرير وكان يصاغت أن الملك جعله لباسا
خاصا لهم وحدهم ومن صنائع الفونيقيين الزجاج وكانوا يصنعوه
من الرمل ولكن عمل الزجاج في صيدا وقرنة قدوتيا وقد جمعت
إلى إيماناشي من صنعة الزجاج بنا عن بعضهم في صنعة الصائغ
مكان ينقون فيه أنة الزجاج بالدوان لحمة النخلة ومن
هذا يعرف الصباغة واستعمال الحاسن وأعلم أن أولاد النحاس
مع راية لكبير التي كانت في صكك سكرية بالبحر من عمل
الفونيقين وكانوا يتخذون من النحاس أنة البت كعكة
الزجاج وعدة الطعام وغير ذلك واشتهروا أيضا ببناء
البحر وكانوا يحسبون من بلاد العرب .

مستور أصدره نفاذ في الحالك لجميع مصالح الخكوم في شأنه تعيينه
الوظائف الحالك وهو

حيث ان تراا طباى النظارة انه يوجد في مصالح الخكوم على وجه
الخدم خدم زياره عن اللزوم لتقييم بالاشتغال قدوة بجلسته
المنعقدة في ١٢ ابريل ١٩١٦ انه لا يصير في المستقبل تعيينه
اخذ في الوظائف الحالك بالنظارات اذ في المصالح التابعة له
الدولة الوقوف على ما اذا كان الغاء الوظيفة الحالك يوجب عدم
تعيين سائر المصالح اولد وبنائيه يلزم ان لا تطبق هذه الدالة
وضا على تعيينه البطل الا اذا كانت هيئة القام او الطوى
التي لا في الوظيفة لا تسمح بتوزيع عمل الموظف الذي لم يعبه
له بل على باقي الخدم ويكونه معلوم ان الوظائف الحالك
التي يلزم تعيينه على له بعبه له بالدولة منصوص من
المجهورية زياره عن اللزوم في الاقسام الاخرى او من
المستور عليه محترافي اول ما يرد ١٩١٦

نص اعدوه وادرسه الحالك واصله من مديرية الجزيرة
انه في طلبة المزايا التي سيجرى انفاذها بالمديرية في يوم الاحد
٢٥ مايد ١٩١٦ اثناء عرج سباع بطريقه الخداه له برسى بله
اخر عطا الاضيان الموضى الكائنة بناحية الجزيرة على الدرة

أيها العزيز حفظك الله

أتاني علوف طائر القوقا بك الذي شئت من نحيته رثو الصاب وشتت من
عبث شوقه بجائله شنة جواب . وذلك بما لم ترني موازاً لك في الصاب
والمستأنيك بما يجب على حقو أصحاب . وافقت في ذلك بما تنبع منه
الضار . وترتفع عنه عوارض التباثر . إلا أن جميع ما جددت
النفس في بيانه . وأريد أن يسد برحانه . ويصارف في حكمه المودة قبوله . وقد
كان حاله عندي مجهولاً . فأريدك أن تستشبه على عموك فروعا وأصولا
فعم لوعرف بأن أدهرقه لخلل منية آفات . وقع منك بابتغائهم . ثم
تفاضلت عنه لوجه بيده في مدافع العوادي . وبسارزة الدهلي . ضوياً
شيع المودة . ومخالفاً وصية الحق يوم الشدة . كنت مستقماً لا عيب آخر منه
عنيك . وجدير بجدك أشد مني . ولعله تغرد هذا عند راقع منه
ذنب الكان في المودة . تسأل عرجال ودوده . وتسفهم عما فعل الدهر به .
ثم ترهب لفافته على نجات الأيام

فعم نابرة المجرم نسأ الأثرية الهادفة محكوم على في محنة أخصر لولم تكن المفضل
أقضى عنه لوطه وترأت في المكاية بيه أنزلت فيه عني أفاكه وأكنت فارقه
وانت على حسب من الغيرة واقف . وفي برد من المافية خاف . واضمح على المغيرت اب
والصالح بالكل والنسابة بامور وأشغال خللت إليه من الكونية جناناً وضع التمثال
بمن الظهار عارات الهيعة . في ابلد السمعة . وكسره ليرزق عطف الفواد

حَفْظُ الْوَجْهِ الْوَلَدِيِّ كَبْرُكُمْ لَكُمْ نَحْوُكُمْ فَعَلَوْهُ الْمَحَلُّ
 غَيْرُ الشَّوْهِدِ بَارِكُ الْوَقَاتِ وَوَدَّ غَيْرُكُمْ
 الْمَدْرَجُ ٢٤٠ أَيْدِيكُمْ قَرِيبًا مَدْرَجًا وَمَعْنَى الْمَدْرَجِ
 غَدَاةُكُمْ الْغَدَاةُ غَدَاةُكُمْ وَرَسُولُكُمْ بَيْنَ قَائِلٍ
 وَغَيْرِهِ بَيْنَ جَدِيدٍ كَدَاتُكُمْ قَبَضَ هَا تَكَانَ قَوْلُ
 نَ الْجَنَابِ أَنْ يَجْعَلُوا يَوْمَ بَرَاءِ الْمَقْدَارِ لَوْ هَا
 مَعْنَى طَوْبَهُمْ نَ وَقْتُ الْفَتَاةِ نَحْنُ لَا يُوَقِّفُ
 أَنْ قَبَضَ الْوَجْهَ الْوَلَدِيِّ سَلَفَ بِهِمْ لَوْ سَخَفَهُ قَتْلًا
 نَزْهَوَكُمْ أَنْ تَقُولُوا جَاهَكُمْ وَتَجِدُوا رَغْدًا رَغْدًا لَكُمْ تَقْبُلُ
 غَدَاةُكُمْ الْغَدَاةُ الْجَمْعُ بَيْنَكُمْ لَوْ شَرَفَتْ يَوْمَكُمْ
 رَافِعًا بِنَاكُمْ وَرَسُولَكُمْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ زَهَامًا أَنْ
 تَحْرُوا الْأَعْمَاءَ وَالْأَنْبِيَاءَ كُلَّ الْجَاهَاتِ فِي طَرَفِكُمْ
 غَضَبُكُمْ بِرَسُولِ الْمَعْلُومِ بَانِي عِيَالٍ تَقْبَلُكُمْ عَلَيْهِ
 وَأَنْتُمْ وَهَدُوا بَرِيًّا تَقْبَلُكُمْ عَلَيْهِ بِرَسُولِ الْمَعْلُومِ لَكُمْ
 وَبَرِيًّا وَهَدُوا بَرِيًّا تَقْبَلُكُمْ عَلَيْهِ بَرِيًّا لَوْ لَوْ لَوْ

في الزواجر

علم انه الزوجة يجمع دور على غيرها وتترك ايضا كالأزواج
 منه مكانة الى مكانة ونسبي اعزاز اجزاء وانما مودنه منه الحكماء سموا
 التي تنفع على البر زوجته البر او الزوجة البرية التي تنفع على البر زوجة
 البر او الزوجة البرية هي حادثة منزلة تنفع الشجر وتحمه بغير
 دور على نفسه الى مكانة على من اجبو وترسم اجتهاد ما راجع
 المصنف لثقتهم وتفوقه فيها انه الزوجة دور على نفسها وتكون
 واخرى سيرة المصنف فقط والزوجة بشر الزوجة وترفض
 الى السهر ما نه محود وانه ترك في نفع الامداد من البر على كل مودة
 وتحمي النساء والكرامات بحسب وبعجانه وغور ذلك حكمي انه زوجة
 وقت برونه حلت مصامع ما نه بيب وحانت به حوله ثم وصفه
 على سطحه نه غير انه تعلقته .

وادی نور از کرم حوسنه لذت

بعد النیس فوافو دعوتکم لآلایه الغرض محراب تعالی در مقام عدالت الهی شهود
و شهادت بر حلاله در کسب رطب النفس و صراعاته و تقاضا تحت نبضه در بوم دعوتکم
مخارج قناریه و تشعشع در حلاله بالهم غنی عزم ما و دعوتکم من الوعد حبه فاعلم
فایقنوا فی رخصه بودی مکرم کون احکم صا دافا و در کون کون مع
امروز شهر نشانیه العام الذی فی فایقنوا من نظر مانعانه مشایخه و ال
البحر فاه صمدکم تمام الحق کون مع زمره و محی و اهدوا و فریاد الیهم
الصحی و زجرت و لا یقطعون بار و لا یطعنون و لکم هدی الی ذریال رفقا الف
انفرا و لکم ففک لیاکم حرره بیدر نامه هدی ما حله بود و مضار
زجده کم الفاضل حفظه الله عز و جل و حمدکم

وله

من سعادة الناظر الى تقنين

تاريخ ١١ أبريل سنة ١٢٨٠ ق ٩٠٥ يومه اضيف محاسبات هذا مبلغ
 ... ٤٧٥ ... حضاجتها لفرقكم فيه ثمة فيلها قطر شعر
 الباع ينفذه بواقع القطار السرخس رطل ظهر ليلتك الحواجات
 رباور وسوارس بسم القطار عريضة عند صاع بشرط ان كافة تطايف
 النقل والمسال في محل وجود هذه المحطات تكون على ظرف والاستلام
 يكون بحسب حكمة القطن التي يوجد عليها بدون حصول اذنا تملأ في الاشهر
 ونا عبا زكرو على در الثمن بالزينة قد عطي ليلتك وكيل ليلتك وزمان يعرف
 ولاستلام بمقتضا دمه جهتم واقضى بخرج نفقكم بمطوبه بديك
 ووصول ضايف الوكيل الرسوم ابيع الفهمان انما ردد بحري سليم
 المقدار المحلى عنه بحسب الشروط التي نصحت انفا بقائمة وزن نقل
 وبانتهى كل يوم بصير يكون ما بحري وزنه وبتمم عليه من ضايف ما بقدر الاستلام
 ونتم وزنه ما بقدر الفرق له على الجمع بموجب القائمة المذكورة
 وهذا بحري النسوية محاسبات لفرقكم كما الامل لرعي ويرد الاستعاره لفرقكم

العالم حفظك الله بناس ينصني به كل احد فعليان به لودد منافعة
 حجة والعالم حسن تحت انواع منها علم الادب وهو علم يحترز به ويخل
 في كسب العلم لفظا وكتابة ونقسم الى انبي عز قسما جمعا بعضهم بقوله
 نحو ورفق عروضة جده لفظ تم استقافه وقرصة الشرائع
 كذا المعاني بيانه خطا قافية تاريخ هذا لعالم العرب احصاء
 ونذكر هذه العلوم خطا فنقول انه خطا هو علم يتعلقه بنقوس الكتابة
 قبله اول كتب خطا العربي ما ربه ربح واهل اربار واخذها عنه اسلم
 به سورة واهل محبة ثم انه عرب به امة قدم محبة فاخذها عنه
 اسلم وقدم بل فكتاه وكذا زبده لصاحبه ومجده ذكر انه كما قال بعضهم
 الخط يفي زمانا جده كاتبه وكاتب الخط ضمه له صده مد فوه
 واحده فاقته هذه الصنعة هو حجة به على به كسبه به مقلد وزير
 اسلم المصنف ربه حبيب المثل في حصة خطا قبله هو اول من نقل
 الكتابة والقلم لكونه في هذه الصورة المتعارفة والله اعلم

صوفي مشهور جوده نظام له جعله بنسبه ما يجب ابرازوه في هذه الحياه

2 منه والفرق البينه وهو

اننا على ما ينبغي النظام الصي مدني لا نقفنا اليه وما نطلبه الا ان
يصبح مدني نظام قد صار منع ذبح الحيوانه على سواطى الفزع والافعال والافعال
وضعا على بطاقه الجرح وينبغي ان يكون الذبح دائما في اسفله واما الجرح
الذي لم يوجده في اسفله فانه يجب ان يكون في الجرح الجرح مدني او البند
او الفزع وفي الصيانه بعيدا عن السله وما يتفق على ذلك مدني والمواد
البنيه ويعد الفاعله في حفر رقبتي بالطبقة مع تنظيف حال الذبح وقد كتب
في تاريخه لجميع الجرح بالجرافا وبالجرحا مصادر بانحاء كل طريق
المواد تتنزه ايضا والعمل على منتفاه بصوم من شتم به وانه من خالفه او جهل

مكي ورويه (هـ عتيق)

الأول من ظهر لكم ان تظهروا إلى أخينا فلان وتحم
جده العناية فان تمهروا له السبل التي تمكنه
من الوصول إلى قضا الحاجة المرسله من اجربا

جبل لبنان

ان جبل لبنان هو تلاله جبل بطني بالقدس
 من جبال النهرية من وادي قلعة الحنت ودي المحيد
 التي تمتد اليها السلسلة جنوباً وتنتهي في وادي
 الليطاني ولسان قلعة الشقيف ومن هناك تمتد
 السلسلة الى نواحي همد جنوباً وتتحرف الى جدران
 نابلس شرقاً والى جنوبى الناصرة ومرج ابن عامر
 وفي هذا السهل يوجد جبل منفرد يزعمون انه الجبل
 النحني وهو عند مسافة اربعة ايام في فينيقية
 وطوله من بلد عكا الى جبل الكرمل وعرضه ضئيلة
 واربعون مئة من البحر الى اول سهل بعلمك والبقاع
 واعلى دوارى جباله جبل عاملة الكاينة فوق
 مدينه طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو اربعة عشرين
 قدم لكى يدعى قطاع

٧٨
الوسع من الاستعداد والاهتمام الزائد في تنفيذ كل ما ذكر
بغير مراعاة أو اهتمام حتى تكون الكفاية حوله تسببا وأغنا حال
الحكومة آمنة مما يخشى نظامها البصري وتكون معونة ليدم غمنا ان
لنحالفه في هذا الامر ثم قد يكون له عظمة

مشور احد من نظام الكابيه لجمع مصالح الحكم في شأنه صرف
والوصاف في طبعة بولوقه وهو

احد من طبعة بولوقه في حصار درجته ميزانية الحكم العوم
التي في سنة ١٨٨٢ قالوا في المفقود له بند ١١ من فصل ١٢
من القوانين المقدمه في الحكم حصار درجته ميزانية الحكم
بناير سنة ٨٩ في جميع الاحكام المطبوعه في الدوام
من مصالح الحكم وبقائه رغبة له كذا في المصروفات التي تجري
او طبعة جازا حصار درجته اصل الاغنياء الواردة الى الميزانية
فلا يجب بعد ذلك ان يتجه على الحزن في الموصاف التي ترفق
لهم في المطبوع في رغبته المخرج تلك الموصاف بحسب ما
بالوجه ويخرج المخرج ان يتجه بها الموصاف لمصلحة الموصاف
والوصاف الذي يتجه بها اسم المخرج كونه لمصلحة الموصاف والوصاف

بما في الموصاف لتجهدها بغيره ومما في الموصاف
احد من نظام الحكم في الموصاف الموصاف في الموصاف
موصاف الموصاف في الموصاف الموصاف في الموصاف
بغير الموصاف والموصاف في الموصاف الموصاف في الموصاف
الوصاف

الصانع عند التصديق

منه أحد الصانع التي كان للتصديق فيها كيد الطوفان. كبناء
داره سنة . وفي بقي إلى يومنا هذا ما أثار البنية التصديق
لجسارة شيء كثير ما يدل على برعتهم في كيد الصانع وولاهم
في الرعدة ومن الجديسيهم الأهم الموصوف بالشهوة
وهي كثره أو طهرها كثره مدفوعة على فطر مستقيم
بالهزة قبالة المظهر وهي مبنية على جارة بحافته يكون
طول الجدران عشرين ذراعاً وربع العشرين ذراعاً وكذا
عابدهم وربع إلى ثمان وعشرين ذراعاً وقد يقع
الحجر على حجر برصهم ليس في أماكن الصحنه
وكان زارهم دون تحديق هذه المهنم تقابلهم فأنهم
لا تفر يفتقدون بقاء النفس في بعد تفصيله في الجبه

اتفقت انه بعض المدحمة الخاف ان اشرقت سفينة
 على الفرة وفيها مؤمنون وكفار فتجد في امره
 ثم اتفقت هم عدوانه بخرج بعضهم ببعض ويكلمهم
 حلقه ويدور فيهم بعد مخصوص وكل من وقع
 عليه اخر العدد يلقيه في البحر فنقل ذلك
 فرفع العدد على جميع الكفار فالتقوا في البحر
 وبما المؤمنون وصورة المزع تقام من جهة البيت
 انه يقضي بطلانهم ويرزوا الفيف حيث كان
 قتل حرف لاصل طمان مؤمن وكل منقوط طمان
 كافر وعدد فيهم تسعة بعد تسعة . من اول
 البيت المذكور ويدور فيهم
 مرة بعد اخرى

الذنب وحياته

حجاب الذنب سر مخوفه
 لكان الحروف عنه لمؤثره
 فقال به يومه حبه حار
 قال ابو الهيثم فعد الذنب
 وكتب تحت اي قمر
 قد له الذنب كرم شجر
 كعبك ان شجرة ان ربي
 قال مخوفه سمع الله
 فسمه ذنب الذنب راعي
 وقال ان لم يكن شجرة
 او احد من هذه السم
 وكره وخال مخوفه
 فانزل الى العالمين
 وقد جعله العضد والصن

سينها بامن الحروف
 والذنب فوق ربه ووفيه
 كعبك سكرت عمل الحار
 اني به عركت مخوفه
 ذكره بارحانه ما يترك
 ان صحت به يومه
 ملك نضى بركت بكه
 اني به يومه فعد
 فسمه عذرا في الخلد
 فانه ابو كره اذ حرك
 عبيد الله في الصام
 ذنب الذنب ومضاه
 ذنبه باقوى من فعد
 حسن ما صنع العتيق

طایفه ای جلوه ای که بر شمع افروخته اند نه المحترم را در محاکم
 غیب الهیه باین کرامت نرسد مگر به توفیق و توفیق الهی و توفیق
 مع سربلندی غایت و عرفانکم عقاید و بوفته عشاء مع
 هذا البیت باین کرامت و ضابطه بوفور الهی و التوفیق
 ما کینه بینه تخریک رفیق و توفیق و توفیق و توفیق
 الهی و توفیق باین کرامت و توفیق و توفیق و توفیق
 و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق
 حب امرکم و حیات بارزنا لشکر بفرمان و عرفان جانب
 کتب سید امیر و جانب جهات سید امیر و
 و این کرامت باین کرامت و توفیق و توفیق و توفیق
 او بولس او و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق
 میرزا و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق
 و اصول طرفین مع ما توفیق و توفیق و توفیق و توفیق
 و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق و توفیق

صُورَةُ الْمُنَانِدِ الْجَدِيدِ وَمَا يَحْتَاجُ عَلَيْهِ مِنَ الْغَاكِ



من الوجدان على الظالم الحسرت تمام واجباته وسائر شغله مع الكوب يرفو فطر معاليه وولديه
 وعلمه انه يحرق نفسه لكي لا يغضب ربه بارتكاب معصية ما لا بد من تحمل به ثقلاته تعالى
 وعلمه انه ينسيف المآذر لطفاً لمخاطرة وقرّة أجمع وليه بعزّة مع رفاقه النعمة
 وانه يكون مع حالة الجحش وان لا يخذل عوفه او عسر فرايا اذ به وكما لا تخرله بعيب ما
 وعلمه ايضا ان لا يرفض لنفسه رغباتها حتى لا يندول هذه العابرة يعاونه في اخذ
 رزقه

وردت في كتابكم الذي فيه تذكرون بان ناسم قدنا مصالحه فموت الذي تركها بعد مرض فبعد البروق
نوفضا في القادر مظهرهم واستصوبا والجمع باقوه يضع ياقم لان اليتان المقدم مشورا
يقبض شهود القول والبرهان المصالح في تذكروهم ديمه رزق الله فبعد جوامع ذلك لاقى غر
وحفظه على وجوده عرج سكرية في ابراهيم ما .

انهم اذ لم يكونوا في الدنيا لم يزلوا في الجنة وبنو ادم اذ لم يكونوا في الدنيا لم يزلوا في النار
وحيث انهم لم يكونوا في الدنيا لم يزلوا في النار وبنو ادم اذ لم يكونوا في الدنيا لم يزلوا في النار
ان انفسهم لم يزلوا في النار وبنو ادم اذ لم يكونوا في الدنيا لم يزلوا في النار

علماء المسلمين

فمن أشهر علماء وفلاسفة البصرى يعتقد
 ابن الصباح اللبدي في دولة المقتصر ومن
 أجود مصنفاته كتاب انقسام العقل الاسمي
 وكتاب المجموع الفلرية وكتاب الفلسفة
 الاولية واشهر منة ابو نصر الفارابي صاحب
 كتاب البرهان ثوفاك ١٠٠ للبلاد والذي
 فاق علي من سبقه في علم الفلسفة وفي
 الطب ايضاً هو ابو علي الحسين بن عبد
 الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ
 الرئيس وله من التأليف ما يقارب المئة بين
 مختصر ومطول منها كتاب الشفاء الحكمة
 وكتاب السجدة ونصدي للطبيعية والهيئة
 والهندسة وعنه نقل الافرنج اكثر ما عندهم

أن مرصفت أو بطعم مولدته قد صار رجلاً مبدلاً من أكله لعمومه عشاء
 مرصفت فأنشأ المحققون له بلبه مرقعاً ١٤ من ألبان الحنفية مصالح
 أكلوه صار غباراً على فمه أول يناير سنة ١٨٨٤ فسرى بولجهم عظم
 المنفعة بنارية اللوام في بابيه مصالح أكلوه وبضطه وبما أنه كان
 المصروف التي تجوز المطعم جاريها بل ما من الأعمار
 الوار و له بالحق فيه فليوجب بعد ذلك أنه يصح على بولجهم
 الأصناف التي تصرف لهم من الأطعمة بل نصفها بولج ذلك الأصناف
 مجازاً له بالوجه ونفقاته في البيت أنه ثمر بديهي الاستيفاء طلباً منه
 الأصناف والأعمال الغير الطبيعية في أيام له من حيث أكله طباشير
 الكرف والأصناف المطايفة لبعضه ليس من حبه بل وبضاهاته
 على مضطه تجوز في ١٤ أبريل سنة ١٨٨٤

فبينما لم يزل يصر فوجده بالما قد اذبح ولا سبيل
الى ان يوصله فصار عن صاحب الضيع ما كان له
ولم يغايب او شريك في صفه فاخذ عنه ان
له ولدا بيلا كذا فاخذ رفا ابني وملهه
ولم يبع عليه ثم اقبل فتدلى ففتح الباب ففتحا
شديدا واستفتح :

دخل رجلا على رجل فقال له نعم بنا الى
خارج الدار كنه كذا قد عرف به احد
السمرق واعلمني بمطاه فخرج صاحب البيت
وبابيهما معاولة والمخاريف الى ان وجدوا الى
مكان الكند وشرى يحفرانه واز اتيا على
اخره وجدوا هذقة صيفة فيها من
الجمادى فالتصاها وصف واصف فاقترها
بينهما وازها كل منهما الى حال سبيل

[illegible]

[illegible]

سازمان و فنم حوزی

با وادار سازمان بودجه ۱۰ جاری من المرسود معاد
 اریف مع مع بودی اداره آینه بالله المرسود
 و آینه بالبرید براد اعطاء مع مع معده معده معده
 و بالطلوع علی بسمیحة الفرساوی وجه اریف بسمی
 مع معده اندکی بری مع معده بودی بسمی بسمی
 اریف کادر و طایفه عادیته مع معده اریف بسمی
 سوبل مع بودی اداره بودی بسمی بسمی
 و اما بسمی بسمی فایده اعطاء معده اریف
 بسمی ورود بسمی بسمی بسمی بسمی بسمی
 علی حوزة حکم المراس و فنم مکی

بغير شدة

زرع حكمة في قلبه وتعلم صريح تكون حكمة
 آتت بابني ادب ابي ولا تعد فرا جرائد
 الرب بطلت كلمة ومن وجهه المعرفة من انفس
 يابني رخصه ادب ابي وديعه شاطرك
 نبي وجاهد فان ربا يفتت نوحه وضر
 فلا اس يفتله مضبوط الانساق الذي
 قد وجد كلمة وسعيد المرء المايت الذي
 قد عرف قطرة لا تشفع عزارة تهاون
 اما نانا المتكلم ما اذنت به في كنهان
 تعين به الباء تكون بار مع آذني تكون زكيا
 ومع انما تكون فخارا ومع المعصم فتعوم
 من الفاتح تحدد منه شغلا مع موات
 الى اجمع لفظة ارب في بيتا لما فبين ويا له
 الصديقين بآرك

قلم به خط در نوشتن آن عهد قد دفعها الحاجب

ليومها فيها :

اذا سلمت فالكلام

من تلقاها الا را في الجمل الخب

فقال للحجاب حققه تجد فكتب لخبرتها :

اذا سلمت فكل كسر : من تلقاها هذا المراسم

فقال انظر حجاب فكتب لخبرتها

واندست فكل كسر : من يقض حقا فكل كسر

فقال له املا هذا فامر فأيامه

صوت جورلدي

المنى الى محار واختارة فية الفتحة له

بهذه المباد قد تغير رافعا فلو انما لغيرهم لوج
فقط مدروعا تم للصيف والشمس فيهم يكونوا انتم وياه
بلا واحد يقال لومر كسما بتعداد الصبي الموهود
وتحت دقة بدون مضوية احد ولا سيفا ليد
بموجبهم ولقد انزل الموسوعة بدون ريادة ولفظها
وحده جاد الحسب على الكبار يلزم لفة بعد اضعافه لفظ
وهو بعد الدرس يصير رسم المباد الى الهابة وبعد ذلك يوزع
وبهم لعل يدرى بعد الحق والحقا وبطلان الميرى اصل
لنرى والحد ثم الحد من المحال فكلوا انتم تحت اثر المسألة ج

عب استعطاو الخطر بالوضع الموضع له لما كانه اصحاب
 لورانت الواسعة وارباب المال النائية انلية بطير سبي لهم الذية
 ينون الرغبة في قلوب لطلاب العلم بما ينشئونهم في بعض
 الاعمال ولهم الدين يخدمهم على التوغل في العلم الذي يميلون
 الى حرفة في هذه ايت ان ارفع اليك هذه التروعة
 من روى وتصل انشادة الواسعة ليه لقاها ان تخبرني
 في عدار بويرات ولي قد توعدت في المال الحاشية
 واستغنى في صناعة اماله الدار ورت التجرد في الخط
 حتى صرت اعبده وذلك ان يبلغه لانه مديون في هذه الحال
 انية او الصافية وفي انشادة الهدية الواسعة ليه بلطوع
 مودى على فضيلة الحال وما لى الامر هذا ولورال سبي صالح
 الامال والارادة تظلم ورفتم سالبه افعم

فصل في معرفة

المنفصل الذي يفرضه من شأنه الحمد فما عظمى ولا حجة عليه فيما
 منع منه كيف شئت فان هذا يرى مخالفة سريرة ابي بقائه
 بقا سروري ودمهم لم يتركوه وهو لها غنى لا يزال انفاق
 انه اسأل الكتاب الذي فخره اتوقف توقف المحقق عنه من المودعة
 ومرة انت كتاب اجمع منه الى الله والعمد منه على الفصل
 في هذا ما به وهو من عزم ولا سب الى ما بهجتها به ولا فائدة ما به
 الضمير فاما لا يعرف الا بغيره ولا في الحماة لهما الا في المودعة
 ولله فانه الرغبة الى شربة ناس خاسمة وذلك في فصل ما به
 ورغبة اليك كرازة وعرا لا في يعرف مراقبه وهو الاستف
 سفة ما لعله وصف وهو عمة الطب والذلة

طیہ نفعہ البرزی' البرہ

بمصره عجم لعل من جود سواه منقى كمنه الميرى بوضائف
منفردة وقابم بالوم جسد هلوب على قدر امكان الكفاة من
الميرى او كثرنا بحسب كل رقة الحباب ومان الكفاة كجسما بدم وجمه
بمؤونة منى بها كماله صفوا بوجه النعم والنعمة المنقضية
بهذا الشاة وبما كات منقوما في رقة امانه الاعانة كات شاة
اذ الغيب المنقضية المتأخر لا ودم الامانة بدم كمانه والى كفاة
لحانة الكوربة انقضى اى من حدى على ما جمى ودمه من ذلك
بغيب بدون مودر له الكوربة وحب جمى ان مؤونة كوربة وفضا
رقة النابع حب قد اخف ودم لا مودر منهن بضم يده
الوطيفة من عجمه اتحار بقم عجمى لعل منى الكوربة
حار ما لا كسبه منقضية التى ترعى لعدائكم ماى نوع كان منى ان
مزدود ما بدم من كفاة والى مائة الب وكنها من اللذة والمقضية
لهذه المقاربة وبذلك نكسح خبر دعانا والى كفاة الكوربة

جناب ارغوان کرم حال بقاؤہ

عنا لوفہ الامشاهدت والدفا بدوام عافیت ابدی اہ قد وردانی
 ہر وفاة المرحوم والدک فکدری دلت کثیرا لما کمالہ بین و بیہ رحمہ
 اہ نہ ازلقتہ و کفنی و ہن اذ کان باقیہ انہ ابن لہدیرک تبع طریقتہ
 والدہ ویتبعہ عا یتفقن تربیۃ اہلہ و ہب ان الحوا امر محترم بین
 نہ فرار فارہدہ بالمصاۃ التبعیم لقصاۃ اللہ تعالیٰ ورد الخیر بانی
 بتغیۃ ہمدوح الخیر لغیرہ اللہ برحمۃ و احوال نقاۃ نہ بعدہ فی کل

لغۃ بحہ و کرم الداعی
 الخوری ولولہ

۱۵۵۱ ہ بقاۃ ارغوان کرم

ابدی بعد السلام انی ص لعت رسالتہ المرتقہ مصباح خدائک
 والدی و کرم نہ شدہ ما تحفل بر الفح و اصابہ مر اللہ واللہ
 انما هو نفس ما یفقد فی کل زمانہ نظیر مودۃ و کرم سبیم
 انقاۃ اہ و اضع کبک بہ ان شاء اللہ الداعی

الراعي العبد حقيقه ١٥

واعلم اني البار ما يراي في القلب مدونه ويلاي في صده وجه ويشت عليه بهام
 هي ما ترى حقيقا لا زفا ١٥ هذا باتت ثقة بانه قلبك صوفيه مثل تلك الحمار
 ويخذه انه تفكر نجمة بالعلم الذي انصبت نفس فاعل عنه الا ذكر مشرة ذهبه
 ابرمه بقض ايم مع ليفف المدة وهو حريقة غنا عا تالهي به برونه توفري بحبيبه
 انك لانه يتم بناتك نفق بنانه قد انشرف نضط وعينه بذا انما عا ابراهيم
 واحسانا من الاشجار اخلط مد بلاد مختلفه ويجعل به العا به المظنه خفا معدنه
 المحر وز رطبا نفقه متبر عليه قبه ثابته خفا واحسانه للسان الاذن في دهنلا
 التخرج على فخر هذه الروقة الاخيرة فعبنا ذلك العلم الذي توفري فيه
 دعي المصا وبه ن في اساء الاشراج فانه كل تلمية مد راحة فله العلم
 راحة لطفلة انما عا علم التقيم وجه في العام وانما عا الا احطيا والتوايد
 فانه رقد فعبنا الحظنة الجهم فوزه والفد جدد وانما عا احسن ما قبل في
 بوجم ١٥ في بنى به اللوح حتى اتقوا به علم المحمد {

المحمد ابراهيم

انی ز تعالی و مقام بسی آرام نیست، نگاه
 غایتی که در عبادت و استغاثه فی الملک الملک و استغاثه
 و قیام الیوم الیوم و قیام الیوم الیوم و قیام الیوم الیوم
 انفسم و الخیر الخیر فایزین نوع و کسب از تعالی است
 کما ان الیوم از قیامه مدتی و طیفه العباد و ام یقاکم و سوا یقاکم و حقکم
 مه لاذ اخطار و اذکار ما تعاقب الیل و النهار ایضا عدم هجره
 فی الیوم الیوم و ایضا بالشیء الیوم و من یحفظ ما یلی الیوم انفسم

هذا هو قوله التاسع عشر الذي بلغ اعلى مراتب الكمال ورفيع رتبة
 المعالي والنفخات وحسب على رؤس الالهة سطوته القدوسه ونباه
 المحمد المصوبه صاحب الوجه الوسم والنفوذ العظيم وكيف قد بلغ هذه
 المعنى البارحة ونحوها يا كرم المقامات مع هذا العلم الذي مررت به
 الى الله والذى اوصيه اليه

النبية

لما سئلت نبياكم الرضا نا فاجابه النبي بعد انه نزل برهة
 معه اسم النفت نبيا وشاهد عشرة اله فصفه النبي كفا
 وقال له لقد كذبت يا جهول فخرج الولد بابا فصاره نبية
 آخر فلما راه على ملك الحالة قال له عالي انا يا كيا فقال
 لقد خدني ابوشاذ فساد لما ذا فاجاب لاني قلت له انا
 عشرة اله فقال له ويحك لقد كذبت انا تعلم انه الرضا واحد
 فاجاب النبي النبى قلت لعشرة ولم برهة فليف خي الواحد

لای ب ه ن ج م خ و ف ر ز ی ش ص ص
 ط ظ ع غ و ذ و ک ل م ن و ه ه ل ل و ی
 ح ذ و الفصد بحی الذور هی اللعل بسند الزر ف و ی
 بروا من سبط الابرار انعم و احب الیهم و هی الیهم تغلق
 بامتن الشریف افذ کس الیهم من اللوم بدل الیهم و افذ الیهم
 و بعد فی المنطق عقد الفصد المجموع بفرد الیهم و منصرفه فی سطر و اللفظ
 و وح الی الی الی الذور و وقع تحت فطر الفصد و فطر الی الی الی
 الی الی و فطره من الفصول الی الی الی و فطره من الی

لكن سحبا من بعض الله قفزة الذنوب لهم في العلم ثم سحر وعنده
العلم العبد بغير العبد ومن ثم من الله بالذنوب وما فكرهم في الله
وعلى ما فهم من حال الله مصدره كان فذلك العبد تغري تخفف عن مائة
من وعورة العبد في تخفيف العبد به ولا تفرق في ضبط العبد
وهي بر له على الذنوب والذنوب ثم سحرهم ولما لهم
في الله لا يفتحو ما لا يدرك ولا يعرف فودعه حتى تمزج اربعة ارباب
الغنى من علم العبد فهو ولا ابدون الامس من الكوز والعد
من العبد واول قوته فتعجب من علمه على قدر الصفوة في علمه

حُطُّوا إِلَى سَبِيلِ
بِرٍّ مَرِّمٍ فَارْتَدُّوا

راس الحكيم مخافة الله
 توكل على الله يفتيك
 لا تخلص المرء من وود يريح
 وعد ويستريح من كظم
 غيظ فقد علم من علم فقد صبر
 من صبر فقد نطق دولة
 الملك في العدل

الآثار

الأردن ناحية بارض الشام في نهر بني النعوطه وشمالها
 وقصبتها طبرية منبىا وبين بيت المقدس ثلاثه ايام
 بها البحيرة والمياه التي تياا لها بحيرة لوط ودورة البحيرة ثلاثه
 ايام واجبال تخفيها فلا يتفجع بمحذو البحيرة ولا يتولد فيها
 حيوان وقد يخرج في بعض الاعوام فتلك اهل القرى
 الذين هم حولها كلهم حتى تبقى ناليه مدة ثم ياتي ليكنها
 من الارغبه له في الحياوة وان وقع في بذو البحيرة شيء
 لا يتبقى متفعأ به حتى الحطب اذا وقع فيها لا تعمل النار
 فيه البتة وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيها لا يعوص بل يهتق

طافيا الى ان يموت

راقية پريز

١٠٨
سفر ابن ابیہ طہ الی مدینہ بلغار

قال ابن ابیہ طہ کنت سمعت بدینہ بلغار فاروت
التوجه الیہی ما ذکر عنہا من انشاء قصر اللیل
بناء قصر النهار ایضا فی عکس ذلک الفصل کما ان
بینہما بین محلہ تسلطانہ ذکب خان سلطان
الأتراک مسیرۃ عشر فطلبت منہ من یصلنی الیہا
فبعث معی من اوصلنی الیہا وروی الیہ ووصلتھا
فی رمضان فلما صلینا المغرب افطرنا واذن بالعبادۃ
فی انشاء افطارنا فصلینا باہ اتمنا باقی الصلوات
فصلح الفجر اثر ذلک یقصر کذلک انہما رجعا فی
فصل قصرہ ایضا و اتمت بہا ثلاثا و کنت اری الدخول

قال ابو الحسين ابن تسيه و صف حلب و قراها

حصه و دكرها في كل زمان بطير خنابها من الملوك كثير و قديما
 من النشور اشير فكم حاجت من كفاح و نسل عليها من بين
 الصفايح لها قلعة شهيرة الاستناع بانة الا يقناع
 ترهت حصانة ان ترام او تسلط منحوته الارجاء موضعه
 على سنة اعتدال و استواء قد طالبت الايام و الاعوام اين امراها
 اجدانيون شعا و هافني جميعهم لم يبق الا ما و هافيا عجب اللباد
 تبقى و يذهب ملاكها و يهلكون و الا يقضي هلاكها و تطببهم
 فلما تفرط اماكن و ترام فينت ما هو شئ و اكنها هذه
 حلب كم اخلت ملوكها في نية كان سست و صول زمان لكان

اعلموا وجوب الله

اعلم يا انسان انك مخلوق . ولك خالق . وهو الخالق المصنوع في العلم . وانه وحيد . كما نرى في الازل ليس له من زوال . ويكون مع الابد ليس لبقاء فناء . وجوده في الازل والابد فواجب وما يعلم اليه سبيل . وهو موجود بذاته . وكل احد اليه محتاج وليس له احد يحتاج . وجوده به وجود كل شئ . (ليعرف)

قدرة الله

انه تعالى على كل شئ قدير . وان قدرته ومملكه في حياة الامم وال سبيل اليه للعجز والنقصان . وان السماوات السبع قبضته وقدرته تحت قهقهة وسخره وشيئته . وهو مالك الملك والملك الاملاك (وله)

اسباب العداوة

قِيلَ لِلشَّيْبِ بْنِ شَيْبَةَ : مَا بَيْنَ خَدَّائِكَ
 فَقَالَ : لَأَنَّهُ شَقِيقِي فِي النَّبِّ . وَبَابُ
 فِي الْبَلَدِ وَرَفِيقِي فِي الصَّاعَةِ . وَقَالَ بِلُّ
 الْخَزَّ : إِنِّي خَلِصْتُ لَكَ الْمَوَدَّةَ . فَقَالَ :
 قَدْ عَلِمْتُ . قَالَ : وَكَيْفَ عَلِمْتَ . وَسَمِعِي
 مِنْ الشَّاهِدِ الْأَقْوَلِي . قَالَ : لَأَنَّكَ
 لَسْتَ بِجَارٍ قَرِيبٍ . وَلَا بَابُ بِنِ عَمِّ نَسِيبٍ
 وَلَا بِمَشَاكِلٍ فِي صَاعَةٍ لِلْعُلَّيْجَا

قَطَاوَر

قَطَاوَر قَطَاوَرْتَه: نهجا بهای قرآنی تسمیه بهیسا.
 فقسمها الی تسمین ادعا لکبر مرز الشیخ: وضعها فی میزانه
 فرجح لاکبر فانه من شیا بهشتا: یوزن مرزانه به میزانه تا به
 وکنن ادکا کر ما فنده منه مو کثر من لدم ریح تا کر ففعل به
 نهله نیک: ثم فعل نیک فعل مجید وکذا حتی کاد یهبط به
 فقلت لا قطاثر: نحن منیا به القسمة فاعضا بحنه: فقال
 اذا کنتما اتما ضیتما فان العدل لا یرضی... ما زال یقسم القسم
 الریح منهما کذلک حتی اتی علیها جمیعاً: فرجع القطان
 بحزن وخیالاً... ما یرید به منقذ وخطامه سبلی طهم

المودة والصداقة

قَالَ ثَمُونُ بْنُ زَيْدٍ : يَا بَنِي كَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ تَكْتُمُونَ بَعْدَ الْإِيمَانِ
 قَدِيرًا صَاحِبًا . فَإِنَّمَا مِثْلُ قَدِيرٍ كَمِثْلِ الْقَدِيرِ . إِنْ قَعَدْتَ فِي
 خَفَاءِ أَخِيكَ . وَإِنْ قَطَعْتَ مِنْ عِيَالِكَ . وَإِنْ
 عَصَيْتَ مِنْ مَرْهَا . حَبِيبَةً طَيِّبَةً . وَاتَّقِ رَبَّ

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ الْفَيْزِ وَنَسِيْدِهِ :

أَلَمْ تَرَ فِي مَنْ أَلَا قَبَالَ كَالشَّجَرِ
 سَقَى زَارِعٌ مِنْهَا خُبْرًا نَضْرًا
 قَالِ زُهَيْرٌ :

أَلَوْ دَخَلْتُ وَإِنْ خَفِيَتْ
 أَوْ بَعْضُ نَرِي كَأَنَّ لَيْلَانِ

قَالَ خَزَنَةُ :

إِذَا دَخَلْتُ مَرَّةً
 فَدَنَا الْقَلْبُ الْعَرِيقُ
 وَأَذْمَرْتُ يَتَكَ الْفَمَرَّةُ
 كَانَ عَسَلٌ بِالْمَضَرَّةِ

فِي سِكَمِ

مَا كَتَبَ لَهُ أَفْضَلُ مِنْ عَمَلٍ بِهِ إِلَى عَمَلٍ وَبَرْدَةٍ مِنْ
رَدِي (مُسْتَشْفِي)

أَلَيْتَ مَنْ يُصَرِّفُ قَالَ حُبٌّ مِنْ شَيْءٍ يَمْلِكُ بِهِ مَا
يَشْتَرِي بِهِ الرِّفْعَ . قِيلَ ، أَلَيْتَ قَرِيبٌ مِنْ آتٍ قَرِيبٌ
مِنَ النَّاسِ آتٍ مِنْ آتٍ . وَنَازِلٌ مِنْ آتٍ آتٍ مِنْ
أَنَاسٍ قَرِيبٌ مِنَ النَّارِ (مُسْتَشْفِي)

مِنْ طَرِيفِ كَلَامٍ نَصْرٍ سَيَّابٍ . كُلُّ يَدٍ رِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ثُمَّ كَثِيرَةٌ
بِذَلِكَ الْعَمَلِ فَانْتَهَتْ بِهَا كَثِيرَةٌ ثُمَّ قَصُرَتْ . كُلُّ شَيْءٍ يَرِيعُ إِذَا
كَثُرَ بَنَاهُ أَتَابَ إِذَا كَثُرَ عَمَلُهُ (مُسْتَشْفِي)

قَالَ الْفُضَلَاءُ ، أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَمَلَ مَسْأَلَةٌ فِي السِّرِّ تَسْتَعْمَلُ

فِي الْعَدَانَةِ (مُسْتَشْفِي)

قَالَ بَعْضُ سَلَفٍ ، أَعْمُو أَرْبَعَةَ أَفْقَادٍ يَا . وَالطَّبَّاءُ لَيْسَ بِهِمْ . وَتَجُومُ نَدَارًا
وَالْقَاعُ لِسَانٍ (مُسْتَشْفِي)

خطوط معرینہ

❖ حِكَاةٌ ❖

فيلان شاعرا كانا له عداوة فبينما هم وساءل
 ذات يوم في بعض الطريق وانا اناهم وبعنا قوله فعلم
 الشاعرا ان عداوته فانه لا محالة فقال له يا اخي انا
 انا اعلم ان المنية ما حشرت ولا كرسالك الله
 انا انت قتلتني امض الى دارك وبق بالباب وقل
 الا انيما الشاعرا ان انا اخيما فقال سمعاه طاعة
 ثم انه قتله فلما فرغ من قتله انا الى داره ووقف
 بالباب وقال الا انيما الشاعرا ان انا اخيما وكان
 للشاعرا بيتان فلما سمعاه الى ذلك منه اجاباه بعين
 واحدا فليل حيا انا النار من انا اخيما ثم تعادوا
 بالزحار وبعثاه الى اناكم فاستغفره فافتر
 له بقتله فقتله والله اعلم

❖ انْتَهَى ❖
 ❖ الحِكَاةُ ❖

١٨٨٤ في جانب

الحمد لله وحده

حضرة الجناب المعظم، الامام المجل
المعظم، السيد الاكبر، الوزير الاعظم، سعادة
السيد النبوي، ورحمة الله عليه، الفخري، دامت
لنا المعالي، المعاني، السام، السام، ينه
لمقامك العالي من يد الأديب، وبغضد
والفضد من ريد الخطاب، السعيت، لسيادتك
بذخول هذا العام الجديد، والحمد لله،
عليك دأيا مباركا سعيدا، بدوام العافية
والعز المزيد، والسام

علم الخط علم نبيس
صاحب ريس

الحمد لله

وأيده الامانة

الى حضرة السيد ائمة الانبياء فلان الحاكم الكسري بنعم
 كذا عليك السلام وبعد ان امرت التي تسمى الظرف
 بسبب موافق من دوار من بون مرة اولاد عقوق حاله من
 الزوج كانت تايه دارها في ليلة السبت الاول من شهر الدائر
 في وقت الساعة العاشرة عشر لالا هم عليها سار فليلا
 دلا من باب الدار فافت من نومها فرب السارف مرة
 يعود لم ضربها بسبب في اصابها الى عصبها
 الامس جرحها من وقرها في جرحها في النداء الى
 حمرانها في التي لا حصر من الكسار ورايح من
 سلام بل لم يدرك السارف ولم يحصر اما مثل الاع
 يسور السارف بلها بهت مقلتها على النط
 المذكور عشتها لم لها معرفة بالسارف اولها
 ظن في احد فرغت تايها لا معرفة لها بالسارف ولا
 ظن لها في احد اصلا ومن دار لا حصر من الكسار فحومها
 مبطل ومن دارها ودار رايح من سلام فحومها ومن
 مبطل بل رسلت المراء الى المسو وكمل الادلة والملا

مَثَلٌ وَ لَا مَثْبُوتٌ سِوَاهُ

حصه - الامر - الكد - الخمار - الخضر - الاسعد - الاصعد
 - احمد - ابرهه - الاشياء - السام - الدبر - حان
 - مومن - مازد - عام - مقوده - معيت
 - عبا - حمام - معدله - نسيه - وقوف - الاعداس - ستر
 - انوار - مبرور - مديحه - احسان - عهدها
 - مجاهد - مكارم - احسن - اسفريه - شهابي
 - عجب - رفع - اسبه - في - اشهره - في - مكره - ان
 - دلع - الله - انوار - سر - عجب - في - نسيه - في - ستره
 - عدي - مكره - به - اسفريه - في - مكره - ان
 - و - عجب - في - اسفريه - في - مكره - ان
 - مظهر - في - عجب - في - مكره - ان
 - مخرج - الخراب - امن - وعد
 - اعداء - حبايب - في - مخرج - مخرج - اسفريه
 - عسر - ما - و - سرف - في - مخرج - مخرج
 - الصنف - مخرج - في - مخرج - مخرج
 - الكد - في - مخرج - مخرج - مخرج
 - السعيد - في - مخرج - مخرج - مخرج
 - الامور - في - مخرج - مخرج - مخرج

فمن أراد أن يحسن في العمل

فدأب أن يتبع فقال: حكى لي أني أتراه يصبر إلى المقصد: كما
 حسن الناس على. وذلك أني كنت أراهم في مجالسهم
 من الميامين والمغصم يعني أمتون. فلما أمدأ هو
 مع نواحد من العباد والملتزم في واحد
 لتسلطهم والممدأ أنفقوا في الأوقات
 ما في بعده. وصار يافى مؤدع بقصص
 أن ينضمه. فقلت أن مدعك الله ما
 عفاك أن فيه ما دام يعني. فلما أمدأ وتغنى
 شمس، رجعوا إلى أسعالمهم. وقد رأيت منه
 سلا محسنا لوجهه ما فيه ما فيه. كان
 إذا أمدأ تغنى أضعف أوفى ومحب أسافها
 ولم ير أن يتدوم به حتى رضع
 رؤسها على اليد كان أني كنت
 علىه. فلما أمدأ يعني عفاك
 غنى إلى أن عفاك به بمكسها
 التي أعادها على فمدأ
 في البي السواد من ثلثي الأربعة أفران. أعياح
 ما عفاك أذمن الرفعة. ففعل ما فعله لها ما
 ما خطار الختام ففعل ما فعله لها ما
 وهو لعله منسجعه عند من له أني تراه. ففعل ما فعله لها ما

حِكَايَةُ تَشَارُفِ الْعَمَلِ حُكْمٌ عَلَى يَسَارِ الْفَعْلِ
 أَنْتَ مَا لَمْ تَحْلُكْ تَرَى إِلَهَ الدُّنْيَا مَلَاذِفُهَا هَلْ لِي
 إِهْمًا غَيْرَ نَعْمَ لِلْعَمَلِ بَيْتٌ نَفْسٌ وَكُنُوسٌ وَفَتْحٌ
 وَتَرْكٌ هُمُ الْإِلَهُ الَّذِي عَمِلَ وَنَعْمَ لِمَنْ هُوَ فَسَّرَ الْمُنَى
 فَتَرَى وَكَيْفَ تَرَى وَأَنْتَ عَمْدٌ لَا تَدْرِي أَيَّامَ وَلَهُ جَاعِدٌ حَمْدٌ
 إِلَهُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ حُضْرِ النَّهَارِ وَتَعْلِيْمُ الْإِلَهِيَّةِ قَبْلَ تَقْيِيْرِ
 مَعْدُومِ التَّوَجُّعِ الرَّابِعُ فِي صَلَاتِكَ فِي وَاحِدَةٍ فَأَكَلْتُ وَأَزَلَّتْ
 مَعْرِفَتُنَا كَثْرَةُ أَوْهَامِهِ نَدَى قَبَاخَةِ الْبَيْضِ وَأَعْدَادُ الْبَيْضِ
 مَعْنَى مَا وَقَعَ تَرِيدَ رَأْيِهِ فَلَمْ أَرَأِ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ أَتْلَابًا بِمَعْنَى
 تَرَمُّدًا عَلَى تَرَمُّدٍ عَلَى كَيْفٍ وَهِيَ تَرَمُّدٌ لِنَفْسِهِ وَلَيْسَ بِهِ إِلَّا
 مَا يَسِيرُ أَتْلَابُهُ نَارٌ وَاحِدَةٌ وَكَيْفَ وَكَيْفَ أَوْ تَهَادُفُهُ عَدَاةُ أَعْدَا
 مِنَ الْكَلْبِ عَمَّا لَيْسَ بِهِ الْعَدَاةُ فَكَيْفَ مَا هُوَ لَا يَأْكُلُ
 مَا يَكُلُ مَا ضَعُفُوا وَتَقَوُّوا مَا كُنْتُمْ مَا كُنْتُمْ فَرَسَتْ أَمَّ أَيْتٍ
 وَنَارُ الْوَالِدِ تَقَعُ نَارُ الْوَالِدِ نَارُ الْوَالِدِ وَنَارُ الْوَالِدِ
 وَتَلْتَمِزُ نَدَى وَتَقُولُ أَكَلْتُ ضَعْفٌ وَتَضَعُفُ رَأْيٌ وَتَضَعُفُ رَأْيٌ
 وَتَقُولُ أَكَلْتُ كَيْفَ أَوْ تَضَعُفُ رَأْيٌ وَتَضَعُفُ رَأْيٌ وَتَضَعُفُ رَأْيٌ
 أَكَلْتُ مَا عَلِيهِ الْبَيْضُ مِنْ بَيْضِ الْبَيْضِ فَتَضَعُفُ رَأْيٌ وَتَضَعُفُ رَأْيٌ
 ضَعْفٌ عَلَيْهِ وَفَارِجٌ إِلَهُ لَدَى نَارٍ وَضَعُفٌ رَأْيٌ
 وَمَا زَاهَاكَ إِلَهٌ يَارُودٌ مَقْدَمُ الدُّنْيَا وَهِيَ مِنَ السَّابِقِ الْبَيْضِ
 أَعْدَادُهَا وَمَا أَمْرٌ إِلَّا خَائِرٌ مِنْهُ وَمِنْهُ الْمَنْعُ مِنْهُ إِلَى
 نَعْدَاكَ وَضَعْتَ أَرَأَيْتَ لَوْ أَنَّ بَيْدَ كُفْلِيَّةٍ يَغْلِبُونَ الْغَيْبُ

[illegible]

البيان الثلاثة في القرآن

وزاً من تحتنا فنضرباً إنساناً على جميع حكماء بآباءه وقوتهم
 مقامه غنياً وعزاً ومجداً يبل أمتهم قد ينشأ
 تابل قوتهم يفتح بأسماء النبوة من دونه وبمشاهدة عند
 يثوق ثم أنشد تحت قوتهم من دونه وبمشاهدة عند
 شوقه من دونه من دونه أذرع. ونفهم إلى
 جميع حكماء من دونه ولتد أرباباً في القوم
 وأنهم إذا سمعوا قوتهم من دونه وبمشاهدة عند
 التي هي تثيرون شجراً يفتح. وبما مثل الختم أميرة
 ما عدا حنانياً من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 أنهم لا يغنون بآمن. والشمس من دونه وبمشاهدة عند
 أن تسمى أذن من دونه ما كان في شجرة أشجار
 الرعود من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 ثابته من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 اختار من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 جعل من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 غلب من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 وأبى لما يفتح من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 أني أنزل من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 وناداه باسمه من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند
 النار من دونه وبمشاهدة عند من دونه وبمشاهدة عند

[illegible]

۱۲۰
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الخطوط السورية والمصرية

(٩) يُقدَّم الى ابن الاخت الاعز الاكرم ادام الله بقاءه

١. قدم علينا عيد الفصح المجيد الزا واقفني رقيب (١) ابن الاخت تمحدثني ببركاتك وتشرني بان العيد اظله وهو رفيق التوفيق اليه . العافية فشكرت المولى على ذلك الشري ومررت بها مرور المانم (٢) وقد سكنت اليها - كون من ابلي فضلك الشطط الى سعة الرفاهية . ثم وصلت الساعة الذهبية التي تكرمنني عيها وقد رايتها كما وصفتوها لي وازيدكم انما هي العريضة بين جميع ساعات هذه المدينة على تنق اهلها في الملابس والحلي وحسي ان اقول انما هدية من ملك رمى اللطيف وعزاله حسن الدون وقام الطرف . ولما كان قلبي وقلبك على الخلوص ملاقين وضميري وضميرك بجديث - متناجين رايت ان اعديك مع حزين الشكر لك لادك السابق - (٣) - من العاديات عليه حمر كرم فيه مثال اسكندر ذي القربين فاسأل الله ان يقرن تمحك به بالسعة والتوفيق كما اني اسأل المولى ان يمتلك ببركات هذا العيد الاعز اعواما كثيرة . سقني عليك اقصر من يوم وصال وساعة مرور بته ان شاء الله

ايها الابن الحبيب الاعز الاكرم ادام الله الباري بوفور الاسماء (٤)

احي اليك عب الدعاء بدوام بقاءك ومسألة الدهر واستقامة الامر اني نلت ما القى في الحشا حمارا وكان على العيون شقارا فاصوتون القلب ودمعت العين وما حال من يرمي (٥) سهين فقد بي الي من كان غديراً . روضة الفضائل وهما تحمل بقطته عقد المشاكل وما كان بكاي خوفاً - (٦) - فرددته ان شاء الله في حصن ارميه . هدية (٧) : وذلك هو الخط الاعلى والصيب الاعلى وانما ترون (٨) .

عالم

(١٠) حكم وآداب

حكمة اوضع نرفع راسه وتجلسه في جماعة العباء . لا تمدح الرجل لحاله ولا تذم الاسان لمنظره . العدل صمير في الطيور وخفاء راس كل حلاوة . لا تفتخر بردي (٩)

(١) صوابها رسالة (٢) الحاتم (٣) حاتما (٤) العلم (٥) يرمي

(٦) علمه (٧) هذه عبارة قصة وتماها : فرددته ان شاء الله محمودة العافية

وسمرته الى حصن ارميه متساهية (٨) هذه الصادرة متعلمة (٩) تتردي

الحطوط السورنة والمظرة

التياب ولا تترفع في يوم الكرامة كان أعمال الزب عجيبة وافمانه خفية عن البشر. كثير من المسطين جلسوا على التراب والحامل الذكر لس التاج كثير من المقدرس لحقه اشد الهوان والمكرمون سلموا الى ايدي الآخرين. لا تدم قبل ان تمحص وتعلم اولاً ثم وبع لا تحاول قل ان تسمع ولا تعترض حدث احد قل تمامه. لا تحاول في امر لا يعيك ولا تخلص للقضاء مع الخطاة يا بني لا تتشاكل باعمال كثيرة فالك ان اكثر من ملام ان تاتها لم تحشها وان سقها لم تسح رب اسأل رب ويب ويحد ولا يرداد الافاقة

(١١) رسالة تجارية

من بيروت في ٢٤ سبتمبر ١٨٨٤ الى الشام

[illegible]

7

(٨) المرسل مما لكم في كونه في الطريق موحى بواسطة الشخص عليه السلام ح

۰۰۳۰۰	خزل - کا۔	۱	۱	۱
۰۰۰۲۰	حس و حرم و عتد			
۰۰۳۹۰				



(١) اما حساب الایام و احصای الایام
(٢) اما راه دور و راه اندک
(٣) اما راه دور و راه اندک
(٤) اما راه دور و راه اندک
(٥) اما راه دور و راه اندک
(٦) اما راه دور و راه اندک
(٧) اما راه دور و راه اندک
(٨) اما راه دور و راه اندک

(١٢) صورة بيع الحمام

أنة في ٢ حزيران ١٨٨٢ حضر مجلس هذا اللواء فلان بر فلان بر مدسة فعل
وباع وهو بحالة تدهر شرعا ما هو له ودائر تحت مطلق تصرفه نافذ الشرعي الى حين
صدوره من فلان بر عنه ومن المأمور المعروف بـ م عثمان المالح المشتمل على مكان
لخمس الثياب بمساطب ومقاييع واب يدخل منه الى بيت فيه حوص واحد ومراحيض
مهاكدا (١) ثم الى بيت الخرازة المشتمل على أربعة احوص ودرن ومقاصير كندا
وحمامات رجاح ورحام ملون ودر ماء ومستودع دما ماز مشر على لايحاب
والقول حاليًا عن المص والامر بر مجمع حقوق هذا المبيع ومرفقة وتوايه ولواحه من
قدره كندا احلة العائد الى ثلاثة اشهر كماله فلان بر فلان بر اتفق على ذلك ورااديا
به وخرج المصام المذكور من ملك لئان ودخل في ملك المشتري وصار سائرا به
ومما اتفق هذا المبيع من درن فدانة على النائم ولايان بر (٢) وفي تاريخه اياه
الشعبة من ملك بقة بر على اشترى بـ م عليه عليه ولو مليا وار بقمته
وهي مشروعة بدفع و الحوار على ما في - - - - - ولا تمت الى عدد وقوم الم
وسها اتصل ملك بـ م (٣) ناشترى شره او حوار والمال باله
الشركة في القعة والشركة في الحقوق حتى لشرب الخاص

(١٣) وصف حلب لباقوب الحموي

قال باقوت في مدينة سيمية واسعة كبرة الخيرات دايمة الهواء صحيحة الادم
والماء وهي قصه حد فسر من وقد ذكر في كتاب العرب اسمها سميت حلب لان ابر
الخليل لان له بقرة شهاء بجانبها يمر اكمة فوق مركز المدينة ودمع الناس فكانوا يقولون
حلب لشهاء وهذه اشهر الروايات وقد دسها بـ م خطوطه فقال في اعي مر ابر لاد
لا سبر لها في حلب الموقع وانتقال اتمر - واساع ا - وادي واد تمام مصها بعض
واسواقها - بقة باحث وعلمها دائما في بان محدود ومسا بها لا تائل حبا
وكبرا ومحمدها امام من اعمل المساحد و - ما يدع العمل مرضه بالعاج والادوس
وحا ابرع مدارس ومارستان وحارح المدة - طاح عر من ن المايح العظيمة وتبرت

الاعاب منتصمة . والفس تحدي خارج حاب سروراً واساطاً وشاطا لا يكون في سواها
وهي من المدن التي تصلح للخلافة وقال القرويبي : من غرائب حاب سوق الرياح فان
الاسان اذا احتار حالاً يدارقها لكثرة ما يرى فيها من السرائف العجيبة والآلات اللطيفة
حمل الى سائر البلاد والخم والهداء . من ذلك ان كبرى عرا ملاذ عيطابوس (١) القيصر
اوى وكان من حمله المدن التي ملكها مدينة حاب وكانت من افضل مدائن الشام وفي
سنة ١٠٠٠ هجرية تحت مدينة حاب وذلك ان انا عبيدة بن الحراح لما فرغ من قنصرين سار
الى حاب فلعنه ان اهل قنصرين بعصوا وبذروا فارس اليهم جماعة وسار حتى وصل .

(١٤) فن المكاتب

الحمد لله الذي جعل العقول مبات الماء والهدا احتراس حواصلها في اصرم
العمالي (١) لتبني لنام الخلف داء وللاسمه صياء عا حمل المهارى لها على صنعها مماثل
وحمد لخدمها من اليراع حيوشاً وحجائل
اما بعد فبحر كان احكامها عند الناس الشأن اعظمه والقدر الكبير من حيث هي
اسان العايات وتوحيات صالت اندريت عانة الانم الى المرض على حد الصغار نظرها
ومخرج الاحداث في سائر حقايقها وبروص قراءه في رحاب بيادها والذهاب
بافكارهم في شئ من مصايرها فانه لا داء من مدحها في كل عهد من انتهت عارضهم
لدى الفصحاء وسدروا من مورد الماء
س س

(١٥) نبي وسارو الاور

ول حال رحل الى اول الله انى حبراً سرقوق وري ولا اعرف
السارو وقد كثر من سارو فلم اقف عايات ادرى حاي واصهار السارو
فرجع ارحل الى سده م ندى نبي اتصاله جامعة ثم حطم ودر ان احكم سرور
ور حاره ثم بدخل المسود والراس على راسه فصح السارو ربه فقال نى للمدروق
وكان قد حذر الخطه حده وهو فهو صاحبكم السارو

(١٦) دين العرب في الجاهلية

اما الدابة فكانت لدى العرب اصنافاً شراً فهم من انكر الحاسن ولمت وقالوا

اصحلال النفس عند انفصالها من الجسد ومهم من افروا بالخالق والى (١) الخلق والانداع فعالوا بالعب ومهم من افروا بالخالق وابتداء الخلق وعدوا مع ذلك الاصنام ورعوا اصم - معاهم (٢) في الاحره وشادوا لاصم ام الهياكل المعرويه ناسوت وكانوا يحجون اليها و يحرون القرائن لاصام في فيها ومن هـ - ده اوت ايت الذي كان في صماء اسم (٣) على سم الزهره ومن هـ - الت الذي كان في دريه على اسم شمس وافدهما الت الذي كان معه على دهر حل عرفات

(١٧) انيم

لا يحول الشمس في روت على مكان نسجه حرارها تحول ما دونه من الماء والرطوبة الى بحر كما تحول الماء اذا سخن على النار وعلى ذلك تحول ماء من مياه الارض الى حار كل يوم ويصعد الماء في الهواء من مسوره يردو كاثف وحب وحب كاثف فربما من سطح الارض وهو الصاب وان تكاثف في عه فهو السحاب فلا فرق بين الصاب والسحاب في العلو فان ارتفعت مياه من سطح الارض الى ميه حال صارت سحابة واذا هطت سحابة من ميه حل الى سطح الارض صار ماء اة فيظهر منه دكر بان السحاب / كون ما لم يكن الهواء رطاً اي ما لم يكن فيه بخار مائي وما لم يبرد ويكاثف في ميه في ذلك في الدمه على حد محدود تكون من السحاب وسحاب كما يحد اذا تعمسا في امام التنا الى باردة فانه في بعضا خارجا من افواها صورة صاب او دخان وما ذلك الا لان ميه خارج رطاً حاراً فيصادف الهواء بارداً فيه دونه في ميه في اذ يذوبه الى فيه فيظهر

(١٨) كتاب الى صديق في الخطاب

سب السوال عرض في اعطرت واسلام لوافر والشوق الماكر الى احدود ومشاهدك والصور بموااسك اعرض ان المدة بين الناس كد وعو من الماء الاكثر الى الاماء عني حذر لا كفاء وبعد فان لي اليك حاجة في - امتمت جوابي وهذا مس (٥) ملك مرحباً منك لا تفصع بحرة الامل ما قص واه حة ان تكرم وتحد بحسبك ولدي فلاً حادماً في بحر بك لينمر في طرائق الحاره وسجرح في اساليبها وقومها ويعر في المسائل

المسألة هي داور (١) بطريقه مراتب. ويرى المحسوك رحمه الله (٢) حجة طبيعية
وحسن انوار ساداته على التوصل الى المراد من اهمها عاتك واكتفتها عيتك
ان شاء الله تعالى. حجة الى ان ادكر لك ان ما انا عليه من الاحتياج الى ترشح
هذا الولد وطبقة لهد ان ساعدني في كفاه العت وادت عارف بان لا دحل الى الا
ان اتب الذي احده (٣) كفاه العيام الخدمه وهو حق لله على العيال ان ان اتب
على حاله والنفقة في ارداد وول لم ابد في الامر واسطر الى العوام. ادر كتي المعاطب
وانت ايجا الصدق الصدوق من احم الناس في واحهم بالحكمة وه قد امكك امانة
لا دت فقد اعان الرمال قلائد الاحسان والسلام

(١١٩) الموم ومدعى النبوة

يقول ان المؤمن قال يا محمد بن حواء احدثني بحديث عن حواء رجل ادعى
ان هو فامره فتمسكه ثم تمسكه . . . ثم قال يا محمد بن حواء احدثني بحديث
عن حواء قالت اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى احد بنات العداة وحملت
بضع النهار فقالت من اتيه اربابا قال موسى بن عمران فقالت من اتيه
كائن له دلائل وراهبين . وما كانت تراعيه . قلت : كان اذا يمشي يده الى
جانبه احدهما يساه واداه الى العضا صار حقه قال . ثم ما ذلك رجل فرعون لما
قال يا ابراهيم الابلي ، وانشدت ترى ذلك قال : قال فرعون حر اظهر لك الآيات
ففسحك المؤمن من كلامه واعناه الي درهم واساره

(۲۰) کتاب استخار

(٤) جناب صاحب الاموال الاحل الامد اعواجه يوسف المحترم
ع سوار سراف خاطركم المدي قلاً ما نور المصطفى تقدم لخدمتكم حلاق كافي
وعرواكم عا لرم بوقت الامل بالغ لديكم مع هذا وحضرتمكم بخير والا ورد النور
ومسك لم احدا تممرر حمل المانع بخير الا ان يعرف حاكم ادا وحده بطرفكم اسما
الحظوة موافقة تقرساً لحد الحمت عشرون عر حدوا لنا قدر مائة وحمسون حمت تـ

(۱) قد سها اصحاب عن كتابه سفر وجماد اربعي حتى لا دى غيبه ربه و خمس سنين
او وقد صار اهلا لعماد اشغال محض بخارج كبر (۲) اندر (۳) اعد
(۴) هذه ارسه كرها اعاد لا صبر الا بالتميز في مساه على حالها

ايضا ادا كان حد السرفكم حاد . . . اودى انصوا . . . ثلاثون ليرة فرساو .
واعصوه سم وصو واعوا ادرم . . . في الحس . . . فكم لم تسلموم ورجوكم الاله .
عن الاحد بطروكم حرد . . . حث . . . مده . . . اما ان تودم بطروكم حدو . . . ماوشه . . .
منافه اروم وطيه السران . . . و . . . ما هو . . . وبذلك تصبروا . . . موين امصاكم . . . مع
رفاده عن احوال لدره الورضه لان الارض سرفوا . . . ارله اسفاره حدا

(٢١) ادبنا

راس حكمه عافه الله العالم نارض . . . رده كالمع في معده من رل . . .
ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .
ول بدع الشه . . . ك . . . لا مروه . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .
ا . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .
ل . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .
حفظك له ك . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .
و . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . . ر . . .

(٢٢) ونحه كذا

سم الله الحاد

الحمد لله الذي
نا
مارس في الادها
ومداه
الصواب

اما بعد فان اقبال سود
تصنيف انصا
المقدم
ان سحوم

بل تداولها اياه بالمسح والبلح فيما يري على قرن ونصف قرن شوه كثيراً من محسه
وكسر جانباً من سماحه في محاصره . . . خط المصحح

(٢٣) كتاب في التهيّ للسفر الى القدس

حاج الاح الامجد الحواجا سليمان زخيا المكرم دام - الما
ع اهداكم ما يليق من الاكرام وسؤال حاطركم المرر مرص - (١) - ناحس
ا، ورد عليه عرر كتابكم فقرائاه ومرر منه علم سحتكم وقد فمما اعتمادكم التوجه
هذا الشهر لريرة الاماكن المقدسة وانه بناء على ما كان حصل فيما بينا من المسكالة
هذا المخصوص حرم ما كنتم مشرفين بواحيثنا اقتصر اخبارنا حتى اذا كنتم لم رل مصممين
اشية على التوجه . . (٢) استمد لسهر في . واسط الحمة القادمة تم . وا (٣) من جهتها
وتوجه . . (٤) فم ذلك بحيت ناسا نحن ايضاً (٥) على عهدنا السابق معكم ولا مانع
يعننا من الاقداء لهذا (٦) عمل مرور وترونا مستمدس بكل دقيقة لحضوركم الانيس
فالرحا انكم لا تملأ . و . . (٧) ان يسأل طريقكم ومساكن هذا الذي من رمن
مديد ما . و . . (٨)

(٢٤) زراعة قصب السكر

(٩) معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة عن سواها كما استدل
من سوانق دراعها ووقتها هذا هو الوقت المناسب لمباشرة حدامة الاراضي المرتبة
لرراعة القصب فصار من المستلزم عليكم اتم وكافة الخدمات الموحودس معكم ان تعملوا
كل في امكانكم في حال الاراضي سوى كان بالحدس ايت الافريكي او سلاي وقاوة
ما تكون حار من الحله وما اشبه ذلك من انواع العسر ونقصها وتخطيطها لاستحكام
رراعتها بالموسم المعلوم وبعد الزراعة يعق تنقيتها حسب اصول الفلاحة وملاحظة عرقها
وتصميمها . وقات اللوم فساء عايي اقتضى تحريره للمملومية والاخرى كى هو لارم
(حاشية) حدامة الاراضي مركبة بالمواسم عى وعود المواشي القادرة على الاشعل فما
يكون موحود بطرقكم من احباس المواشي ينتمه بريدة الانتعاش اليه من حية نصفه
الحلات واعطا العليق والمؤودة الكفاية والسقي من المياه العير راكدة

(١) انه (٢) سنة (٣) تمروا . واسط الحمة القادمة (٤) سنة
(٥) ناقوس (٦) على كذا (٧) سطلون (٨) لجر الله مشقوق
(٩) هذه الرقعة جردتها دون اصلاح

(٢٥) صورة كتاب الى صديق

حبيب الصديق "عمر" الطال بعد (١١)

اعرض بعد السؤال عن خاطركم اني لينة امس اخذت دأخواحاً قلا في بيت احد الاصحاب فسالته عن حداثكم فاخبرني انكم في الغرائس من نحو شهر بسبب الحمى فتكدت كثيراً من حرى ذلك وحررت حدا واكي يطمنر بالي كنت اليكم مستعلماً وقد بعثت مخصوصاً ليعودكم ويأتيني بالحواب وانا مد خمسة ايام ان شاء الله اتشرف بمحلمكم وقصي الواجب علي . فيما اسأله تعالى شفاهكم باقرب وموت واطل تقاكم لصديقكم

امين ح

بيروت في ٢٠ ايار سنة ٨٨

(٢٦) الالفه

من العروس الخاصة ما على الاسان لاصدقائه فان الله قد امرنا ان نحب الجميع لاننا جميعا اخوان وعبيده وبنوه وهذا ما تقضيه راحته في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك لما في الخصام والمعاداة من البلبال والشقاء والمضرة الا ان هذا لا يمنع ان يكون للاسان اصدقه مخصوصون بالجنة يرتح اليهم ويثق بهم على الخصوص . ولا حرم انه يجب علينا ان نحب كل واحد ورغب في حبه ونعرض عن صيره وسمه (٢) في احتياجه ما امكن الا انه لا بد لنا من اصدقاء نصي لهم كاس الوداد ويصنعونما لنا ويعتمد على مساعدتهم ورائهم وسمهم (٣) بمثل ذلك . قال الصداقة تاد لنا اخواناً طيبين وذاهراً مخلصين ووحداً الصديق الامين كوحداً الكثر الثمين وبقدر ارداد اصدقائنا الاوفاء . رداد جاحاً وفلاحاً واقبلاً وقد اطراً اخلص الصداقة والحث عليها حتى اتنى على حذاقة من حمل له اصدقاء من مال الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ان سيراخ فد اطراً الصداقة

(٢٧) وصف فرس هجين

فرس من العربية حسن ومن الكردية (٤) سب وهو من ريسا مسقنتخ لا ياتسب الى حبيب ولا الى اعوح . ومن صفاته انه رجب اللسان عريض البطن ساس الهـس . ينشني على قدر الطعام وعلى قدر الكثرة (٥) والصبر الجان . قد استوت

(١) نقاره (٢) وساعده (٣) ورايه وساعده (٤) الكردية (٥) الكثرة

الاعتذار تذكرة الدنب . اذا استشرت اناهل اختار لك الساطل . ان لم تكن
ماتاً تصايح فلا تكن دماناً يفرد . احب سبع منصار يسترح حسمك وقابك ويسام
عرباك ودينك

لا تخبرن على ما . تك
لا تحمل هم ما لم يدركك
لا نلم الناس على ما وبك مثله
لا تطالب المراء على ما لم تعمل
لا تنظر ما شهوة الى ما لا تملك
لا تعصب على من لم يصرفه عيبك
لا تغدح من علم من دعه فلا تملك ذلك

(٣٠) كتاب نجاري

من بيروت في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٤ للذكر

(١) كتاب الاحل الاتحادية م ادام بقاه

تب الاحتشام وسوال شريف . انظر امر من تقدم لذكركم حله . ولم حط
الحواث عيه حيرا والآن بغير حاكم اذا كانت الماوية تصرفت ايكروها سخرها
ام صرة ام صاعة واذا ما دلت تصرفات لا بأس تقع كذلك برحوا تعرفونا عن الموام
طرفكم وعن حالة الشرائق مع الافادة عن حالة الخراير في اورما هل الحال باق
لحد سمر ٥٢ ام صار تغيير في الاسعار وتم الافادة عن موسم الشتاء ان شاء الله يكون
على حطركم وهنا ليس بشيء سوى ان الحال في برود قوه وعما . يورد حراسر عن
حانب عظيم من مرسيا والمحمدة الماضي ودموا . علة بالة خير صبي وعصبي
وتصرف من سمر ٤٢ الى ٤٣ ليماد اشهره خمس درهم بالمائة ٦ فادان . فان موافق
عرفونا ليرسل وكل سرعة شروها عما يارم دام قاكم

(٣١) قصيدة المتبي في هجاء كافور

ابقا حمار له عصي الحمرا وسكري من الابام حنبي البكرا
تمر حيلي المدامة ولذي بقلبي يائي ان امر حكا سرا

لست صروف الدهر احش ملس
وفي كل خط لي وسمع ممة
سدكت صروف الدهر طملا ويا فاما
أريد من الايام ما لا يريد
والله ما أستحق قضاء
ولي همة من رأي همتها النوى
تروى بي الدنيا عجائب ولى
احو هم رحاة لا تزال في
ومن كن عرى بين حبيه حنة
صحت ملوك الارض مقتبط هم
وا رايت العبد للحر ما لكأ
ومصر لعمرى اهل كل عجيبة
يعد اذا غدت العجائب اولاً
واكفر يا كافور حين تلوح لي
عبرت ابرى حوصر ولاء
وفارقت حبر الناس فاصدمهم

فرقي نانا ومرفي طمرا
يلا حصي سررا ويسمعي هجرا
ما فية عرماً ولم يفتي صدرا
سواي ولا يجري مخاطره وكأ
وما انا ممن رام حاخته قهرا
فركبي من عرماً المركب الوعرا
وإذا بيض الحد لا يبعثها فمري (١)
وى تقطع اليداء او اقطع العمرا
وحل طول الارض في عيو سدا
وفارقه ملاق من خنير صدرا
انت ماء الحر مسترماً حرا
ولا من ذا الحصى المحونة نكرا
كما نذا ناعذ بالاصع الصمري
ومارة مد فارقتك الشرك والكمرا
سما ولما بالسير عما ولا عثرا
واكسره طرا لألهم طرا

١

(١٣٢) بيروت

ال موقع بيروت رأس داخل في البحر يسمى شعرا وسهت بيروت من
هيكل ان فيها بعل هريت احد الهة العبيقيير وميل من كمة آمارها لان لعنة به في
المة العبرانية والديريانية والعربية بمعنى واحد فتكون الواو والثاء للجمة (٢) في
عبر العربية وكانت تدعى درني وكان الرومانيون يسمونها بريتوس وقيل انها روث او
بيروثا المذكورة في سفر الملوك الثاني وفي سورة حرقيل وكان لها هيكل في قمة جبل مرقياها
يسمى الان در القاعة . وكان الماء يأتي اليها فوق قناطر عجيبة من يسوع الهر
المسروب اليها نسي قناطر ربيدة وقال سيده يسوع المسيح بخنة واربعين سنة احرها
ديودوتوس تريغون قائد جيش الكسندر ملك سورية الاطاعي وقبت خزاناً

حماً وسبعين سنة الى ان رُمحها الرومانيون واحصر اعرى با صاحب اعوسطوس عسكرياً
واسكنه فيها وذلك قبل المسيح ثلاثين سنة فاروحة اعوسطوس بانه حوياً وسمى
المدينة باسمها حوياً فيلكس اي حوياً السعدة

(٣٣) الفهد

هذا الحيوان احمر انواع حسن القظ والمشهور من (١) على كثرة اصنافه ما هو
قصر (٢) الذنب مسوده عند طرفه وطويل الشعر ابيض على فكه وصوفه طويل ناعم
رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط عينية (٣) وكبرها وصغرها بحسب افراد (٤) ونطه
ابيض قليلاً واذناه لا يزال (٥) قائمتين وفي طرفها (٦) شعر اسود طويل وهذه الصفة
شامة في جميع اصنافه ويلول حشيه يبيف على اربع اقدام ودته (٧) اصابع لاعد وعدا
الحيون يوجد في حرمايه وفي سائر اقطار (٨) شامية في كل من فسي اسيا واورنا
و يوجد ايضاً في مصر بحال في الاقطار الحارة والظاهرة (٩) السلاط النادرة على
المتدلة وفي احكامان فلا يجلو من الاختلاف والعرق ورعم القدمات فيما احلقوا من
احرافات ان تمهد في صر حديد (١٠) وراء الاحسام الغلة الشفافة وان بولة
يمجد ويبهر من الحجارة الكريمة ولا حرم ان عينية لا غل ومطره فوق الساطر
ووجهه وجه دجى شاط وادس ومن طبعه انه يتنعم بلريده ح الى اعلى ما يكون من
الشعر ولا يحب ان يصيد الا الدم ولجاء هذا من ان هذه الشمس صدا اح له

(٣٤) في الادب

يس الادب كـ يس مصر الناس مجموع قصص تتلى للقراءة او اساطير تنقل في
المسامرات او مطبوع (٨) من القريض يمار حسن الاسطارة ورقة التشبيه مع مراعاة
الحساسات اللغوية والمعنوية من التورية والمجازات وعوها من فون الدمع او مشات
ورسائل تنصص اطراء في المدح ومعاتل في امد (٩) فان جميع هذا مجرد لا يتصل
بمعنى من معاني الادب واعا الادب في كل امة هو الفن الذي يقصد به حداث عاداتها
وتلخيص احساسها وتبسيطها الى حبرها لتعقله والى ما يحشى من الشر فتجتنه والاداء
حقيقة من ساسة اخلاق الامم

(١) منه (٢) قصر (٣) فاكه (٤) افراد (٥) لا تزال (٦) طرفها (٧) معلقة في القدر (٨) مطبوع (٩) معلقة في القدر

(٣٥) صورة كتاب شكر الى متسبب بنعمة

الى جناب كريم الشيم اعزه الله

صفا ان ليس في نفوس الناس احد فوق من يتسبب لهم بالخير كذلك لا
فسيلة للاسان عند الله اعلى من هذه وبعد فان اقتصرت من شكر عارفك على نعمتك
بالساعي في الخير كان ذلك ابلغ شكر واكمل ثناء ولا ينبغي ان تدور الشيء يجعله نفياً
ولو لم يكن في نفسه بالنفيس في ظنك به اذا كان مع ندرة وجوده اكرم الامور
واعلاها كالسي في الخير الذي عر في هذا الزمان وقوعه وذلك اما لانصراف القلوب عن
طلب احكام الحق وانتاج كثير منهج الرثاء في الدين الذي لا ثمره الا عنه ولا مكرمة
الامنة او لما تسرب الى الاخلاق من الفساد والطمع لان للمطرة الاثر الاول في الاعمال
ولذا قال احد الحكماء لا صديق وراء الدين والفطرة السليمة وفي ودي ان انثر خير
ما اسطنعتني في الحرائد السيرة رحاء ان يجيب الى الناس اتباع مثل هذا الاثر المجيد
ثم حتى لا يكون الشكر دعوى بلا دليل كتتملقات المداهين واعمال المرائين ارسلت ..
حاملي حسين ذراع حوج من احواد خمس هنا وساعة عسجد مع سلسلة من جسمها فارحو
قول ذلك وان كان دون قدر الحماة سائلا الله ان يحزبك في خزاء الخير ويدمك
مورد فضل واحسان بمتع عر وحل

الداي

فلا

(٣٦) اعلان من مطبعة بولاق -

(١) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميرانية الحكومة العمومية
اعماراً من سنة ١٨٨٤ فالاستثناء المجمعول لها من تعاليت اعمصة مصالح الحكومة صار
لاغياً ونا عليه من اول شهر يار سنة ٨٤ تسرى عليها جميع الاحكام المتعلقة
تأدية النوارم فيما بين مصالح الحكومة وبعضها وعما ان كافة المصروفات التي تجرجا
المطبعة جاري احتساحا من اصل الاعتمادات الواردة لها بالميرانية فلا يجب بعد ذلك ان
يخصم على المهمات قيمة الاصاف الى تصرف لهم من المطبعة قبل ان تصيب المهمات تلك
الاصاف بحسبانها بالوجه ويقتضي على المهمات ان تحرر بكل استيعاء طلبات دروس
السناف والايصال الذي تعلبه بما يسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات

مطابقة لبعضها لبتير مراجعتها ومضاهاها على بعضها تحريراً في يوم الأحد ١١٠١هـ سنة ٨٤٠م

(٣٧) نبذة في الصداقة وحفظ اللسان

المودة والصداقة

قال لقمان لابنهِ: يا بني ليكن أول شيء تكسبه بعد الإيمان خيلاً صالحاً فاعلم مثل الخليل كمثل النملة ان قعد في ظلمة الليل وان احتلت من حطبها نفك وان اكلت من ثمرها وجدته طيباً

حفظ اللسان

قد ذلت العلماء: الرّم السكوت فان فيه سلامة. وتحتب الكلام العارح وان عاقبت الندامة (كليلة ودمنة). وما اشدوه في هذا الباب:

احفظ لسانك اجمداً ان لا يلدغك انه ثعبان

كم في المقامر من قتل لسان كانت تحب لقاءه اتجمعان

قال لقمان لولده: يا بني اذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر انت بحسن صمتك (لالاثيريم). قال الشعراوي:

الصمت ركن والسكوت سلامة واذا طلقت فدا تلمز مة بارا

ما ان بدت على سكوت مرة وثقة بدت على الكلام مرارا

(٣٨) صفة نزهة على نهر سرقسطة

قال علي بن ظافر ذكر صاحب قلاند العقيان ما هذا مناه ان المستعين بالله احمد بن المؤمن بن حماد (١) اخذني صاحب سرقسطة واوركب نهر سرقسطة يوما لتفتد بعض مفاقد (٢) المنتظمة بحيد ساحله وهو نهر رفيع (٣) واورق (٤) على نيل (٥) ملالها عليه فاكاد عين الشمس ان تنظر اليه (٦) على اتساع عرصه وبعد سطح الماء من ارضه وقد توسط زورقه رواق حاشيته توسط البد (٧) الهالة واحاطت (٨) الطعارة للمرأة (٩) وقد اعدوا (١٠) من كل شيء ما استمرح ذوات الماء واحاطت حتى حوت السماء واهة الحارات طالعة من الموج في سحاب وقانصة من نسلات الماء كل سائرة كالشهاب لا ترى لا صبوداً كصيد الدوارم وفدود اللهازم فقال الورع ابو

(١) هو (٢) حماد (٣) ١٠٠ ر (٤) بعض معرود حله والعراق. وقد اشتهر السائير من جانيه والفت (٥) هذا (٦) البد (٧) احاطت (٨) للمرأة (٩) اخذوا

الفضلي بن حدي (١) والطرب قد استهواه وبديع ذلك المراءى استرق هواه
 لله يوم ايتى واصبح القرر مصص (٢) مذهب الاصال والبر
 كما الدهر لما اعتد (٣) فيه متى واندى صبح معتذر
 سير في رورى سم السمر به (٤) من حاميه غطوم ومنشتر
 مد الشراع به شرا على ملك مد الاوائل في ايامه الاحر
 هو الامام المحام المستمن حو (٥) مد موتر (٥) في هدى مقتدر
 فحوى السفينة منه اية عجباً نمر تجمع في صدار في نهر

(٣٩) في ابرة المغناطيس

استمال ابرة المغناطيس في هداية السفر لا يعلم في اى عصر بدا واعلم يعلم ان
 حاسية في جذب الحديد ونحوه كانت معروفة لقدماء اليونانيين وان استعماله في السفر
 كان معروفاً لاهل الصين من عهد عهد فصحهم كانوا يجتهدون في اسفارهم الى حان ولهند
 وجزيرة العرب ولا بعد ان اشتهر في اوروا كان كاشهار عالم الطب والحساب
 في كونه أحد عن العرب لانه لم يعرف شيء الا بعد فتحوا (٦) عوشاً في اسبانيا
 ان العالم به لم يكن تاماً ونحتمل ايضاً ان العرب اخذته عن اهل الصين ويقال ان
 معرفة هؤلاء كانت في ارجح الاحال في سنة ٣٦٣ قبل الميلاد قال وهنا تبار
 لدهت الا ان اليسوعيين الذين حملوا دأهم التنقيب والتفتير عن علوم وللك القوم
 ومن عدياخذ وكذا كبروت النساوى البارع ومستر داس لهم اجمعوا على ان
 استعماله في تلك البلاد كان في التاريخ المذكور

(٤٠) النصيحة في المشورة

ان الحكيم اذا اراد امرأ شور فيه الرجل وان كان عالماً خيراً . من من اعجب
 في راء (٧) صل . ومن اسقى سقلى رل . قال الحسن : الداس ثلاثة . فرحل رجل .
 ورحل نصف رجل . ورحل لا رحل فاما الرجل الرجل وسدو الرأي والمشورة واما
 الرجل اندي هو نصف رجل فلدي له رأي ولا يشاور . واما الرجل يدى ليس
 رجل فالذي ليس له رأي ولا يشاور

(١) حسداي (٢) مصص (٣) سا اد (٤) اسمن (٥) علما موتر
 (٦) بعد ان فتحوا (٧) رأ

وقال المنصور لولده : خذ عني ثنيتي . لا تقبل في غير تفكير . ولا تعمل بغير تدبير .
وقال الفضل : المشورة فيها بركة . وقال اعراي : لا مال اوفر من العقل . ولا فقرا عظم
من الجهل . ولا صبر اقوى من المشورة . وقيل للرأي السيد احمى من الطل الشديد . قال
ازديتير : لا تستحق الرأي احريل من الرجل الخفير فان الدرة لا يستهان بها لخوان غانضها
قال بعض الخلفاء للحريز بن يزيد . اني قد اعددتك لامر . قال : يا امير المؤمنين
ان الله تعالى قد اعد لك مني فلدا معقودا يصيخك ويذا مسوطاً لطاعتك وسيفاً
محرداً على عدوك
انشد الاصمعي :

الصبح ارحص ما اع الرجال ولا تردد عني . صبح نصحاً ولا تلم
ن الصائح لا تحي مناهلها مع رجال ذوي الالباب والمهم

(٢١) الخطيب والتميز

استمر في حررة صقلية ارجيوخوس الخطيب الملقب بالمراب وسار الى الطلة
لا مودة الخطاة منه وكان من حملة قاصديه . فتم من اليونان يقال له نيسياس ورغب اليه
في تعليم هدا الف وصرح له من ذلك ما لا يعلم فاحابه برعيته وعلماً فلما اقنها حاول
القدر . و وافقه عليه . فقال له : يا معلم ما حدث الخطاة . فمد له اما المقدمة
الاقناع . قال : اني انا ادرك الآن في الاحرة فان اقمعتك بذلك اي اني لا ادفعها اليك لم
دفعها اد قد اقمعتك بذلك وان لم اقدر على ذلك فالت اعطيتك سي (١) لاني لم اتعلم
ملك الخطاة التي هي مفيدة للاوع . فاحابه المعلم وقال : وانا ايضاً انا ادرك فان اقمعتك مائة
بح لي احذ حتى ملك احدة احذ من اقمع وان لم اقمعتك فبح ايضاً احده . ملك اد قد
انشأت تلميذا يستصغر عني . معلمه قد قيل في المثل : يبرس دى لمراب ردي

صفة مسجد البصرة وذكر خطيبها

مسجد البصرة من احسن المساجد وصحة مناهي الانساح . مرسوم بالحساء الحمراء
اتي بوثنى حمار وادي السباع تهتد مرة هذا المسجد صلاة الجمعة الى قام الخطيب .
الى الخسبة ومرتدا من فيها . كثير احدا . فمعت من امره وذكر ذلك للقاضي حمة
دين فقال لي : ان هذا البلد يبق به من يعرف العمى وهذه عهده لمن تعكر فيها سما

معبر الاشياء وبقاب الامور هذه صرة الى لي هليا اتهمت رسالته المحولا نعم حصتها
حطه شجرة على دو سبيها (لا من بصره)

(٢٢) رسالة تحاربه

حرب حذر الله (١) الاحل لاخذ احوالها من المحرم دام الله تعالى وحوده
عنه سون سرب حاطه (٢) اعد من اء قد مضى مده من رمن وه بطني (٣)
شجر من حاكم ر لى صعد (٤) خلق عشم من فندم واما ادرى وحدا
لقد (٥) هذه المرده (٦) احبركم (٧) عرفت من حوار
المره واحرقة وقول ان عاره واحمد لله على ما به على احسن حال (٨) من
السب اذنه وان مل عشم يحج عمال واسل حصوفه وانى ساء وم ان الله
عن كل ما حمد عدينا من سطا عشم لاه بوقت الحاضر ساعد الاله ثلاثه عروس
وع ابا اع سعه وود لسه بدم ووق ساء (٩) حاط كم
لا احدا كاه لاه ماء وجه ودر ١٠ وصد صرير ١١ جهاب صر
والاسكدره فم هذا صا (١٢) هذه الاله حذر

(٢٣) كتاب اخب الى احتها

مع الموه

(١) عت الابه ووا لاه لى بده شاهدك ابوسه على كل حبر
حرب ساء لاه على كور ساء واد را ح من سربى لاصف لاهل
التد وكم رسنه سمون لا اناه رة الهم وحه ان كون لك مافرب وف
حش اء صه صارت مره ووا بعمل هد كمل ح مده في شخص اء لسه
وان بر حوث ارسال وحن لاهل طر ساء ناعه لى لاه وجروجه
كوك لاهل بلم ال ب مدرسه حش ار هد شمن مصلوب كبر ولا كون عاه
بى حصه دك حش الامل بدفك وبط من سارى كوك عى اعاب لى
عن عاه من عن المكافات حصرتك وحدى حرب اسوانا لى اعابك لى وسر مع

(١) حباب لاه وحذره اء (٢) عت سون سرب حاطه (٣) حط
(٤) اقنا (٥) لى حبلنا لى على لى (٦) فهو (٧) عت ه حار
(٨) وهى و (٩) عرفت (١٠) وه وحسب سطر (١١) بصره
(١٢) سطر (١٣) بخرى على لى من لاعلاط

سؤال حاطر من مجوى محكم العام كذلك رحو ارسال ثوبين قباير صوف لاجل
معاهم فساطين لاجل ثبات الفقراء الموحودين غندا وثوب حام ايضاً وثوب مصام من
العال حق (حيث) نحتاج اليهم وبذلك يكون لك الاجر والثواب عند الله

(٢٤) منشور من نظارة الداخلية المصرية

(١) منشور اصدرته بدارة الداخلة الى كافة فروعها شأن الصحة العمومية وما يجب
على موري الحكومة في صيانتها واتحفظ به بصرها وهو :
غير محظور على احد ان مراعاة صحة وحفظ سلامها من اى حال بصرها عليه هو من
اول الواجبات المفروضة قرصاً رومياً على حصرات موري الحكومة المدنية اسية
وحيث ان ادارة صاحب الصحة العمومية قد طلبت الا ان لذلك من النظارة اصدار
الاورام لجميع الجهات الادارية بعدم ايجاد قاذورات او اوساخ او اي مخالفات صحة داخل
المدرج او بجوارها في جميع السادر والقرى وان تارم ارباب عاتيك المارل بالقاء ما يكون
من هذا القيس اور فاولاً في مواقع تعدد المساكن مسافة بقدر الامكان واما الخت
اتخصص من الماشية المساة باطاسون القرى والدايات المدة وحل ذلك المواشي المصاة
وعظماها المحردة عن اللوم وان من هذا لا يجوز استئالة ماى صفة مطلقاً بل يسمى الاهام
بما من يارحق اولاً فاولاً من كتبت في تاريخه لسائر الجهات بالرم
ذلك وبالحسنه هذا الا . . . الى يريدكم تاسيداً اسم ومن دواكم من
مأموري الادارة كمة في . . .

(٢٥) رسالته تجارية

(٢) مرساليا حساب ارجوان اخوات الى وزير كاه
عن تقديم ما لاق يومور الشوه واركي اتياب مرس تقديم خافه روم . . .
الحاري وبه كمة عم ارم بوقته عساه مع لديكم وحيداً بغير اليوم احدا
كتابكم روم الماد ساهم شرحه صار معلوم لي احدا بواسطة شمس نالة . .
عمل برسم محلا عن يد وكلاء الخواجات ررق ارجوان بالاكندرونة ثم وبحسب اطلاء
على قايتهم قد جرى قيد قيمتهم بحساب الخ احد الصب برادة السيقوطو عن

(١) هذا المنشور منقول عن صدرته الاصله فلم يعرفه سينا

(٢) هذه الرقعة حروفها دون احلال

ارسالياتكم اسافة فالامل ردود الخواب تعرفونا عن الاساب الموحدة لذلك لان الحال اذا كان يدوم على هذه السياق فمن قطع لا يوافقا فليكون ذلك محيط علمكم بكتابات السابق من طيه مرسلين بواحدة صناع خمسة وعشرون الف فربك على الخواجات اسود احوال الامن تكون حارة العمول وحدي لا فمدها بالخاري ولقاها ارسال ما كان مطلوب من حصرتكم بوجوب القافة المطبوعة بكتابات داته هذا ما لرم نشان ذلك عرفونا اعمار القسيو وعيره رعا يوافق شراء بيه تحرير رسم محكم من الخواجات () اءحدوا امرهم على حاله وبوتن ان يكون لهم المصوبه من حصرتكم بخصوص اسماعلم ودم

(٤٦) المعارف العمومية

لا ذكرنا مصائب المرد لان عدم كفاية المعارف العمومية هو من اسباب الاوتة ولا يوم الرجوع الى بيان مفاعيل المعارف وهي مدحة لا يحتاج الى دليل وكل من اساق طوره في احوال تلك العالم يرى ان تقديمها وحسن حالها كان تابعا لمصلحة بعدم المعارف وبها وقد ذكرنا في ما تقدم ان الانشاءات الاحكامية تقدم الرجال وقول ان المعارف بوحدهم وان العلم به يقع العلم على انه تعمق في اعداد العمومية وتقدم لمناصع الماده واداء تقرر عندا فاما مقتصر على ان من اذ حصار وسائل شرح المعارف وحملها مفيدة لبلاد في قدر ما يصل اليه الامكان فعول

(٤٧) كتاب استفهام

كتاب الاحل ار محمد خواجا فلان الاحشم دام بقاؤه
عن سوال حاطركم ولشوق اوراق لمشامده حاتمك بسوفيق والسلامه (١)
تشررفت بالمرحمة الكرم رقم ١٥ لغات مترجما من حاكم اعدادات مختلفه عن امور ضروره
ومهمه وفي الشرحه (٢) رب بالايه دانه (٣) وم استفهام حوائا عن احد انخرس
ولا اعلم ان ماسب هذا السكوت والامل لان ان تكمرو بالافادة وبو حيرة مع طلب
السياح من حديم عن هذا الارعاج وان يشقوا خصوص مودني وادم الله بكم احوكم
خرفوس

(٤٨) وصف مدرسة وطلبتها

تلك اعمالنا تدل علينا فاطروا عندنا الى الاعمال
مدرستنا سائر اطرافها في غاية ما يرام من احكام مديريها واستظام مدرسيها الذي (١)
لا راحة لهم الا في القيام بحقوق تلامذتها وواجباتهم ولا غابة لهم الا بالنظر في شؤونهم
واداء فرائض تعليماتها واردياد معارف تلامذتها شأن كل من استجمع مقتضيات انسانيه
وتوفرت فيه صفاتها الكلية فبرعت اعمال حضرم المعبدة واحرا انهم الحسنة الوطيدة
عن حلاوة مقدارهم ونبالة افكارهم خصوصاً انهم قد بدوا المهمة العلية في تأليف كل رسالة
بعية في العلوم والعلوم تعود على تلامذتهم بديعهم (٢) الى أوح المعالي وتقديمها
قطوفها الدانية ولذلك تجدوننا جميعاً ورحلين مستشرين بهذه المسحة الحسيدة اليه
صيرتنا لهم من شاكركم ورامهم لهم اعلام المنه والافتخار اياه الليل واطراف اسفار
عذ وارحومكم يا احوالي ان تكونوا جميعاً في غاية الشاغل وان تشمروا ساعد المجد والاجتهاد
ينال كل ما درحات السرور والانساط

(٤٩) معاوية والطحان

وقف الأمير معاوية بن مروان على باب طحان . فرأى حماراً يدور بالرحى وفي
عقه حبل فقال للطحان : لم حملت الحبل في عصى الحمار قال الرجل : ربما ادركني
سائمة او نعام فاذا لم اسمع صوت الحمار علمت انه واقف فصحت به فسمت يميني .
فقال له الأمير : ربما وقف الحمار وحرك رأسه فن ان تدري . فقال له الطحان :
ومن لي بحمار نبيه يكون عقله كمقل الأمير . فحمل معاوية ومعه .

الكذاب

قال رجل لآخر قد احببني الناس انك تكذب ~~كذب~~ كذباً . فاحابه الرجل الذي لم
اكذب سوى مرة واحدة لا غير فقال له الرجل : ومن من هذا . احابه انه لا ي
ذكر حشرتك بين جمهور من اكابر القوم واعيانهم وافاصلهم فذحك واشيت
عليك بالحيل وغير هذه المرة كذب . فحمل الرجل من جوابه وانصرف

الثقيل

اتى ثقيين الى بعض الظرفاء فقال له : قد سمعت انك تعرف الف جواب مسكت
فأريد ان تعلمني منها شيئا . فقال له الظريف : ان ذلك لا يمكن تعليمه لان الجواب
يكون على قدر الكلام في السؤال . فقال الثقيل : نعم على كل حال . اما اذا قال لي احد
يا عليظ ماذا اقول له . فاجابة : قل له صدقت . . .

فيل المجنون : عد انا المجانين . قال : هذا يطول لي . ولكن اعد العقلاء

نجيب حبيب

(٥٠) كتاب تجاري

(١) حباب حضرة الاح الاحل الامجد اخواحا لان المحترم دام بقاءه
عب الاشواق والسؤال عن شريف خاطركم والمأموص قبلا بيماد الماضي قدما
لخاتبتكم صعبة البوسطة رزمة عدد ٦ وضمنها تمصب شكري قصياني وشكري اعتيادي
دسته ١٤ المحلة دسته - ٣٤ ان شاء الله ليديكم بالسلمة ويكون قادم لما علم الوصول على
الطريق ثم الان واصلكم سلامتي تعالى رزمة عدد ٧ فصب دسته ٢٤ كن مشروح اداه
ومن طيه تجدون رقية الكمرك مع علم وخبر البوسطة ان شاء الله ليديكم بالسلمة فقط نرحوكم
علم الوصول بالرزمتين عدد ٦ وعدده ٧ لاجل الانتمشان ثم يوصل يكون قادم لما قاعة مطالب
لكي نقدم ارسالها شريفا لخاتبتكم هذا ما لزم تعريف الان شرفونا بكل عرص للرم
ودمن . قبل تقدم خلافة وفيه كفاية المرجو من خاتبتكم الان ان ترسل لنا صعبة البوسطة
مائة درهم صوم احمر وخمسون درهم حرر لونه قرمري واضيف على ذلك خمسمائة درهم
من القطن المنون على ليديكي كون هذه الاصناف كلها مطلوبة بظرفنا وان شاء الله يصير
تصريف على هذه الالوان
نحرم رآ في ١٥ اذار سنة ٨٤

(٥١) كتاب تلميذ الى ابيه

سبدي ومولاي الكرم لا عدت وحدود
كم من مرة حملتني العبرة النبوية على ان اكتب خضرتكم بالاسهاب ما يستر فؤادكم

(٥٣) صيدا

هي صيدون القديمة وقد تسمت هكذا نسبة الى صيدون بكر كمان بن حام بن نوح عليه السلام وهي حسب ما يصح من كلام ائمة المورخين احب اقدم من صور وهي الى الناحية الجنوبية بينها مسافة ١٠٠ م في ساحل البحر وقد اشتهر سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالألحواص اندي به سطر وصله في صفائف التاريخ وفي سنة ١٨٤٠ هـ دمت المدافع الاسكندرانية حارب (١) من سورها وقلاعها اثنتي عشرة وقد فتحت ابوابها لحور اسكندر امكدولي وكان احدها حو ٧٢٠ سنة في م شله امير ملك اشور ثم احب حصصت لاصوة الملوك المصريين والسوريين ثم الرومانيين واحترق مؤلف لقاموس العمومي في سنة ١٣٥١ هـ حصصت لاسيرين وبعد ما حصصت لالمرج تسلمت الى الملك صريح بن ادنولي سنة ١١٨٧ هـ ثم استرحمها الاميرج ونقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ هـ قال مؤلف سورية في وجه ٣٤ من المجلد الثاني من كتابه الشهير ولتركي ساحل ادري الميل على مسافة ٧ او ٨ واصلح في مدينته بيروت بعد ما تكون قومه امواج ذلك هربا حتى بالدموراي تلك السعة التي سما مدينته صيدا الشهيرة سابقا ولدع التاريخ يجرنا وعلما عما حارته هذه المدينة من الاوجار والحدود المطيعة الي لم تقي (٢) لها امر.

(٥٤) للطبري الى عضد الدونه ههشه بولدين

اطال الله بقاء الامير الاحد عضد الدونه دم عرته ورثبده . وعلوه وغمده . وسطته وتوطيده . وناهر لته من كل حيز مرپده . هيا (٣) ما احتضاه على قرب البلاد من توافر الاعداد وتكثر الامداد . وتكثر الاولاد وآراء من اعانة في السبب ولاسلط ما اره في الكرم في الاء والاحداد ولا احب في من قره وعضه من مسرة حتى باع عاية ماله و - مرو حانة امله واستوى ما بعد حصره وعرفه ان السادة فيما شرعده من طوع بدرس مما استما من بوره واستنار من دوره وحما سريره وحمل وفدهما متدبير وورودهم وان (٥) شيرين نطهر النعم وتوافر القسم وموثرين تتر ف نمن بجمهم محرق ايضا (٦) وشرو ورم ابق سلا .

(١) حارب (٢) بن (٣) وهما (٤) من (٥) توأمين (٦) الفصا .

ويتهي بهم امد النماء . الى غاية تفوت غاية الاحياء . ولا زالت السبل عامرة . والمناهل
عامرة . بصفائح صادرهم بالبشر وآملهم بالنيل المقاصد

في الشكر والتهنئة

اذالم يوتى (١) المرء في شكر المنعم الا من قدر عظم (٢) الامام والاصطناع .
واستمرافه منه قوي الاستقلال والاضطباء (٣) فليس عليه في القصور من (٤) كنه واجبه
عتب . ولا تلحقه فيه نقصة ولا عيب . ولئن ظهر عجزى عن حق هذه النعمة فاني احمل
على حسن النية (٥) على من لا يعجزه (٦) حملة . ولا يؤذنه ثقله . ولا يدكو الشكر الا
نديه . ولا تصرف الرغبة الا اليه . والله يبقيه لمجد تقيم اعلامه .

(١٥٥) فلاسفة العرب

اشهر فلاسفة العرب في اسبانيا القاضي ابو الوئيد محمد بن رشد القرطبي ترحم ارسطو
ونرحمة وشرح كتاب ابن سينا في الطب وكتب عن الهيئة توفي (٧) ١١٩٨ للميلاد . وكان
ابن رشد تلميذ ابي بكر بن الصائغ القرطبي الفيلسوف توفي (٨) ١١٩٠ . ومن المنطقيين
المسلمين الامام فخر الدين بن الخطيب ومن بعده فضل الدين الخوجي صاحب كتاب
كشف الاسرار . وفي علم الطبيعيات اشتهر بديجم ما عدا ابن سينا وابن رشد وابن الخطيب
المتقدم ذكرهم الامدي وبصير الدين الشوسني من اهل المشرق . ومن اقدم الاطباء (٩)
هارون الاسكندري وهو اول من ذكر الحدي ثم اشتهر بعده بقليل محمد بن زكريا
الرازي وافرد رسالة في الحدي وله تأليف في الاسماء (١٠) توفي سنة ٩٢٣ للميلاد . ومن
الاطباء المشهورين المجوسي وعلى بن عباس وفضاء في علم التشريح ووضع فيه كتابا
يسمى المالكى . ومهولاء سائقوا احمد لابن سينا الذي فاقهم جميعا بالطلب كما فاق من
سقة بالفلسفة ايضا . ومن املوم التي واع بها المسلمون عم الهيئة والاسماء في حلاقة المأمون

(١٥٦) اعلان

(١١) علم من افادة المدرسية ثمره ٣٥٦ وجود احدى عشر دفتر من اعماليات المرائد
غير لزوم وان الذي يارم مدله عشرة دقاتر من فيات اخرى وحيث من ذبح الموجود

(١) يوتى (٢) عظم قدر (٣) قوي الاستقلال والاضطباء (٤) كنه (٥) من (٦) يعجزه (٧) سنة (٨) سنة (٩) ومن اقدم الاطباء المشهورين (١٠) الكفا
(١١) انقينا ما بيني حروفه

المديرية ثلاثة من ف ٦ يؤخذوا في اللازم من ف ٣ وف ١٨ يوحد ثلثية اسبوط البالغ
 اتمداد محولها ٣٤٠٦ والسبعة الباقيين في ف ٣ يصير اعدادهم الى المطبعة اما الستة دفاتر
 اللازمة منهم عدد ٥ من ف ٣ ودفتر ف ٩ فتاريخه كتب للطبعة بارسالها للمديرية ولزوم
 نرقحه لسعادتك للمعلومية والاجرى كما توضح وافادة المالية في تاريخ ورود وارسال
 الدفاتر المذكورة بحيث يتلاحظ تسيير العمل بالدفاتر بالتطبيق لاحكام الاوامر والمنشورات
 الصادرة للمدبرة يكون معلوم في

(٥٧) اعلان

(١) انه بالنسبة لاحالة تفتيش عموم الملاحات على المالية ادارة عموم الاموال الغير
 مقررة والدخوليات فكافة مصروفات تلك المسلحة يقتضي درجها من الآن فصاعداً في
 حسابات -هاتكم الشهرية وخمسها بمصروفات المصالح بناء عليه فما يصرف من خريفة
 جهتك في هذا الخصوص يتبع فيه الاجرة على حسب التعليمات الالية وهي
 مستخدي الملاحات الكاينة ضمن دائرة الجهة ادارة حضرتكم يصير يقدم بالجهة
 وفي اي حال لا يجوز لحضرتكم التداخل في امر التامين او النقل فان كما يحدث من الرقت
 والامد يصير اخطار حضرتكم منه من طرف مدير عموم الاموال الغير مقررة والدخوليات
 من ماهيات المستخدمين المذكورين تصرف من خريفة جهتك ساء على كشوفة الماهيات التي
 تقدم حاقوقاً عليها من مأمورين الملاحات المذكورين من طرف مدير العموم ليطلبوا
 شهر يا صرف الماهيات المستحقة لمستخدمي مصاحبهم

(٥٨) كتاب تشوق

عموم روجي وعمولي

ان السمر ذات قلق كثير وتلف وزفير لحو مشاهدة نور وحمم المير. اما
 الان في ارك طالع سعيد قد بزعت علي شمس تلك رسالة البهية التي احتسنتها
 كوردة ذكية فقد سراني معنى منها واجمعتني ايضا سرحا باعتبار شير يوسف حين اتى
 يعقوب وقد درر (٢) غريق بحر الخير والتفكر بماذا اسدو الله حل جلالة على هذه المنة
 لمعري لقد كانت للعن نور (٣) والفواد سرور (٤) كن يعقوب قد أعيد لآية فتلوها مراراً
 وجله بمعناه (٥) تكراراً لعل تنطبع رقة معانيها بفكري ومن تبرز حكمة مضاهها يصتقي

رهي (١) فما حدث بذلك العمل وإذا لمسان الحال يوحي قائلة ان هذه حجة صادرة (٢) من تلك الالفاظ العظام مسوية (٣) بكرامة ذات المقام فعلت فكري جيد يمرري مقامات الدرية وادركت نفسي ناي قصير الحال عيذان حيولها امرقونية ناساً لديكم عذر عمري مدساً من لطفكم حير الرجاء بقوله راحياً دوام تردداد فكري نلقكم الساحر واوقاكم الرحمان

(٥٩) اخطار

(٤) علم من اوسادة ورد (٥) من مدر اليوم عمره ١٥٤ - حصول العلم الى اربعة عشر دفتر من حرائد الصراف من مئة خمسة ست حل الحاصل المحدث لوصع دوائر ومطلوب التصريح بقولها بالمسعة وريال بدلها وحزب - و اربعة (٦) - مدره تحقيق الاسباب وارتجاع الحرائد المذكورة لاسمه فيورودها بها حصة قولها وادخالها في اشغال المقوات كما صار في ملحقها وارسال بدلها للمدرسة من الفة المدفوعة من الموحود بالمسعة وفاد عن تدرج الورود ودرسل

(٦٠) نقائص هذه الحياة

لقد ذكر عن قوم من الفلاسفة الذين خثوا عن هذه الحياة - ما نص عن الحياة الاند - احدهم عروا على نقائص كثيرة في هذه الحياة وقد عين بها الملك والده وساطو بنوس الفيلسوف ثلثاً اي احاقصة و متميز وفاسده وبده نقائص ثلث فد جاء عارة عما حقيقه ما الى الاسرائيلي لانه كان حاد صعباً حاداً لما يشهد به الكتاب المقدس سريع التغير ومساد لانه بالنسبة الى بعض كان يتسع - تتحارر - وبالطرق الى بعض كان يصغر مثلردا وبالطرق الى الجميع كان يرول سريعاً ولم يكن يستقيم على صفة وما واحد الى كان متن ورد على في هذه ادعاء اس حريل الف الذي كان يعتقد تناووه وانه لانه كان يعني اولاً ان يسمى في دون ماء عظم الى ان حصة بالتحا ثم طبعه - ا - هذه هي صورة حيات هذه الحياة التي لا يذلل ان يحصل عليها وتتم بها الا لا وادح جسم سم ان مصر الى كان حبة لانه كان شبه الموال الملالي وهذه الاحال في حال حبرات العالم ومما سدا لاه لاهه حدها حها الحقيقه اذ مع من الدجاج عظم

(١) يسمى دهي (٢) نعمه صادرة (٣) مسوية (٤) حريهها (٥) ورد (٦) في تاريخو

(٦١) في الصبر والمرؤة

روى عن بعض الكرماء انه استدعى جماعة الى بستان له . وعمل لهم سماعاً . وكان له ولد من احسن الناس وجهاً واكلهم ظرفاً واندبهم ادباً ولطفاً . فكان في اول النهار يجتمع الجماعة ويؤانسهم . فاتفق انه طلع الى اعلى مكان في الدار فوقع ميت . فارادت امه وحواريه ان يظهرن البكاء عليه . فطلع والده اليهن . وحلف ان لا يتكلم احد منهن حتى ينصرف القوم . فان ذلك ينقص عليهم عرسهم وندته . فامثلوا ما اشار به . وعاد الى القوم فحضر السماع وظهر المسرة والاسهم ثم عمل الجماعة يتفقدون الشاب ويسألون عنه فيقول والده : لعله قد نام . فادرّكهم الليل وماتوا في السماع لا يشعرون بما صار من قضا . الله . فلما استمعوا قدم لهم الغذاء فاكلوا وارادوا الانصراف . فقال : املككم تحضرون خاترة ولدي فانه قد مات لبارحة . وقس عليهم القصة . فلم يبق منهم احد الا استعظم مروءته واتى عليه بحميل صده وعسم كرمه . قال الشاعر :

الدهر لا يستقي على حالة لكنه يقبل او يدبر
فان نلتقاك بمكروهم فاصبر فان الدهر لا يصبر

(٦٢) كتاب ابن الى ابيه

(١) سيدى الوالد دام لي وحوذكم

انى بيد سرورة اخذة تخرى ررك المربز وساعة من السرور تلوته وبوقته شعرت بعمية كلية وفريح لا بوصف لاني دائماً تراني متعطشاً لاستماع كلامك العذب وحمدت من لا يحمد سواه . ابي المحبوب اني لم اقدر اشرح بكم ما هو مكنون في فؤادي من الوجد والانتياق لحكم وحو والدتي واخواني جميعهم فاطلب من الساري تعالى ان ير علي مشاهدتكم المأبوسة في وقت مرض لغزته الالهية لكي اروي عليل عطشى المترايد الى رؤياكم . من يحوى لله الحمد بحسب دعاكم واصاركم بكل صحة التي ارجو دوامها لحضرتكم احابيس علي قال (٢) مشاهدتكم ورحو دائماً نوروى (٣) تبحار بركم السارة لائل راح (٤) مالي من محكم مني ذات (٥) ابدي حضرة سيدتي الوالدة وقيلة وحنات سقي وتفتاتي جميعهم مع سوال خاطرم ومن هنا حضر فلان لعلاني يحدي لكم الاشواق القلبية واخبر تمر ري هذا سطل دعاكم واسمكم في قلبي يسوع ومرم

(۶۳) کتاب تشکر

نویسی

لما كان العلم قاصراً عن ان يشرح لاعتناكم ما حاق بخدمكم بعدا من المأمراء،
وسمعت عن اطالة الشرح بشهادة فلكم السليم اسائه تعالى (١) ، فاعاد اللقاء فهو على
كل شيء . قدر وحيث ابي وصلت للاوطان بكل راحة اسرعت بخدمكم بمرصه الدماء
هذه لاعتناكم تشكراً عما اوليتموها من الحيل والاحسان عدة اقامي بالقدس الشريف
حيث تمارتم بمساعدتي لاداء ورض ريادة الاماكر المقدسة والاطلاع على الآثار القدعة ان
كان في اورشليم او في خلافها سوع انه توحها تاطاء (٢) ، يسر لي اقام ذلك بالاقوة
المسنة بكل سهولة وراحة وورع الامر الذي كـ اتوق اليه من صحم العواد وـ وـ
يا مولاي هو سدى الوحيد لابي عاخر عن ان اوصح بدم متالي لاحسانكم فقط اقول
مختصراً بابي ما رلت فقد ولا اسك اندا عن ان اكون بعدا بهر قابل المتق لما تم العالي
فل تقبلون هذا الرفيق م حاشا مراحمكم ان ترفضوه وتغسوا رجاء وان تقدموا له هان
احا، طله اعموا عليه سـ ، شـ ، من خدماتكم لا تحر بقصائنها وواصلوه بشاثر ساءه م
لتي داعماً ادعو بدوامها لسيادتكم وتبارلوا كرمها بان تدروا في تقديم واحداث احرامها
وتشكراني لمحو حواء محكم العام، مع تقبيل احدى سياده وخدمكم الحاميل وادام الله تعالى
بقاكم مولاي

بيروت في ١٦ ايار ١٨٨٦

(۶۵) حکماء اليونانيين

-هر بين اليونانيين في كل حين شول كنه ون ١ ستف بادم و نوافي كل هر
من امون والقوا فيها كتاً عنه حلقة بدواها ابدى جميع مله على مة الايام مات
الى كل للعات ومن علم اليونانيير الحكمة السعة الدس مي دكهم ع وسهه وكات
مسائل هولاء احكامه محصورة في لالحيات والصميمات وارديات وردواعاها الى باليات
واول الحكماء اليونانيين نسمة هو ثالس وكان من ميلاد وهوول لها اعرب ملطه ولد
سة 6٣٩ ق م ثم اساعوراس وكان من بليت ايضا واحساناس وابادلفس
ومع خوراس سبه ٥٧٤ ق م وكان من سامس او سامه وابادلس ابدا ال عدول

الضرب وسقراط الفاضل سنة ٤٧٠ وكان من اثيناس واقتبس الحكمة من فيثاغوراس واشتمل بالرهة واعرض عن ملاد الدنيا وتعم بالشرك وعبادة الاوثان وعلم جهرًا باله واحد فأتار الناس عليه فتنة وستوه السم واحر هولاء الحكماء هو افلاطون وكان من اثيناس ايضًا وتناهد لسقراط وحلس على كرسيه . وتبع هولاء الحكماء السمة علماء آخر ليسوا احظ بهم مرتبة ولا اقل منهم شهرة واسهرهم ارستوطاليس تذي من مدينة اسطاخرة سنة ٣٨٤ ق م وسحق المعلم الاول وهو اقتبس الحكمه من افلاطون ووضع التعاليم المنطقية

(٦٥) منشورات

على من تلماه يشكو دمه . ايت شمري هذه الدنيا ان

المقيمة ان الحمال صعداء والعلماء اطباؤهم

اذا لم يكن هذا الوداد طيعة لا خير (١) يحيى ناسكهم

(٢) من مرور احد وثلاثون (ثلاثين) يوماً اذفع لحاطر الخراج من المبلغ

المردوم اعلاه وقدره عشرون ايره فرساويه والقيحة وصلتنا نقداً ولاحد البيان - ربا

علينا هذه الكعبيالة تحرير في ٢٥ ايار سنة ٨٤

حنان الخواجات عنجوري وسركاه المحترمين

مرحوب ومحوب بوليسنا هذه وعب اطلعكم عليها باحدى (واحد) عشر ميرم بدفعوا

لحاطر عما الخواجات المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثون ايرة عشلي وحدوا بوليسنا

هذه . مهرة كالعادة واقية لاناكم بالمخاري

رب يسر ولا تعسر رب مع الخير يا كريم

(٦٦) قصة ابي حيقار وبائع التفاح

مساكن في سال - امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

شدت اليد . امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

له . امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

والا . امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

البيت . امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

له جانب . امصر رحل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع خطوته

فيها فبلغت خمسة وعشرون (١) تفاحة فاستدعى حينئذ حيقار احد خدامه وقال له : اسرع الى مكان الدراهم وايتنا (٢) بمحسة وعشرون دينار (٣) فذهب الخادم في الحال واني مصاب ضخمة وقال لسيده حيقار : مرني لمن اعطيها . فقال له : لهذا الرجل

(٦٧) الباشق

هذا النوع كثير الاختلاف في اللون كما هو الواقع ايضا في سائر اصناف الصقر ولكن وصفه معلوم مجمع عليه فمن ذلك ان الذكر والانثى يتطيران في اللحم والقدر مغارة كثيرة وكذا في اللون . وطول الذكر نحو اثنتي عشرة اصصاً وسعة جناحيه مسوطين ثلث وعشرون وطول الانثى خمس عشرة اصصاً وسعة جناحيها ست وعشرون وهو اثارف . يوجد في انكادرة من الصقور ولكنه اعطاهم ضرراً وآفة ومن طبعه انه ينبغي عشة في صخور شائعة او منازل دارسة فسيحة او في جوف اشجار ومن ثم يغير على اللحم والمحال ويفتك بمن فتكا ذريعا والظاهر ان قدماء المصريين كانوا يكرمون هذا الدائر من اكرام فكانوا يصورون المهم المسمى اوسيريس بصورة

(٦٨) الارجوان والزجاج

كان الفينيقيون يصبغون اقمشهم المأخوذة من القطن او الصوف او الحرير بالصبيح القرمزي المشهور بصبيح الارحوان وهذا الصبيح كان من اختراع الفونيقيين وكانوا تحذونه من صدف بحري والارحوان المرغوب المأثور على غيره كان ارحوان مدينة صور وافضلها كان ارحوان الحرير وكان نفيساً بحيث ان الملوك حملوه لباساً خاصاً لهم وحدهم ومن صنائع الفونيقيين الزجاج وكانوا يصنعونه (١) من الرمل وكثير عمل الزجاج في صيدا وصرفندة خصوصاً وقد حفرنا الى ابامنا نبي من هذا الزجاج يبيننا عن تقدمهم في هذه الصناعة فصل (٢) ينقشون هذه انية الزجاج بالالوان الحيدة النسييرة ومن صنعهم ايضا الصياغة واشتعل النحاس واعلم ان الالهة النحاسية مع الآنية اللاتمة التي كانت في هيكل سليمان كانت باجمها من عمل الفونيقيين وكانوا يتخذون من النحاس انية البيت كعدة الطبخ وعدة الطعام وغير ذلك واشتهروا ايضا واشتعل العاج وكانوا يجلبونه من بلاد العرب

(١) وعشرون (٢) وايتنا (٣) وعشرون ديناراً
(٤) فذهبوا (٥) فذهبوا

(٦٩) تقريرات من مجلس النظارة

(١) مشور اصدرة بطارة المالبسة لجميع مصالح الحكومة في شأن تعيين الوظائف

الحالية وهو

حيث انه تراء (٢) لمجلس النظارة، يوجد في مصالح الحكومة على وجه العموم خدمة رادة عن اللزم للقيام بالاعمال قد قرر مجلسه المتعقد في ١٤ ابريل سنة ١٨٨٤ انه لا يصير في المستقبل تعيين احدى وظائف الحاسة بالنظارات او في المصالح التابعة لها الا بعد وقوف على ما اذا كان العام الوطمه الحالية يتسبب عنه تعطيل سير المصلحة او لا وناء عليه يلزم ان لا تكوا من الآن فصاعدا تعيين البدل الا اذا كانت هيئة القلم او المصلحة الحالية فيها الوطيه لا تسمح بتوريع عمل الموالف الذي لم يعين له بدل على نافي الخدمة ويكون مهم ان الموالف الحالية التي تارم تعيين عمل لها من بالاولوية مستخدمون من الموجهدين رادة عن اللزوم في الاملام الاخرى او من المستودعين

تحريرا في اوان مايو سنة ١٨٨٤

بصر اعلان وارد من المايه واصله من مدرسة الخيرة

انه في جلسته المراتبات بقر سمير، انعقاد بالمدرسة في يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ٨٤ الساعة ٨ عرييه صباح بصر في المادة لم يرسى عليه احرعها الاطيات الموقته الكاثة راحيه الحريره ملك الودثه

(٧٠) في الاعتذار

بجاء من ر - مطا - (٣) - تعالى

اباني على هرا - لشوق كتابك الذي، نقشت من حبه راحة الغتاب ورشقت من عارة شوقه - عباله - لة الاحاب وذلك بما، يرى مواردك في المصاب ولا ملتفت اليك بما يصب على اصعب الاصعب وافضت في ذلك بما تشبع منه الصائر وترفع معه عن عايب الغتاب اسائر لا ان جميع ما، حذت نفس في ساء ولا في اسداد برهانه لا يصادف في محبة ابوده قبولاً وقد كن حالك عدى مجهولا فابعدك ان تستشهد على دعواك فروغا واصولا - لم تعرفت بان لدهر خطك حين اداته وفتح

عليك باب ثقائه . ثم تفاضيت عن الاخذ بيدك في مدافعة العوادي . ومباررة لدواعي .
متعمدا شرع المؤدة . ومخالفا وصية المحبة ايام الشدة . كنت مستحقا الى عتب امر من عتبك
وجدبرا بعلام اشد من ملامك . ولعلك تقول هذا عدو اقبج من ذنب اكان في المؤدة ان لا
تسأل عن حال ودودك وتستفهم عما فعل الدثر به ثم تهب لمضافرتي على فكبات
الايام

نعم انا بهذا مجرم مسيء الى شريعة الصداقة محكوم علي في محكمة اخلص لو لم تكن
الشواغل اقصتني عن الوطن وترامت بي الى مكان بعيد انقضت فيه غني اخبرك وذكنت
فارقتك وانت على نصيب من النعمة واث في برد من العافية ضارب واجتمع على
الاغتراب والاهتمام باعمال والناية بامور واشغال علت اليد عن الماسة حينئذ ومنم
الاشغال حا من اذهار امارات الصديق في البلد السحيق . ولكن لم تنزل عوانك الفؤاد .

(٧١) الوكة تجارية

(١) حضرة الاحل الامد كريم الشيم الخواجا فلان المتمد
غيب الاشواق مابرك الاوقات ورد غزير تمر رزم المؤرخ ٢٣ ايار سنة ٨٤٠ قرنا
مسرورين وحمدنا المولى عن رسالتكم اعالية عندنا ثم مرسلاتكم بوايسة عباة مائة وعشرين
ليرة مجيدية محمد تاريخه لم قبضاها ما كان مأمول من الخنا ب ان تجعلوا مائة هذا المعداد
لانه صار ماضي مدة اويلة من وقت الضمان عن لا يوافقنا ان نقبض الا بالاسلاف يوم
الاستحقاق نقدا نرجوكم ان تعملوا جهدكم وتجروا مرغوا وخلاف ذلك لا نقبل مدد
من عندنا الجميع ببايقوم الاشواق نعرفونا بما يلزم واطال الله بقاءكم ودمتم ثم لا
فهمناكم ان تحرروا الى حماة والى نابلس والى كل الجهات في دارفكم بخصوص يوسف
المعلوم بان يجرؤا التفتيش عليه واذا وجدوا سرموا القبض عليه بواسطة الحكومة السورية
ويعرفونا حالا بالتلغراف اولا وبعده بجري اللازم بطرقنا

(٧٢) في الزواجر

اعلم ان الزواعة ربيع تدور على نفسها وتترك ارباب كسائر الرياح من . الى مكان
وتسمى (٢) اعصارا ايضا والآخر من الحكماء سموا التي تقع على اربع زواعة البر او

الروسة البرية والتي تقع على البحر زوسية البحر او الروسة البحرية وهي هائلة مفزعة تفلح
الشجر وتحمل دوى (١) على مسه الى مكان عال من القو وتخدم الحيطان كالريج
العاصف المقدمة والفرق بينهما ان الروسة تدور على مسه وتلتوي والاخرى شديدة العصف
فقت (٢) والروسة تثير التراب وترفعه الى سماء كانه عمود و لذلك ترفع الماء من
البحر على مثل محروك وتعمل الناس والحيوانات والحشب والحجارة وبحو ذلك حكي ان
روسة ومات بروسة حبات مساحاً من بيت وطافت به حوله ثم وسفته على سطحه من
غير ان تطفئه

(٧٣) كتاب تلميذ الى والده

ولدي الاعز الاكرم حرس الله لي دار

بعد الناس فواحر دعواتكم لوالديه اعرض بحوله تعالى ورساكم عدت الى المدرسة
منه وراً وانبدأت عطسه دروسى سيد العس وحس الاموية واء احدث نصي لاوتكم
لاعرب لكم ما (٣) في فوادي من الاستعداد لاجهاد بالعلم حتى احرم ما وعدتكم به من
الواعيد حين فارقتكم فايقتوا الى لا احلف بوعدى معكم لكوني احكم ح صادق وارس
لكوني بقى على ثلاثة اشهر لنهاية العام المدرسى فالواحد ان امه بصر ما تمان مثلي لال
المكافاة حررتكم لم تنجام السمة كونوا على راحة بال من محوى وهوا وفر عجباني الى جميع
الاصحاب والاحوان ولا تقطعوا شجر الاطمشاش عن وديم هذا الذي لا يرال راءنا
اكف الدراعة لمرته تعالى حفظا لحياتكم حررتكم سلامة تامة لما حدر وحه الاختصار
الاحسن معكم الرسا وحفظ الله عرب ووجودكم ولدكم

(٧٤) روضة حساب

الى تفتيش

١٤٠ من سعادة الباطر

تاريخ ٢١ ريل ١٨٨٤ م ٥٩ وميه اصيف بحسابات ١٥ ماع ٣٧٥٠٠٠ عرش
حصصاً لجهة طرفكم فحه م ١٥٠٠ م ر قس سعر اساع سده وقع اقتصار السمر ثلثية
رطل هر لسلت المواحات دسور وسوراس سعر القطر ٢٥٠ عرش عملة صاح شروط ان
كافة صاريف القل والمثال من محمل وجوده لحد المخطات تكون على طرفه
والاستلام يكون بحسب حاة القطر التي يوجد عليها بدون حصول ادنى تعلات في

(٧٥) في علم الخط

(۷۶۱) مشورہ میں محاسن الداعیہ

(۱) محرم

من نظاره قد صار من ذبح الحيوانات على شواطئ الترع والانهار ومن الآن فصاعدا بكافة الجهات وينبغي ان يكون الذبح دائما في السلخانات واما الجهات التي لم يوجد بها سلخانات فالذبح كما يكون في المهمة الخويمة من المدينة او البندر او القرية داخل الغيطان بعيدا من السكن وما نتحاف عن ذلك من الدم والمواد الباطنية يصير القوّه في حفر ونفطى بالطين مع تنظيف محال الذبح وقد كتب في تاريخه لجميع الجهات بالاجراء كما ذكر وبالحملة هذا للبادرة باتخاذ كل الطرق المؤدية لتنفيذه ايضا ولعمل على مقتضاه بهجوم جهاتكم بدون ادنى مخالفة او اهمال فيها ٤ مايو سنة ١٨٨٤ (٨ رجب سنة ١٣٠١) الامل من حضرتكم ان تنظروا الى اخينا فلان وتلمحوه بعين العناية وان تمهدوا له السبل التي تمكّنه من الوصول الى قضاء الحاجة المرسول من اجلها

(٧٧) جبل لبنان

ان جبل لبنان هو سلسلة جبال تنتدى (١) بالقرب من جبال التصيرية من وادي قلعة الحس ودر الحميرا التي (٢) تمتد اليهما السلسلة جنوباً وتنتهي في وادي الليطاني ولسان قلعة الشقيف ومن هناك تمتد السلسلة الى نواحي صعد جنوباً وتنحرف الى جهات نابلس شرقاً والى خولي الناصرة ومرج ان عامر وفي هذا السهل يوجد جبل منفرد يزعمون انه الجبل النقي وهو يمتد مسافة اربعة ايام في فينيقية وطوله من بلاد عكار الى جبل الكرمل وعرضه خمسة واربعون ميلا من البحر الى اول سهل بعلبك والبقع واعلى رؤوس جباله جبل عامل الكائن فوق مدينة طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو ١١ الف قدم الياس يوسف قطاع

(٧٨) منشور في ايرادات بيت المال

(٣) ان مصالح الحكومة ارتكنا على البند الثامن الفصل الثالث من القانون الهايوني الذي يقصو بان ما يضبط نظير رشوة معطاة الى موظفي الحكومة يسلم الى بيت المال قد اعتبرت الى الان بان تلك الرشوة هي من حقوق بيت المال لاكن بما ان كلمة بيت المال المستعملة في القانون العثماني / مراد بها مصلحة مستقلة عن الحكومة بل حقيقة معناها خريزة الحكومة ناء عليه قد تقرر بان ما يتحصل من هذا القبيل يضاف بحسابات جهات التمهيل لارادات الحكومة الا اذا كانت تصدر احكام من المجالس بتشبيبه الى غير ذلك

و بالتل المبالغ المطلوبة من الحكومة الى موطعها المتوفيين على غير ورة المسونة لدار الان
 اى مصلحة بيت المال نسب سوء مضمونة ممى النكسة هذه تضاف من الان وصاءدا الى
 ارادات الحرية تحرير اى ٢ مايو سنة ٨٤ هذا صورة المشرق لصادر من بطار الما
 الى الجهات عموما فيلزم الالتفات من الخدمة المماطة هم هذه الاعمال بكل مصلحة عراة
 الاحراء وفقاً لاحكامه بدون تساهل ويكون معلوماً بان بطارة المالة ستراوب هذا العمل
 بواسطة مفتشينها حال تجولهم بالمرور بمجها ت الاقاليم والمصالح ومى تحقق لها حصول التخصير
 من اى جهة او الاحراء بخلاف ما هو منصوصاً به فتكون محموره معجاجة المنسدين ورسب
 الحراء لقانوني عليهم فعلى ناشكاتب ورئيس حسابات وعمال كل مصلحة ان يسموا بذلك
 كل الاهتمام لكي يتخلصوا من عوايل الدب

(٧٩) اعلان في تنظيف البلد

الوسع من الاجتهاد والاهتمام الزائد في تسييد كل ما ذكر عبر تراح او اعمال حي
 تكون البلاد بمحولة تعالى واعنا رجال الحكومة امة ما يحل مصاها الصبح ويكر معلوماً
 لدم عموما ان المخالفة في هذا الامر المهم تؤدى لمسوية عبيه
 (١) مشور اصدرة نذارة لجميع مصالح الحكومة في شان صرف الاصا
 مطعة بولاق وهو

حيث ان مطعة بولاق قد صار درجها عبرايه الحكومة اعمومية اعتباراً من سنة
 ١٨٨٤ بالاستثنا المقود له سنة ١١٥٠ ميل ١٢ من التعلقات المختصة بمصالح الحكومة صار
 لاغياً وباء عليه من اول يار سنة ٨٤ سري عليها جميع الاحكام المتعلقة بأدبه اللوامر
 من مصالح الحكومة وبعضه وحيث ان كافة المدفوعات التي تخرجها المطعة حار احتسابها
 من اصل الاعتمادات الواردة له المبراة فلا يحس بذلك ان يخصم على الجهات
 الاصناف التي تصرف لهم من المطعة بل تصف الجهات تلك الاصناف بحسابها الخاصة
 ويلزم الجهات ان تحرر تحام الاستيفاء طلبات صرفه الاصناف والوصل الذي تعطيه
 سلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والاتصالات مصافقه لبعضها ليشتمل ما احتتها ومصاهاها
 (ومصاهاها) على مصاها

اعلان من بطارة المالة تسييداً للاعلى الساد في ١٣ مات سنة ١٢٠٠ من عوائد
 الاملاك على بطارة الماية للعموم ان سييدا حردما بدر الك فاروق ونايس وسميرها

من يوم الاربعاء ١٢ مايو سنة ٨٢٠ ويستمر الاحرا الى الانها

(٨٠) الصنائع عند المصريين

من احل الصنائع اتى كان للمصريين فيها اليد الطولى . البناء والهندسة . وقد بقى الى يومنا هذا من اثار ابدية المصريين الجارية شي . كثير ، يدل على براعتهم في هذه الصناعة ومارتهم في الهندسة ومن اعجب ابدعتهم الاهرام الموصوفة بالشهرة وهي كثيرة واعظمها ثلاثة موسوعة على خط مستقيم بالحيز ، قبة المسطاط وهي مبنية بالحجارة الحاقية يكون طول الحجر منها ما بين عشر اذرع الى عشرين ذراعاً وسمكة ما بين ذراعين الى ثلاث وعرضه نحو ذلك وقد وضع الحجر على الحجر مجسداً ليس في الاماكن اصح منه وكان المصريون يتخذون هذه الاهرام مقابر لموتاهم فانهم كانوا يعتقدون بقا النفس من بعد انفصالها من الجسد

(٨١) حكاية غريبة

اتفق ان بعض الملاحين المذاق اسرفت سمعته على العرف وفيها مؤمنون وكفار فخير في امره ثم اتفق معهم على ان يمرح بعضهم ببعض ويمعاهم حلقه ويدور فيهم بعدد مخصوص وكل من وقع عليه آخر العدد يلقب في البحر فعمل ذلك فوقع العدد على جميع الكفار فاقوم في البحر وحال المؤمنين وصورة المرح تعلم من هذا البيت
الله يقضي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كان
وبكل حرم ممل ممل مومن وكل مقول ممل كان كافر والعدد فيهم تسعة بعد تسعة
من اول البيت المذكور ويدور فيهم مرة بعد اخرى

(٨٢) الذئب والحروف

حكاية الذئب مع الحروف	رسمها باجمل الحروف
كان الحروف عددهم ثرب	والذئب فوق رجب واقرب
فقال يا حروف حين اء	تكفيك عكرت على الماء
قال او الصوف لهذا الضاري	الماء من عندك يحوى حارى
وكيف فات امي اعكر	دكرت ياسرحان ما لا يدكر
قال له الذئب وسم تشتبي	اما علمت يا حروف اني
يكفيك ان تشتبي عاماً مصي	فكم قصي بدلت فيك بالرصى

قال الحروف فصيح الالسه الى مولود هذه السه
 ومد ذاك الدث راد عجا واشتد عجا في الخلا وعصا
 وقال ان لم تلك انت الشاعا كان ابوك او احوك رعا
 او احد من اهلك القساح عليهم اللسة في الصاح
 وكر واعان الحروف دالحا وكل لهم ومض المصا (١)
 ونظر الى الطالم والمعلوم واحكم عما ترى من المعلوم
 وقل لامل المعد والفتوه احس ما احس القو بالقوه

(٨٣) كتاب تحاري

(٢) حصرة الاحل الامجد كريم الشم اخواحا ولا المحترم دام بقاء
 عب الله بالاكرام بعرضه موكدس حره ، رقم ٢٥ الخارج مع شربه بان وعرفناكم
 عما لوم بوقت عشاء مع هذا لكم السلامة وجاهكم يومور الم واسه وره تسير مرر
 تحريركم رقة ٢٠٠ تلونا وشكنا الذي الى مداوم تحتكم مراسلهم حمه قاطر
 كتبره وقطا حمه د ومما عانا ورعه الاسرة الى طاه حسب امرهم وحالا ادرا
 لتصرفهم وصفا حات كبره سعره الرذل وحاب بهه سمره اطل وار شاء
 الله بالاني تقدم لحناسكم النسر مع القصة او به سة او دبره حمه بوقتي لنا هذا ولا
 حرفة مرض الآ راحين من حصه دكم افادة عن اسه واحوا دكم بهه المرم
 من احدم شرفونا عانا واننا به تعالى نقاكم ودهم سالمين
 واي على الحايين صار

(٨٤) صورده التليذ الجند وما يجب علمه من الاعمال

واعوض امرى الى الله

من الواجب على الطيب لحسن اقامه حياته و امانه على اسلته برفق حاله
 مع ولديه وعنه ان يجهد نفسه كي لا يعصب ربه بكتاب معصيه ما راحل به
 به تعالى وعليه ان يعصب الى ما د لطف المعاصرة به الاطلاع من العركه
 مع ارفقه اللامدة وان يكون علم به لا احتراس بال لا حدى عصة او يحس مراما

آدابه وكالات خلاله بيب ما وعليه ايضاً ان لا ترخص لنفسه رغائبها حتى مد زوال
هذه العابرة يقبلونه (١) في الاخذار العلوية

رقعة

ورد الينا كتابكم الذي فيه تأمرون بان نسلم ملائاً (٢) مصلحة فلان الذي تركها
لعامة مرص فبعد التروي توقفنا عن انتقاد (٣) مطلوبكم واستصوبنا وضع ناقله بضع ايام
لان الانسان المقدم منكم لا يقبل شروط القبول ولربما ان المصلحة لا تلائم درجته ولا
اهليته فنرجو المذرة لوقت آخر وحفظ الله عزيز وجودكم حرر في الاسكندرية في
١٩ ابريل سنة ٨٤٠

ان الله تعالى كون الانسان من تراب الارض وخولة نفساً حية وريته بالفخر العطايا الصالحة
واحسن المزايا الفاخرة عن خلافه ووعد بهائم ان احسن العمل وقهر ذاته حبا به تعالى اه
ان انقاس الممدودة وايامه مملوءة من نكبات الدهر حتى يجرزه قهر نيتق
بيد فيه الى ما شاء الله

(٨٥) علماء المسلمين

فن اشهر علماء وفلاسفة المشرق يعقوب بن الصباح الكندي في دولة المعتمد ومن
احود مستغاث كتاب اقسام العقل الاسم وكذاب الحوامع الفكرية وكتاب الفلسفة
الاولية واشهر منه ابو نصر الفارابي صاحب كتاب البرهان توفي ٩٥٠ ليلاد والذي
فاه على من سبقه في علم الفلسفة وفي الطب ايضاً هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن
سينا البغاري المشهور بالشيخ الرئيس وله من التأليف ما يقارب المئة بين مختصر ومطول
منها كتاب الشفاء في الحكمة وكتاب النجاة (٤) وتصدى للطبعة والهيئة والهندسة
وعنه نقل الافرنج اكثر ما عندهم

(٨٦) اعلان من ناظر مطبعة بولاق

(٥) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها اميرانية الحكومة العمومية
اعتباراً من سنة ٨٨٤ (٦) فلاستثناء المجمعول لها بند ١١ من فصل ١٢ من تعليمات
المتنصصة بمصالح الحكومة صار لاغياً وبناء عليه فن اول يناير سنة ١٨٨٤ تسري عليها جميع

(١) يملو (٢) ان سلم ان فلان (٣) اتمام (٤) النجاة
(٥) بحروف (٦) يريد سنة ١٨٨٤

الاحكام المتعلقة تأدية اللواري مما بين مصالح الحكومة وبعضها وما ان كافة المصروفات التي تمريها المطعة حاري احتساحا من اصل الاعتمادات الواردة لها بالمبراية فلا يجب بعد ذلك أن يحصم على الجهات بقيمة الاصاف التي تصرف لهم من المطعة بل تصيف الجهات تلك الاصاف بمصاهاها بالوجه ويقتضي على الجهات ان تحرر بكون الاستيفاء طلبات صرف الاصاف والاصال الذي تعطيه عما ستسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها ليتيسر مراجعتها ومصاهاها على بعضها تحريراً في ٢٩ ابريل سنة ١٨٨٤ باطر المالية

(٨٧) قصة مبتورة

(١) اقبل طعيل الى صيغة فوجد نانا قد ارتج ولا سبيل الى الوصول فسأل عن صاحب الصيغة ان كان له ولد غائب او سريك في صغر فاحرصه ان له ولداً سلك كما فاحد رقاً ابيض وطواه وطع عليه ثم اقبل متدللاً فقمع الباب قمعة سديدة واستفتح.

الكنز الثمين

دخل رجل على رجل فقال له قم بنا الى خارج ندار نكشف كنزاً قد عرف به احد السحرة واعلمي مكانه مخرج وصاحب السك وبأيديهما الماويل والخاروف الى ان وصلا الى مكان الكنز وسرا (٢) يجرانه وادايا على اخره وحدا صدوقة صغيرة فيها من الخواصر ما لا يحصى (٣) وصف وصف فافتشها بهما ودهما (٤) كل مهما الى حال سبيله

(٨٨) رساله نجارة

(٥) حباب الاحل الافهم اخواها فدر العلالى دام وجوده للدوام
عب سوال شريف حاطركم واهداكم مريد الاشواق والسلام المرحوم من حاتم ان ترسلوا لنا خو حمسين قدر رقص اشموى وثلاثين ماله وخمسة عشر ماكنى مع مريد اسعارها ومصاريفها التي تصرف عليها وخمسين اردب دراهم صغراء وعشر ربيضاء ومائة وخمسين حبة بلدية وسبعين فول صعيدى وعشرة بمبرى وعناية وعشرين حمى ورميل رت قطن وسرجه رت حاراي رت رركان وحمة عشر سمسم ورميل سبرج وعرفونا عن سعر الكتان بطرفكم وعن زر القطر وعماس طلب وسعى بروج من

محصولات بلادنا السورية وبذلك تجملوا مسنونين بحر افضالكم ودمتم سالمين

(٨٩) غيرها

(١) جناب الاجل الماجد كريم الشيم الخواجا عزيز المحترم دام المولا وحوده
بايدي المصرة اخذت اسطوكم العزيزة المورخة في ٦ الحاضر ومن ضمنه مويصة
لامرنا على الخواجا جرجي فنهار تاريخه اعرضناها على القبول وغب القبض نعرفكم ثم
المرجوان تعرفونا عن اسعار الحرير البوخاري بطرفكم حتى اذا وافق نطلب من حضرتكم
ما يلزمنا ثم حار تاريخه حضر الباور الفرساوي من جهة الاستانة وصحبتة بالة غزل احمر
لحضرتكم فنهار غذا صرنا نخلص عليها ونقدمها ل حضرتكم صحبة الكومبابة المرجو
تطميني دائما عن احوال طرفكم حتى تكون عى بصيرة هذا ما لزم الآن اعراضه سرعة
شرفونا بما يلزم من الخدم ودمتم

ايات حكمية

لا تقل قد ذهت اربابة كل من سار على الدرب وصل
ليس من يقطع طرقا طولا انما من يتقي الله البطل
ترومين ادراك العالي رخصة ولا بد دون الشهد من ابر الحل
للسركن ما يطب المرء يدركه (٢) تحري الرياح نأ لا تشتهي السفن

(٩٠) رفعة الى وكيل نظارة الداخلية

سماعتلو افندم حضرتري

(٣) بافادة سماعتكم المورخة ١٧ الحماري غره ١٦ المرسول معها اربعة نسخ من لائحة
الادارة اثنين باللغة الفرساوية واثنين بالعربية رد اعات نسخة من كلاهما للدرسة
الطبية والاطلااع على السجنتين الفرساوي وح احصا ليست من هذه اللائحة بل هما من
لائحة اللجنة اصحبة وحيث الامر ك ذكرها هم اثنتان مع هذا لاعات سجتين
سواهما من لائحة الادارة لاح اء تدارك حوها واه السجتان العربي فانه صار بقاءهما
هذا الطرف لحين ورود السجتان الفرساوي يصير توريعهم على حصرات حكماء
المدارس افندم

(٩١) بعض امثلة

رأس الحكمة محافة الله والهم صالح لكل من يعمل به . اسمع يا بني ادب
ابيك ولا تبعد فرائص امك . الرب يعطي الحكمة ومر وجهه المعرفة والهدى يا بني
لا تضجر من ابيك ولا ينجل نشاطك متى وبحك فان رنا يؤدب من يجه ويصرب
كل ابن يقبله . معوط الاسان الذي وح حكمة وسعيد امره المائت الذي قد
عرف فطنة . لا تمتنع عن ان تعمل احساناً باحتياج ما دامت يدك لها مكنة ان تعين
مع البار تكون باراً ومع الذكى تكون ذكياً ومع المتار تكون محتساراً ومع الموح
تتعوِّج . ارحل العاوة تحدر من يستعملها مع موته الى المحجم لمة الرب في بيوت
المايقين ومنارل الصديقين تشارك

(٩٢) قدوم امير على امير

قدم امير على امير فكتب رقمة فدفعها الى حاحه ليوصلها وفيها :
اذا شئت سلماً فكراً كريشة . مر تلقها الاريح في الموح تدهف
فقال للماج قل حب (١) حداً فكتب اخرى وفيها :
اذا شئت سلماً فكراً كسجرة . مر تلقها في حومة الماء ترده
فقال قلى له ثقلت حداً فكتب اخرى وفيها :
وان شئت سلماً فكراً كراك . متى يقص حقد من لثك يدهف
فقال له اما هذا فنعم فائدت

(٩٣) في صفاته تعالى عز وجل

اعلم ايها الانسان انك مملوك ولك حاكم وهو خالق العالم وكل ما في الكون
وانه واحد في الارل وليس كونه روال ويكون مع الابد ولا الى بقته فناء وجوده
في الارل والابد واحد وه المدم به سئل وهو موجود بذاته وكل واحد اليه محتاج
وليس له الى احد احتياج وجوده به وجود كل شيء به انه تعالى عالم مدد رمال
الحمر ولقمار وقطرات الامصار وورق لانتار وعوامص الافكار و ذرات الرياح
في علمه ظاهرة مثل عدد النجوم في السماء هو لاه الحمار حمدانه قد مل الارض
الى الانسان سكناً واوداه ان محرمه منارل ومدناً فاصمت مدائنه على سطحها كالبحر

الزهر في القبة الزرقاء والازهار الصغيرة في الروضة القناء حمداً تَضَوَّع اريجها فطر
الاصكوان وحملت تسييمات التسييح الى العقول فصاح لسان الحال سحان سحان
حمداً لمن اولىءه العظام وانبياءه الكرام وانصاره الاعلام علام

رسالة

غب اهداء درر نحيات سنية فاخرة واداء غرر تساميات ذكية عاطرة وفطر
الاشواق الوافرة الوفية الى الحظوى بمشاهدة انواركم الزاهرة على كل خير حزيل انه
بالطف اوان واظرف آن اشرفنا بكتاب حضرتكم الحاوي بشائر الاطمئنان من
انشراحكم تلوناه فرحين وجميع ما ذكرتموه وعن خلوص المحبة والوداد اوضحتموه
صار قرين الافهام بواجب الامثال ومن خصوص ما تكرمتم به من لدخان كان وصوله
حسب افادتكم وحيث وحدة الحال فما كان يلزم تصديق حاطركم وعلى كل الاحوال
ما لنا الا شكر افضالكم واطل الله تعالى بقاءكم للداعي فلان

(٩٤) صورة بيورلدي

(١) المنع الى مختار واختيارية قرية الفلانية

سنة السنة المباركة قد تعين رافها فلا اعا لقريتكم لاجل حفظ مزروعاتكم
الصعيدة والثوية فيلرم تكونوا انتم واياء يداً واحدة تكامل الامور لا سيما تعداد
الصيفي الموحد وثبت دفتري بدون مدورية احد واستيفاء البديل بموجب النظام
والقوانين السية الموضوعة بدون زيادة ولا نقصان وحين رحاد الحبوب على اليادر
لرم الدق سدم اساعة حبة الفرد ومن بعد الدراس يصير رشم اليادر الى النهاية وبعد
ذلك يتوزع وينقسم لكل ايديره بوجه الحق والحقانية ويعطى لحانب الميري حاصل
الشرعي والحذر ثم الحذر من المحاماة فتكونوا انتم تحت اشد المسؤولية

(٩٥) رسالة طلب

ب استعطاف الحاطر بالاحترام الوافر اعرض انه لما كان اصحاب الادارات الواسعة
وارباب الحال التجارية الكبيرة نصير سيدي هم الذين يتنون الرعية في قنوب طلاب العلم
بما يستخدمونهم في عصر الاعمال وهم الذين يبعثونهم على التوغل في العلم الذي يملون الى
خدمة فيما بعده رايت ان ارفع اليك عرض (٢) هذا اثر فراي من دروسي وتحصيل الشهادة

اواصله طه بصا راحياً ان تحطلي في عداد مأموريك فاني قد وعلت في المسائل الحساية واستقب (١) في صاعة امساك الدفاتر وبدت المحمود في احط حتى صرت احوده وذلك ان ميلي كان مصرفاً الى خدمة الحال الحارية او الصرافية وفي الشهادة المدرسية الواصلة طيه يطلع مولاي على حقيقة الحال وناط الامر هذا ولا زال سيدي ماط الامل واطال الله نياه ودمه سالمين افدم

(٩٦) فصول لابن عبد ربه

لتفصل ان يحصر بعضه من شاء والله الحمد فما اعطى ولا حجه عليه في ما مع كثر كيعا شئت فاني واحد امري حاله سريري اري سعة ثناء سروري وسوام العمه عندك دوها عدى لا ارال انك الله اسال لك بليك فمه اتوقف توقف المحف بك من المويه ومرة اكتب كتاب الراجع ملك الى الله والمحمد ملك على المعل لا اعدما الله دوام حرك ولا سلب لد صاحبها لك ولا احلا من صم به فالا تعرف ار صحتك ولا بعد للحياة طمماً ار في ذلك وبر كات الرعه الى شر من لاس حاسه ودلاً لقد حمل الله الرعه ايك كرامه وعراً لالك لا تعرف حرا فعد به دهره الاسمت مسئله بالعليه وصنت وجهه عن الطلب ولده

(٩٧) طلب ما أموره

(٢) لحاب بطارة الرري الهيه

اعرض عنكم هذا من حمله سوات مشمول خدمه المسمى ما له متعددة ووم بالخدم ما حسن اسلوب على قدر امكاني ان كان له العرا والبركي حسن لخط ومن الحساب ومساك الدفاتر بجميع يلزم وابق له موره احاصل ما كما هي حهما بموجب النظام والتعلبات لمقتضيه هذا لسان وفيما كنت مستخدماً في بداره اماء الاعشار كائب ثاني اد العيت لطارة المشار اليه ولزم الا ان سلم الحسابات والدفاتر لمحاسه الولايه اقصى ابي تمت خدمتي على ما سعي ومن بعد ذلك بقيت بدون ما موريه لحد الان وحيث يلعي ان ما موريه الرري في قضاء رقة الناع لطلب قد املت ويلزم لها ما مورا مخصوص يقوم هذه الوظيفة في غير حد اتعاصر تقديم عريضتي هذه مله اعشون حادماً لها بحس الخدمة التي ترصى سمادتكم ناي وم كان ملحساً ان دفعوا ناع يلزم

من الدفاتر والنظامات السنية والتعليقات اللازمة والمقتضية لهذه الأمورية وبذلك تكسبوا
خير دعائنا والامر لمن له الامر اقدم

(٩٨) رساله تعزية وجوابها

حناب الامر الاكرم طال بقاؤه

عب الشوق الى شهادتك والدعاء بدوام عافيتك ابدى انه قد ورد الي حبر وفاة
المرحوم والدك فكدرني ذلك كثيراً لما كان بيني وبينه رحمه الله من الالفه ولكني
فرحت اذ كان باقياً له ابن نظيرك يتبع طريقة والده ويبتعد عما ينقض تربية اصله
وحيث ان الموت امر محتوم ليس منه فرار فالاجدر بالمصاب التسليم لقضاء الله تعالى فرد
الخزع يا بني بتعزية صلاح المتوفي (١) تعمد الله برحمته واطال نقاءك من بعده في
نل نعمته بمنه وكرمه

الداعي

الخوري فلان

اطال الله نقاء الاخ الاعز

ابدى بعد السلام اني طالعت رسالتك المترشعة من صافي خلالتك والذي ذكرته
من شدة ما لحقتك من الغم واصالك من الكدر والكند انما هو نفس ما يعتقد في كل من
كان نظيرك مودة وكرم سحبة ابقاك الله وامتع بك بمنه ان شاء الله الداعي
فلان

(٩٩) وصف منتره رستم باشا بجوار بيروت

ايها الحبيب العزيز حمطك الله

قد اعلمني البعاد ما يثير الحب في القلب من شوق وحيج فيه من وحد ويبعث عليه
من هيام حي ما اري مقضياً لايضاح حالي هذا بالتسبب ثقة بان قلبك معروف بمثل
تلك الحال وتيقن ان نفسك مصفحة باللون الذي انصبت به نفسي فاعدل عنه الى ذكر
منتره ذهبت اليه من ارضة ايام مع ليعب المدرسة وهو حديقة غناء على شاطئ صر
بيروت وتعرف بحينة الباننا لان رسم ناشا تات متصرف لبنان قد انترى بقعتها وعرس
فيها انواعاً من ارباحين واصنافاً من الاشجار احتلبها من بلاد مختلفة وجعل بين المغارس
المتظمة طرقاً مفروسة بالحصى وفي وسطها مقعد مستدير عليه قبة نباتية خضراء واطلق

للناس الاذن في دخولها والتفرج عليها في هذه الروضة الناضرة قضينا ذلك اليوم الذي
توفرت فيه دواعي السرور وندت فيه اسباب الاشرار فاحد كل تلميذ من راحة
هذا اليوم وسمة عطلة اقداء على التفهم وحدا في التعلم وارتياحاً الى اصطيات الشوارد
فكان كرقدة هذه اعطت الجسم قوة والمكر جلاء وما احسن ما قيل الى لاحم فكري
شيء من اللهو حتى اقوى به على الحق

الحب الى رؤياك

فلان

(١٠٠) رسالة اشواق

الجناب العالي والمقام السامي ادام الله تعالى بقاءه

عب اعداء لطائف الدعاء والتناء واستعطاف الخاطر العاطر الكريم واستمسا صحة
ورفاه الوجود السليم المعروف لذكركم ان تفصلكم كرمًا السؤال عن حال هذا الداعي
القديم والمحسوب المستديم فانه بحمده تعالى وبحسن الانظار السنية حائراً (١) على كمال
الصحة والرفاهية ملازماً وديعة الندما بدوام بقاءكم وحيوا ارتقاكم (٢) وحفظكم من كافة
الاخطار والاكدار ما تعاقب الليل والنهار راحياً بدم هجره من لحات الفكر الى
واساطر بالمشرفات السنية ودمتم بحمط ناري البرية او دم

(١٠١) القرن التاسع عشر

هذا هو قرن التاسع عشر الذي بلغ اعلى مراتب الكمال وارتفع درجات المعالي والتميز
وحل على رؤوس الادهار سلطان القرون وتاج الحمد المصون صاحب الوحه الوسم
والعوز العظيم وكيف قد بلغ هذا الحد لتادح وتبوا دناك المقام الشايع هو العالم الذي
يهد له المسالك والذي اوصله الى ذلك

(١٠٢) النجاة

سال شيخ سديد كم المآل الاحاطة التيسر بعد ان ترددت هذه وحاراسة والعت
عيناً وشمالاً عشرة الهة فصمعة الشيخ كد وهل له لقد كعرت احمول ثم رح الولد
ما كياً فصادفه تيسر احرفه راد على تلك احالة قال له ما لي اراك ما كياً فقال لقد
ضربي الاستاذ فسالة لما فاحاب لاني قلت له ان ل عشرة الهة فقال له ويحك لقد

كفرت الا تعلم ان هنا واحد فاجاب التلميذ البليد اني قلت له عشرة ولم يرص فكيف
يرضى بواحد

(١٠٣) وصف مجموع ادبي واستحسان العلماء له

ا ب ت ث ح ح ح د ذ ر ز س ش ص ط ط ع ف ق ك ل م ن ن و ه
لا لاي

حماوة للفضلاء . بحاني الادب . هي الاعمال يشند ازرها ذوجا بما يرون من تشييط
انصار التقدم واحباء الجاح وهي المحم تتعلق بالمطالب الشريفة اذا اس اهلها من انقوم
ميلا اليها وانبالا عليها . وبعد فلما استتم عقد هذا المجموع بعوائد البقاء ونضدت في
سطحه درر الفصحاء ووصل الى ايدي الادبا ووقع تحت نواطر الفضلاء ذكرته كافة
المرائد العربية وقرئت ما يتضح من الفصول الرائقة الطلية ووفدت علينا رسائل

(١٠٤) تابع

الاستحسان من بعض الاساقفة الذين لم في العالم اشتهار وعند اهل العلم كبير اعتبار ومن
كثير من الادباء الذين رن ذكرهم في الاقطار وعلا مقامهم بين رجال الامصار فكان
لنا ذلك اكبر تمزية تخفف عنا ما نلقاه من وعورة المسلك في تحقيق الروايات والتدقيق
في ضبط العبارات وهي يد لهم على ارباب التدوين والتأليف تشيد بانهم وامثالهم هم
الأولى بفتحون للاداب والمعارف سوقا رائجة حتى تأخذ ارجية التأليف للفضلاء من
علماء العصر فيهدوا البلاد كتباً اثن من الكوز واغلى من الزمرد والياقوت فتثني عليهم
ثناء نخلده على هذه الصفحات

نقده

حافظ تحسين حلي



(١٠٥) الخطوط الفارسية

(١٠٦) حكم وامثال

رأس الحكمة محافة الله . يوكل على الله الحكمة (١) لا يجلو المروءة . ودود يمدح
وعدو يقدح من كظم غيظه فقد حله من حالم فقد صبر من صبر فقد صبر دوة
الملوك في العدل

(١٠٧) آثار آسية

الأردن ناحية ناصب الشام في عرى العوطة وسمايها وقصبتها طهره بدهاوه من دلت
المقدس ثلاثة أيام ما المحبرة الممتدة التي يقال لها محبرة لعل ودوره اخيره ثلاثة ايام
والحال تكلمها ولا تتفع هذه المحبرة ولا يتولد فيها حيوان وقد صحح في بعض الاعوام
قتل اهل القرى الدس هم حولها كلهم حتى تسقى حالية مدة ثم يأتي سكها من لارمه
له في الحياة وان وقع في هذه المحبرة سقى لا تسقى متعمداً به حتى المطلب اذا وقع فيها
لا تعمل البار فيه البتة وذكر ان العقيق ان العريق فيها لا يوصى بل تسقى طافياً الى ان
يموت .

(١٠٨) سفر ابن بطوطة الى مدينه بلغار

قال ابن بطوطة كنت سمعت بمدينة بلغار قاروب توجه اليها لارى ما ذكرها ،
من انتهاء قصر الليل ما وقصر النهار ايضاً في عكس ذلك الفصل وكان بها وبين محله
السلطان اوربك حان سلطان الاتراك مسيرة عشر فطلت منه من بوصاي اليها ومب
معي من اوصلي اليها وردني اليه ووصلها في رهصان فلما صلياً العرب اقصرا وادن
بالمشاء في اثناء افطارها فصليهاها واعما باقي الصلوات بطلع الفجر اثر ذلك ويعصر
كذلك النهار ما في فصل قصره ايضاً واقمت ما ثلاثاً وكنت اردت الدحول .

(١٠٩) وصف حلب لابن جبير

قال ابو الحسين ابن (٢) حبر في وصف حلب : قدرها حبيب وذكراها في كل

زمان يطير خطابا من الملوك كثير ومثلها من النعوس اثير فكم حاجت من كفاح وسل
عليها من بيض الصفاح لها قامة شهيرة الامتناع باثة الارتفاع تنزهت حصانة ان نرام
او تستطاع منحوتة الارحاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام
ابن امرأها الحمدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الا بناؤها فيا عجباً للبلاد تبقى
ويذهب املاكها ويملكون ولا يقضي هلاكها وتخطب بدمهم فلا يتمذر املاكها وترام
فيتيسر باهون سي ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت
صرف الرمان بالمكان

(١١٠) اعتقاد وجود الله

اعلم ايها الانسان انك مخلوق . واث خالق . وهو خالق العالم وجميعه . في العالم .
وانه واحد . كان في الارل وليس لكونه زوال . ويكون مع الابد وليس لبقائه فناء .
وحدوده في الارل والابد واحد وما للعدم اية سبيل . وهو موجود بداته . وكل احد
اليه محاسب . وليس له الى احد احتياج . وحدوده به ووجود كل شيء به
(للمزالي)

قدرة الله

انه تعالى على كل شيء . وقدير . وان قدرته وماكته في حسنة الكمال . ولا سبيل
اليه للحر والقصان . وان السماوات السبع في قبضته وقدرته ونحت قهره وتسحيده
ومشيته وهو مالك الملك لا ملك الا ملكه
(وه)

(١١١) اسباب العداوة

قيل للشيب بن نية : ما مال فلان يماديك فقال . لانه شقي في السب . وجاري
في البد ورفيق في الصاعة . وقال رجل لآخر : الى اخلص لك المودة . فقال : قد علمت .
قال : وكيف علمت وليس مني من الشاهد الا قولي . قال : لانك لست بحار قريب .
ولا بان عم نسب ولا بمشاكل في صناعة
(للثعالى)

(١١٢) قطتان وقرد

قصتان اختلفتا جنة ذهناهما الى القرد لكي يقسمها بينهما . فقسمها الى قسمين
احدهما اكبر من الثاني ووضعها في ميرانه فرجع الاكبر فاخذ منه شيئاً باسانه وهو

يظهر أنه يريد مساوته (١) بالاصغر ولكن اذ كان ما احده منه هو اكثر من اللارم
رجح الاصغر فعمل جذا ما فعله بذاك . ثم فعل بذاك ما فعله جذا وهكذا حتى كاد يذهب
ما حبة فقالت له القطتان : نحن رضىنا هذه القسمة فاعطنا الحصة . فقال : ادا كنتمما اشما
رضيتما فان المدل لا يرصى . وما زال يقضم القسم الراجح منهما كذلك حتى الى عليهما
جميعاً . فرحمت القطتان عرس وجبة ومما تقولان :

وما من يد الا يداه فوقها ولا طام الا يسلى ناصم

(١١٣) المودة والصدقة

قال لقمان لاسه : يا بني ليكر اول شيء تكسبه بعد الايمان حليم صالحاً ومعاملاً
احبيل كمثل اخلة ان قدمت في صبا (٢) اطلبك وان احتضنت من حبسها بملك
وان اكلت من ثمرها وحدته ديباً (٣) (امال العرب)

وقد جاء في كتاب الف ليلة وليلة :

المرء في زمن الاقبال كاشعره والناس من حولها ما دامت التمره
حتى اذا راح عنها حمها اصرفوا وحلموها بقافي الحر والمهره
قال رهبر : ابود لا يجي وان احببته والبصر تدب لك ايمان
قال آخر : احذر عدوك . واحذر صديقك الف مره
فربما انقلب الصديق فكان العلم بالمصره

(١١٤) في الحكم

ما اكتسب احد افضل من عقل جديده الى هذى . وده من ردى (الاستعصى)
المهلب من الى صغرة قال : عمت لمن يشتري العبد عامه ولا يشتري الاحرار عماله
قيل : السحي قريب من الله قريب من الدس قرب من الحنة والمحل بعيد من الله
بعد من الدس قريب من النار (استعصى)

من طريق كلام نصر من سياج : كل شيء يبدو صغيراً ثم يكبر الا المصيبة فاحا
تبدو كبيرة ثم تصغر . وكل شيء يرحص اذا كثرت الادب اد كثير (١) من لطائف
الملوك

قال ابو سروان : المروءة ان لا تعمل عمداً في السر تسجي منه في ملأية (الشريشي)

قال بعض السلف : العلوم اربعة الفقه للاديان . والطب للابدان . والنجوم للازمان
والبلاغة للسان (للاشيعي)

(١١٥) خطوط مغربية

(١١٦) حكاية

قبل ان شاعراً كان له عدو . فينما هو سائر ذات يوم في بعض الضرق اذا هو
بعدوه فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة فقال له يا هذا (١) انا اعلم ان المنيّة قد
حضرت ولكن سألتك الله اذا انت قتلني امض الى داري وقف بالباب وقل : « الا ايجا
البتان ان اباكما » . فقال سمعاً وطاعة ثم انه قتلته فلما فرغ من قتله اتي الى داره ووقف
بالباب وقال : « الا ايجا البتان ان اباكما » . وكان للشاعر ابنتان فلما سمعتا ذلك منه
احاباه بهن واحد : « قتل خذا بالنار ممن اتاكما » . ثم تعلقتا بالرحل ورفعتاه الى الحاكم
فاستيريه (٢) فاقر له بقتله فقتله وانه اعاه انتهت الحكاية

(١١٧) كتاب تهنة

في حانفي سنة ١٨٨٤

وحده سمانه

الحمد لله

حضرة الختاب العظيم الهام المبجل المحترم السيد الاكرم . الورير الاعظم سعادة
السيد البركورور حيرال بحاصرة الخزانر دامت له المعالي والمفاخر . والسلام التام
ينهي لمقامك عزيز الاكرام . وبعد فالقصد من هذا الخطاب . التهنيّة (٣) لسيادتك
بدخول هذا العام الجديد فانه يبقيه عليك دائماً مباركاً سعيداً (٤) . بدوام العافية والعز
المريد والسلام

علم الخط علم نفيس صاحبه رئيس

(١١٨) رفع دعوى الى جنرال

ولا يدوم الا ملكة

(٥) الحمد لله

الى حضرة السيد الجنرال فلان الحاكم الكبير تقسم هكذا عليك السلام وبعد ان

(١) هذا (٢) فقره

(٣) التهنيّة (٤) سعيداً (٥) بحرودو

المرأة التي تسمى الطريفة بنت قويدر من دوار مربوت فرقة اولاد عقون حالية من الروح كانت نائمة بدارها في ليلة السبت الاول من شهر الناريح في وقت الساعة الثانية عشر ليلا هم عليها سارق فلما دنا من باب الدار فافت من يدها قراب السارق فرمته محمود ثم صرحا بسيف في يده اصاحا به الى عضدها الايمن حرجها منه وفر هاربا فشرعت في النداء الى جيرانها فاتي اليها الاحصر بن الكاكي ورائع بن سالم فلم يدركا السارق ولم تحصر اماما الا في يوم اتاريخ فلما فهمت مقادها على اسط المدكور محسبا لها لها معرفة بالسارق او لها ص في احد فرعت ناحتا لا معرفة لها بالسارق ولا طي لها في احد اصلا ومن دار لاحصر بن الكاكي نحو مائة مطرة ومن دارها ودار رايح بن سالم نحو مائة وحسين ميطرة فارسلت المراه الى السد وكل الدوه والسلام

(١١٩) رساله الى صديق

(١) الحمد لله وحده

الى المعظم العاقل المكرم محبا واعز الناس ليا السيد فلان شح عرس بي فلان السلام عليك الافر ورحمه الله اصافا وسد الذي كون في علمك فهو خير ان شاء الله ان حامل الرئاسة من احابنا فاصد السفر الى نادر كتم لتفرح في وطنكم خصوصا في الاسواق لكثرة ان من فرسا مد مده فليله ولا له معرفة بلسان العرب والمطلوب من كريم فضلك ان تعف معه وسجده به ما دمه عدمك وبفهمه في الامور الى ذلك بها هذا وحيي عبدك والسلام من محبك ومريدك احمد الك فدان شح المسد بلد مستعاه تاريخ اليوم لسادس من شهر اربل المسعى الموافق لاوم التاسع من شهر صفر الاسلامي سنة ١٢٩٠ - ١٨٧٣

الحاق خبر وان اراد محبا رائلة او غيرها من اعوس بدل جهلك خبر له ذلك والاحرة عليه كما سعي

(١٢٠) هذا عقد رسم بيع

(٢) الحمد لله بعد ان اسفر على مالك السعدى بن اعوس لقرار الساكن قسطنطينة جميع الخاوت الذرفى الباب الكاكي نجاه مسجد شح سدى الرقص من حومه باب القطرة داخل البلد المربور لاسفرار التام صارت به بالشراء الصحيح والسر الموص

(١) يعرفها (٢) حروفه

حسبما ثبت ثقلكهُ لذلك برسم مؤرخ باوائل ربيع الاول من العام الماضي بخاتم وعدالة
 ذي الخاتم اعلاه عاينه شاهداه حضر بالمحكمة الشرعية امام الشيخ القاضي جـا في تاريخ
 الواضع طابته اعلاه وفقه الله . وشاهديه السعدي المربور وصحته مي الهاشمي بن احمد
 التاجر الساكن بالبلد واشهد الاول انه باع من الثاني جميع الخانوت المزبورة بما لها من
 سائر الحدود والحقوق والمنافع الداخلة والخارحة عنه قديماً وحديثاً بتمن قرره لجميع
 المبيع وسائر حقوقه كما ذكر خمس عشرة مائة ريال فرنكية احضرها المشتري ونقدها
 للنائع نقضه منه معاينة القضا التـم وسلم له المبيع فتسلمه منه وحاره عنه حوزا فورياً
 بمد الروية والتقليب والمرجع بالدرك حيث يجب ويلزم ترعاً شهد بما ذكر من
 علمه الخ

(١٢١) كتاب مديح

الحمد لله وحده ولا معبود سواه

حضرة الامير الكبير . الحليل الخباير . الاسعد الاصعد . الامجد الاوحد . الاسنى
 الأسنى . سامى الدرى حامي الأورى . مؤمن اللاد بواقي سطوته . مغيث العباد بـافي مددته
 مسود وحوه الاعداء بديع الصوارم . منور وحوه الاحسان بجواطل المحامد والمكارم
 الفنى لشهرته في الافاق . عن رقم اسمي في الطروس والاوراق . ادام الله اهمه الزاهرة
 وافاسر على القاصدين عيوت مكارمه المائرة . ولا ربح الرمال بوجوده دائم المسرات .
 والبلاد آمنة مطاحة تحمي عليها بحسن نظاره سمح الخيرات . امين وعد اهداء تحيات
 يتأرجح في سطور الناروس عبرها . ويشرق في مصالـح سماء الصحف منيرها تحدى الى
 مقامكم الاعلى . وقدركم المملـى . فالذي انديه لحضرتكم السميدة صاحبا عن الروال . وحملها
 محلاً لمنايط الاماني والآمال . انه كذا كذا

(١٢٢) صورة عرض حال

(١) الحمد لله وحده سبحانه وتعالى

حضرة المعظم الارفع المحترم الانفع سعادة السيد وكيل دوة بمحروسة قسطينة السلام
 التام وبعد فقد برر القضاء على مولاي احمد بن عبد الله المرني من سكان البلد التاجر في
 الصباط باداء اربعائة وستين فرنكية بوجه الضمان عن الحاج عبد المعيد بن احمد التاجر

في اللحم لسي محمد بن رواوي وان امتنع من اداء ذلك بيع عليه ما له او حس كما
 ذاك رسم حكم شرعي مؤرخ التاسع والعشرين من اربيل المصرم من سنة التسارم
 غرو ٣٣ ومن ذلك التاريخ الى الآن لم يدفع شيئا وتصرر بطالب بذلك القول مع انه
 لم يحصل منه على شيء بالكلية وحضر لديه في اليوم التاريخ صاحب الحكم وطلب تعبيده
 لكونه مسافرا ومحاسنا لاحد دراهمه ودفع خمسة فريكة امون مصروف حسن حصصه
 المربور والمطلوب اذا من سيادتكم ان تأثروا حسن مولاي هذا وتلموه بدفع ما وجد
 عليه للطالب والسلام وكتب بام ذي الحاء وفقه انه ودي الحاتم هو السيد
 احمد اعصر بن عبد القادر

تاريخ ١٨ من جمادى الاولى في

(١٢٣) هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي

هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي ما يحكي ان امير المؤمنين هارون الرشيد
 خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب السدي وجعفر ارمكي وابو نواس وساروا في
 اصحراء فراءوا شيخا متكئا على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسال هذا الشيخ من
 اين هو فقال له جعفر: من اس حماره قل من سره قال له جعفر: والى اس سيرك
 قال: الى بغداد قال له: وما تصعب فيها قال: انفس دو من فقال هارون الرشيد:
 يا جعفر مارحة فقال: اذا مارحة اسمع منه ما اكرهه فقال: نعمي عيبك ان مارحة
 فقال جعفر بشيخ: ان وصفت لك دواء سمك في الذي يكافي به فقال له: انه تعالى
 يكافئك عي ما هو خير لك من مصدي (١) فقال: اصت الي حتى اصف لك هذا
 الدواء الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له: وما هو فقال له جعفر: حد لك ثلاث
 اوام من زهر القنبر وثلاث اواق من زهر السراج واجمع احبيم ودمها في الرنج
 ثلاثة اشهر ثم حد لك صمغا في عاون لا تمر ودمها ثلاثة اشهر فادها دفعا فصمها
 في حمه مشقوقة. وصع الحمة في الرنج ثلاثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم
 ثلاثة دراهم بعد اليوم واشترى على ذلك ثمانية اشهر فاك تتعافى ان شاء الله تعالى
 فلما سمع الشيخ كلام جعفر قال لا طافاك الله باساقع مدة حد بي هذه النعمة مكافاة
 لك على وصفت هذا الدواء وما دره نصرة على ام راسه فصحك هارون الرشيد حتى
 استلقى. وامر لدهك ارحل ثلاثة آلاف درهم

(١) مكافاتي

(١٢٤) غناء ابرهيم بن المهدي

حكى المجتم قال : حكى لي ان ابرهيم بن المهدي كان احسن الناس غناء . وذلك انني كنت اراه في مجالس الخلفاء مثل المأمون والمعتصم يعني المنون . فاذا ابتداء هو لم يبق احد من العلمان والمتفرجين واصحاب الصناعات والمهن الصغار والكبار الا وقد ترك ما في يده . وصار باقرب موضع يمكنه ان يسمعه . فلا يزال مصفياً اليه لاهياً عما كان فيه ما دام يعني . فاذا امسك وغنى غيره رجعوا الى اشغالهم . وقد رأيت منه شيئاً عجيباً لو حدثت به ما صدق . كان اذا ابتداء يعني اصفت الوحش ومدت اعناقها ولم تزل تدنو منه حتى تضع رؤوسها على الدكان الذي كنت عليه . فاذا سكت تفرت عنا حتى تنتهي الى ابعد غاية يمكنها التباعد فيها عنا

قد جاء في النوادر عن ابي الاخيلية ان قال الحاج : يا غلام اذهب الى فلان فقل له يقطع لسانها . فامر باحضار الحجام فقالت : شككتك امك . اغما امرك ان تقطع لساني بالصلة وهي لفظة مستعملة عند من له امرٌ ونهي . فتعجب من ذكاتها

(١٢٥) حكاية بشار الطفيلي

حكى عن بشار الطفيلي انه قال رحلت يوماً الى البصرة فلما دخلتها قيل لي ان هنا عريقاً للطفيليين . يبرئهم ويكسوم ويرشدهم الى الاعمال ويقاسمهم . فسررت اليه فبرئني وكساني واقمت عنده ثلاثة ايام . وله جماعة يصيرون ائيه بالزلات . فيأخذ النصف ويبطيهم النصف . فوجهني معهم في اليوم الرابع فحصلت في وليمة فاكت وازالت معي شيئاً كثيراً . وجهته بي فآخذ النصف واعطاني النصف . فمعت ما وقع لي بدرام . فلم ازل على هذه الحال اياماً ثم دخلت يوماً على عرس حليل . فاكت وخرجت بزلة حسنة . فلقيني اسان فاشترأها بدينار . فاخذته وكنته وكنت امرها . فدعا جماعة من الطفيليين فقال : ان هذا المعدادي قد خان . فظن اني لا اعلم ما فعل . فاصفوه وعرفوه ما كنتنا فاجلسوني شئت ام ابئت . وما زالوا يصفوني واحداً بعد واحد . فيصفني الاول منهم ويشم بدي ويقول : اكل مضيرة . ويصفني الاخر ويشم يدي ويقول : اكل كدا . ويصفني الاخر . حتى ذكروا كل شيء اكلته ما عطاوا شيء منه . ثم صمعي شيخ منهم صفة عظيمة وقال : ماء الالة بدنار . وصفه آخر وقال . هات الدنار فدفعته اليه .

وحررني الثياب التي اعطاها وقال . ارح يا حاشي في عبر خط الله فخرحت الى
مداد وحملت ان لا أقيم سلب في طعيله يعلمون العيب

(١٢٦) ولادة موسى

وبعد وفاة يوسف اقام الاساط مصر وتسلوا وكثروا حتى ارتاب القط
بكثرهم واستمدوم وفي التوراة ان ملكا من العراة جاء بعد يوسف لم يعرف شئ
ولا مقامه في دوله انا فاستوى بي اسرائيل واستمدوم فبعد العراة الى قطع سلهم
بدع المذكور من ذريتهم فلم يرالوا على ذلك مدة من الزمن حتى ولد موسى وهو موسى
اس عمران بن لاوي من القادمين الى مصر مع يعقوب وولد عمران بعد وولد عارون
لثلاث وتسعين من عمره وموسى لسنتين فمعه أمه في تانوت واقعة في صحراء الم
وارصدت اخته على بعد لتضر من يانقطة معرفة فحاضت اسم فرعون الى البحر مع
حوارجا فرأته واستخرجته من التانوت فرحمة وقالت هذا من العبرانيين من لا
يظن ترصعة . فقالت لها اخته : اما آتيكم ما وحات نامة فاسترصمها اسم فرعون
الى ان فصل فانت به الى اسم فرعون وسنة موسى وسنة لها فنت عدها ثم
وخرج يوما يمشي في الناس وله صولة في كان له في بيت فرعون من المرنى واد صاع
فهم لذلك احواله فرأى عبرانيا يصربه مصري فقتل المصري الذي صربه ودفعه وخرج
يوما آخر فادا هو برحلي من بي اسرائيل وقد سطا احدهما على الآخر فحرره فقال له
ومن حمل لك هذا اتريد ان تقتني كقتلت الآخر بالاسم واد الحبر الى فرعون
فطلبه وهرب موسى الى ارض مدين عند عفة الله . وهو مدين أمه عطية من بي
اراهيم عليه السلام كانوا ساكنين هالك وكان ذلك لاربعين سنة من عمره

(١٢٧) القتيان الثلاثة في اتون النار

ورأس مختصر دايال على جميع حكمه نيل وولي اعلمه حيا وعمرنا ومشايل
امر مدينه نيل . وسام باسمه سمية شدرك وبشك وعد نحو ثم اتحد مختصر صم
من ذهب طوله سنون دراغا في عرص منه ادرع . وتقدم الى جمع عطاء دولته ان
يوافوا عيد الصم واحم اذا سمعوا صوت القرن وباقي انواع الرمر مرون سمدا للصم
فامثل الجميع امره ما عدا حيا وعمرنا ومشايل فسمى سم الى مختصر اسم لا يمتدون
بامره فاستشاط من ذلك عصا وامر ان يسحر الاتون فوق ما كان يسحر سمه اصناف

الوقود وان يُرْجُوا بسرّاءيلهم وقلائيسهم وباقي ثياجم في اتون النار. فلما فُعلَ جم ذلك احترقت (١) النار الذين سموا جم وأما هم فكثروا في النار ممجدين لله. وملاك الطل نزل عليهم وامال عنهم لميب النار. فلم تنك فيهم ولا في ثياجم ولا في لباسهم. فلما شاهد الملك ذلك صحت تمجبا وقال: ارى الرابع منهم شبيه المنظر بني الالهة يعني الملاك وناداهم باسمائهم قائلا: يا عباد الله المي اخرجوا فخرجوا من النار ولم يشط شيء من ثياجم ولا شعورهم. فرفع بخت نصر درحاتهم

(١٢٨) دانيال في جب الأسد

داريوس المادي اسنولى على الملك وهو من ابناء اثنتين وستين سنة. وحسنت منزلة دانيال النبي عنده. واقام في ولايته مائة وعشرين قائدا. ورأس عليهم ثلاثة رجال احدهم دانيال. وكان يرجع في مرائره اليه. فساء ذلك ارباب الدولة. وحلوا يطلبون عليه حجة يوقعونه بها عن مرتبته. فلم يظفروا به. فحفوة غير انه يدين بغير دين الملك. فساروا الى الملك وقالوا: ان دانيال يعبد الها غريبا. وفي سنتنا ان من دان في ارضنا يدين غير ديننا وتعدى سنة اهل مادي وقارس قذف به في جب الاسد. فلما لم يقدر الملك على ابطال شريعة قومه تقدم بقذف دانيال في جب الاسد وقال له: الهك ينجيك وانصرف الى مدره وبات طاويا وطار عنه غصه نومه اشفاقا على دانيال. وجاء الملك داريوس في صباح اليوم الثاني ليبيكي على دانيال لكثرة اغتنامه له. فلما دنا من الحب ناداه: يا دانيال هل قدر معبودك ان ينجيك من السباع. اجابه دانيال قائلا: اياها الملك عس خالدا ان المي بعث لي ملاكك وسد افواه الاسد فلم تهلكني. فحسن موقع ذلك من الملك جدا واخرج دانيال من الحب والتى وشانه فيه مع سائهم وبينهم وذريتهم. فاستقروا في قرار الحب الا ومزقتهم الاسد ورضت عظامهم رضا

(١٢٩) وصية تزار لبنيه

ولما حان ارتحال تزار من هذه الدنيا الى دار الآخرة. احضر اولاده الاربعة بين يديه وقال لهم: اعلموا يا اولادي اني راحل عنكم الى دار الآخرة وما احضرتكم الا لاشرح لكم وصيتي. فاحفظوا ما اقول لكم ولا تحالفوا وصيتي فيجعل بكم الوبال في مخالفتي

قالوا: ما هي وصيتك يا انا قال: وصيتي لكم هي ان وفر صمبركم كبركم يا اولادي اياكم والتكبر فانه هلك الخسارة ما واع به احد الا هلك وفي غير طريق الحق هلك يا اولادي اياكم والحسد فانه يقلل الرزق ويدب الحسد والحسود سود وراعت الا وهو مكود. واياكم والطمع فانه يرمي صاحبه في اللأه والعدا والبقاء عاء يا اولادي اياكم والجمل فيمعدكم من الله ومن الخلق ويرهان عليه ماله حيث حاله ونسج مقالته يا اولادي آسوا الناس اطعام واكثروا النشاشه وافشوا سلام وصلوا بالليل والناس يام يا اولادي اناكم واكمل فانه يورب العثل يا اولادي اناكم والعصب فانه يورب السخط والنشاشه في الروح تورب الحبه وهي حمره امرى ومن لا ت كلمته وحت محتبه يا اولادي لا تجاهلوا وصي واءموا الى قد فست اموالي بكم بالسوة وحملت قد كل واحدكم في كى هذا فادا وصغتموني في حمري وعانت عكم خبي واتت العرب لعرائى فادرجوا لهم من يبعى واذا تعرفت مرب عكم فاعمدوا على ككالى ووص وور رثروا الحرب بكم

(١٣٠٠) الخط الكوفي

فصل العاقل على الخاهل كفصل الدر على السها
سلامة الاسان في حمط اللسان



فهرس

كتاب معرض الخطوط العربية

صفحة	المقدمة
٢٦	الخطوط السورية والمصرية
٢٧	صفحة
٢٨ (١٠)	كتابان الى اس اخت والى ولد (١) ٠٩
٢٩	حكم واداب
٣٠ (١١)	رسالة تجارية
٣١	صورة بيع حمام
٣٢ (١٢)	وصف حلب لياقوت الحموي
٣٣ (١٣)	فن المكاتبات
٣٤	نبي وسارق الاور
٣٥ (١٤)	دين العرب في الخاهلية
٣٦	القيم
٣٧ (١٥)	كتاب الى صديق في الطلب
٣٨	المأمون ومدعي النبوة
٣٩ (١٦)	كتاب استخبار
٤٠	ادبيات
٤١ (١٧)	فاتحة كتاب
٤٢	كتاب في التهيؤ للسفر الى القدس (٨) ٢٣
٤٣ (١٨)	زراعة قصب السكر
٤٤	صورة كتاب الى صديق
٤٥	٢٥ (٩)

صفحة	صفحة
٦٨	مشور من بطارية الداخلية المصرية (١٩) ٤٤
٦٩ (٣٢)	رسالة تجارية ٤٥
٧٠	المعارف العمومية ٤٦ (٢٠)
٧١ (٣٣)	كتاب استفهام ٤٧
٧٢	وصف مدرسة وطلبتها ٤٨ (٢١)
٧٣ (٣٤)	مماوية والطحان ٤٩
٧٤	الكذاب ٤٩
٧٥ (٣٥)	الثقل ٤٩ (٢٢)
٧٦	كتاب تجاري ٥٠
٧٧ (٣٦)	كتاب تلميذ الى ابيه ٥١
٧٨	كتاب تحفة ٥٢ (٢٣)
٧٩ (٣٧)	صيدا ٥٣ (٢٤)
٨٠ (٣٨)	للاطبري الى عضد الدولة بجنه مولدين ٥٤
٨١	في الشكر والتهنئة ٥٤ (٢٥)
٨٢	فلاسفة العرب ٥٥
٨٣ (٣٩)	اعلان ٥٦
٨٤	اعلان ٥٧ (٢٦)
٨٤ (٤٠)	كتاب آشور ٥٨
٨٥	احطار ٥٩ (٢٧)
٨٦	فناص هذه الحياة ٦٠
٨٧ (٤١)	في الصبر والمروءة ٦١ (٢٨)
٨٧	كتاب ابن الى ابيه ٦٢
٨٨	كتاب تشكر ٦٣ (٢٩)
٨٩ (٤٢)	حكاه اليونانيين ٦٤
٩٠	مشورات ٦٥ (٣٠)
٩١ (٤٣)	قصة الي حبقار ومانع التعاح ٦٦
٩٢	الباشق ٦٧ (٣١)
	والارحان والزجاج
	تقريرات من مجلس النظارة
	في الاعتذار
	الوكة تجارية
	في الروائع
	كتاب تلميذ الى والده
	رقعة حساب
	في علم الخط
	مشور من مجلس الداخلية
	حل لسان
	مشور في ارادات بيت المال
	اعلان في تطيف البلد
	الصنائع عند المصريين
	حكاية عربية
	الذئب والحروف
	كتاب تجاري
	صورة التلميذ الحيد
	رقعة
	عيام المسلمين
	اعلان من ناصر مطعة بولاق
	قصة متورة
	الكرم الثمين
	رسالة تجارية
	غيرها
	رقعة الى وكيل النظارة الداخلية
	نص امثلة
	قدوم امير هلى امير

صفحة	صفحة	في صفاته تعالى عز وجل
١١٢	٩٣	رسالة
١١٣ (٥١)	٩٣ (٤٤)	صورة بيورادي
١١٤	٩٤	رسالة طلب
	٩٥	فصول لابن عبد ربه
١١٦ (٥٢)	٩٦ (٤٥)	طلب مأمورية
١١٧	٩٧	رسالة تمزية وجوابا
١١٨	٩٨ (٤٦)	وصف منقذه رسم باشا بحوار بيروت
١١٩ (٥٣)	٩٩	رسالة اشواق
١٢٠	١٠٠ (٤٧)	القرن التاسع عشر
١٢١ (٥٤)	١٠١	النجابة
١٢٢	١٠٢	وصف مجموع ادبي واستحسان
		العلماء له
١٢٣ (٥٥)	١٠٤ و ١٠٣ (٤٨)	خطوط فارسية
١٢٤ (٥٦)	١٠٦ (٤٩)	حكم وامثال
١٢٥	١٠٧	آثار آسية
١٢٦ (٥٧)	١٠٨	سفر ابن بطوطة الى مدينة بلنار
١٢٧	١٠٩	وصف حلب لابن جبير
١٢٨ (٥٨)	١١٠ (٥٠)	اعتقاد وجود الله
١٢٩	١١٠	قدرة الله
١٣٠ (٥٩)	١١١	اسباب العداوات

To: www.al-mostafa.com